

## Vedlegg 5

### Oversikt over Norsk kulturråds tilskudd til scenekunsttiltak med tilknytning til samisk kultur fra bevilgningen til Norsk kulturfond

År	Mottaker	Prosjekt	Tilskuddssum NOK
2011	Maria Krogstad Landmark, Finnmark	Det var jo det jeg sa...? Koreografiutvikling	25 000
2011	Elle Sofe Henriksen, Finnmark	Beatnaga ii galgga gulgii geahccat/ En skal ikke skue hunden på hårene - Merlin Theatre - Budapest - Ungarn - april 2011	90 000
2011	Åarjelhsaemien Teatere Sydsamisk Teater, Nordland	Gaaje - Fri scenekunst - teater	300 000
2012	Elle Sofe Henriksen, Finnmark	Jorggáhallan - Fri scenekunst - dans	330 000
2012	Johanne Eltoft, Troms	Reindans – Boazodánsa - Andre scenekunsttiltak / Formidling/gjestespill	210 000
2012	Dansefestival Barents, Finnmark	Elle Sofe Henriksen og Liu Qi: Connection & Refreshment - Kortidsengasjement koreograf	50 000
2012	Simone Grøtte Pedersen, Troms	Mannen som stoppet Hurtigruta - Fri scenekunst - dans	450 000
2013	Åarjelhsaemien Teatere Sydsamisk Teater, Nordland	Elsa Laula - kvinne som sprenget grenser - Riddu Riddu Festivala og Sør-samisk kulturfestival 2012	90 000
2013	Márkomeannu, Nordland	Kristin Mellem m.fl. - Kaffekopp og salmebok - Gjestespill	35 000
2013	Elle Sofe Henriksen, Finnmark	Jorggahallan - Umeå sameforening – Umeå - Gjestespill	100 000
2013	Kastellet Kultursenter AS, Aust-Agder	Beatnaga il galgga gulgli geahccat - En skal ikke skue hunden på hårene - Fjæreheia i Grimstad - Gjestespill	60 000
2013	Belinda Braza, Oslo	Sigøyner/hiphop symbiose - Koreografi	25 000
2013	Elle Sofe Henriksen, Finnmark	Lihkastagat ja Lihkáhusat - Bevegelser og rørelser - dokumentasjon av samiske bevegelser	300 000
2013	Yngve Sundvor, Akershus	1814 Norga - en western fra vidda - Scenetekstutvikling	75 000
2013	Statsteater, Akershus	1814 Norga - Fri scenekunst - teater	800 000

