

Forskrift for tilskudd til manuskriptutvikling og utdanningsrettede tiltak

fastsatt av Kultur- og kirkedepartementet (dato) med hjemmel i Stortingets årlige budsjettvedtak

KAPITTEL 1 GENERELLE BESTEMMELSER

§ 1-1 Formål

Hovedmålet for tilskudd til filmformål er å sikre et godt og mangfoldig norsk audiovisuelt tilbud ved å:

- Oppnå bred publikumsoppslutning om norske audiovisuelle produksjoner
- Ivareta idé-, talent-, og kompetanseutvikling
- Sikre barn og unge tilgang til audiovisuelle produksjoner
- Sikre et profesjonelt og sterkt produksjonsmiljø og kostnadseffektive produksjoner
- Bevare, formidle og profilere norske audiovisuelle produksjoner

§ 1-2 Forvaltning

Norsk filmutvikling forvalter tilskuddsordningene i denne forskriften.

§ 1-3 Definisjoner

Med *langfilm* forstås en film som har visningstid på minimum 72 minutter og som er produsert med henblikk på normal kinopremiere og –visning. Norsk filmutvikling kan i særlige tilfeller gi unntak fra bestemmelsen om filmens lengde for dokumentarer og filmer for barn.

Med *kortfilm* forstås en film som har visningstid på under 72 minutter og som er produsert med henblikk på visning på kino, i fjernsyn eller gjennom andre medier.

§ 1-4 Vilkår for tilskudd

Tilskudd etter denne forskrift kan gis til:

1. Profesjonell filmarbeider
2. Ansatt i uavhengig produksjonsselskap eller frilanser
3. Norsk statsborger, bosatt i Norge eller bosatt i andre land som er part i EØS-avtalen

Norsk filmutvikling kan i særlige tilfeller gjøre unntak fra bestemmelsene i dette punktet.

§ 1-5 Tilskuddsformer

Det kan gis følgende tilskudd:

1. Manuskriptutviklingsstøtte til langfilm (jf. kap. 2)
2. Manuskriptutviklingsstøtte til kortfilm (jf. kap. 3)
3. Deltakelse på kurs i utlandet (jf. kap. 4)
4. Deltakelse på kurs i Frankrike og til franske lærerkrefter i Norge (jf. kap. 5)
5. Filmrekrutteringsstipend (jf. kap. 6)

Samlet støtte til en og samme tilskuddsmottaker under hver enkelt tilskuddsordning skal ikke overstige den til enhver tid gjeldende grense for bagatellmessig støtte i henhold til EØS-avtalen, for tiden 100 000 euro over en periode på tre år.

§ 1-6 Saksbehandling og tilsagnsbrev

Forvaltningsloven kommer til anvendelse for Norsk filmutviklings saksbehandling. Vedtak om tildeling av tilskudd etter disse forskriftene kan påklages til Kultur- og kirke departementet etter Forvaltningsloven kap. VI.

Tilskuddets størrelse, utbetalingsrater, forutsetninger for utbetaling og øvrige betingelser meddeles tilskuddsmottaker i tilsagnsbrev som sendes i to eksemplarer fra Norsk filmutvikling. Søker returnerer ett eksemplar av tilsagnsbrevet til Norsk filmutvikling i underskrevet stand, det andre eksemplaret beholdes av søker. Søkers underskrift anses som bekreftelse på at betingelsene fastsatt i disse retningslinjene er akseptert.

§ 1-7 Kontrolladgang

I henhold til § 17 i Stortingets bevilgningsreglement kan Norsk filmutvikling, Kultur- og kirke departementet eller Riksrevisjonen iverksette kontroll med at statstilskuddet blir brukt etter forutsetningene.

§ 1-8 Sanksjoner

Ved brudd på bestemmelsene i denne forskriften og/eller dersom tilskuddsmottaker gir uriktige opplysninger eller betingelsene for å motta tilskuddet ikke overholdes, kan Norsk filmutvikling kreve hele eller deler av tilskuddet tilbakebetalt. Dette kan også få konsekvenser for annen eventuell tildeling av tilskudd fra tilskuddsordningene Norsk filmutvikling forvalter.

KAPITTEL 2 – SÆRSKILTE REGLER for manuskriptutviklingsstøtte til langfilm

§ 2-1 Generelle vilkår

Tilskudd gis til manuskriptforfatter.

Prosjektene skal vurderes ut fra kunstneriske, faglige og produksjonsmessige kriterier. Det tas ikke repertoarmessige hensyn.

Tilskuddets størrelse fastsettes skjønnsmessig ut fra en vurdering av prosjektet, den forventede arbeidsmengden i angitte fase, forfatterens kompetanse og tilgjengelige midler.

Ingen prosjekter kan motta samlet tilskudd større enn det som er minste fastsatte honorar for filmmanuskript i henhold til gjeldende avtale mellom Norske Dramatikers Forbund og Norske film- og TV-produsenters forening.

For å komme i betraktning må søker utvikle et langfilmmanus, som ved en eventuell filmproduksjon vil kunne defineres som norsk film (jf. forskrift for tilskudd til audiovisuelle produksjoner).

§ 2-2 Krav til søknadens form og innhold

Søknad skal sendes skriftlig i to eksemplarer på eget søknadsskjema.

Følgende skal legges ved søknaden for tilskudd til manuskriptutvikling for langfilm:

1. Synopsis/handlingsreferat
2. Kort pitch (maksimum 1 side)
3. Kort CV
4. Tidsplan for arbeidet
5. Søknad basert på litterært verk må ha klart definert hvilke filmatiske intensjoner søkeren har i forhold til verket.
6. Opsjon dersom arbeidet baseres på opphavsrettslig beskyttet verk.
7. Opplysninger om evt. søknader til, eller evt. innvilget støtte fra nasjonale eller internasjonale støtteordninger.

§ 2-3 Tilskuddsområde

Det kan gis tilskudd til utvikling og bearbeidelse av langfilmmanus i forskjellige faser, og på ulike nivåer.

Det kan gis tilskudd til deltakelse på kurs og verksteder innen utvikling av langfilmmanus.

I særskilte tilfeller kan det gis tilskudd til research.

I særskilte tilfeller kan det gis tilskudd til manuskriptutvikling til fjernsynsserier knyttet til Norsk filmutviklings egne kurs, samt manuskriptstøtte til langfilm i forbindelse med kurs i MEDIA-pluss programmet.

Det gis ikke tilskudd til oversettelser til norsk eller kjøp av opsjon til opphavsrettsli beskyttet verk.

§ 2-4 Rapportering og oppfølging

Forfatter plikter å holde kontakt med manuskonsulent/direktør ved Norsk filmutvikling under skriveprosessen.

Forfatter plikter straks å melde fra til Norsk filmutvikling dersom forutsetningene for tildelingen endres før, eller i løpet av prosjektperioden. (jf. § 2-2 og § 1-8)

Ved behov for utsettelse skal skriftlig søknad sendes Norsk filmutvikling før opprinnelig tidsplan for arbeidet utløper. Dersom dette ikke blir gjort, blir tilskuddet tilbakeført Norsk filmutvikling.

§ 2-5 Utbetaling av tilskudd

Tilskudd utbetales i to rater. Første rate utbetales når arbeidet starter opp. Siste rate utbetales når arbeidet er innlevert på norsk i to eksemplarer, og forfatterens manuskonsulent/direktøren har påsett at arbeidet er utført som forutsatt i tilsagnsbrev (jf. § 1-6).

Kursstøtte innen utvikling av langfilmmanus kan gis etter innlevering av opptaksbevis.

§ 2-6 Saksbehandling

Vedtak om tilsagn til støtte for utvikling av manus til langfilm fattes av direktøren ved Norsk filmutvikling, etter innstilling fra en av manuskonsulentene.

Vedtak om støtte til kurs innenfor langfilm fattes av direktøren ved Norsk filmutvikling i samråd med fagkonsulent.

KAPITTEL 3 – SÆRSKILTE REGLER for manuskriptutviklingsstøtte til kortfilm

§ 3-1 Generelle vilkår

Tilskudd gis til manusforfatter.

Prosjektene skal vurderes ut fra kunstneriske, faglige og produksjonsmessige kriterier. Det skal ikke tas repertoarmessige hensyn.

Tilskuddets størrelse fastsettes skjønnsmessig ut fra en vurdering av prosjektet, den forventede arbeidsmengden i angitte fase, forfatterens kompetanse og tilgjengelige midler.

§ 3-2 Krav til søknadens form og innhold

Søknad skal sendes skriftlig i to eksemplarer.

Følgende skal legges ved søknaden:

1. Handlingsreferat eller prosjektbeskrivelse (maks 3 sider)
2. Kort CV
3. Tidsplan for arbeidet
4. Opsjon dersom arbeidet baseres på opphavsrettslig beskyttet verk.
5. Opplysninger om evt. søknader til, eller evt. innvilget støtte fra nasjonale eller internasjonale støtteordninger.

§ 3-3 Tilskuddsområde

Det kan gis tilskudd til utvikling og bearbeidelse av manus for kortfilm i forskjellige faser, og på ulike nivåer.

Det gis ikke tilskudd til oversettelser til norsk eller kjøp av opsjon til opphavsrettslig beskyttet verk.

§ 3-4 Rapportering og oppfølging

Forfatter plikter å holde kontakt med manuskonsulenten for kortfilm ved Norsk filmutvikling under skrive- og utviklingsprosessen.

Ved behov for utsettelse skal skriftlig søknad sendes Norsk filmutvikling før opprinnelig tidsplan for arbeidet utløper. Dersom dette ikke blir gjort, blir tilskuddet tilbakeført Norsk filmutvikling.

§ 3-5 Utbetaling av tilskudd

Tilskudd utbetales i to rater. Første rate utbetales når arbeidet starter opp. Siste rate utbetales når arbeidet er innlevert på norsk i to eksemplarer, og forfatterens manuskonsulent/direktøren har påsett at arbeidet er utført som forutsatt i tilsagnsbrev. (jf. § 1-6)

§ 3-6 Saksbehandling

Vedtak om tilsagn fattes av direktøren ved Norsk filmutvikling etter innstilling fra manuskonsulenten for kortfilm.

KAPITTEL 4 – SÆRSKILTE REGLER for tilskudd til deltakelse på kurs i utlandet

§ 4-1 Generelle vilkår

Det kan gis tilskudd til deltakelse på kurs i utlandet for å ivareta talent- og kompetanseutvikling innen film-, og fjernsyn og multimediaområdet, der Norsk filmutvikling ikke har tilsvarende tilbud til den profesjonelle filmbransjen.

§ 4-2 Krav til søknadens form og innhold

Søknad skal sendes skriftlig før kurset avholdes.

Søknaden skal inneholde:

1. Type kurs
2. Opptaksbevis
3. Søknadsbeløp og kostnadsberegning
4. Opplysninger om hvilke andre offentlige instanser det er søkt om kursstøtte fra, inkludert støtte fra andre nordiske og europeiske støtteordninger.

§ 4-3 Tilskuddsområde

Det kan gis tilskudd til deltakelse i følgende:

- Kurs tilknyttet Media Plus-programmet
- Kurs og seminarer ved utdanningsinstitusjoner i utlandet på videreutdanningsnivå innen film-, fjernsyns- og multimediaområdet.
- Festivaldeltakelse i opplæringsøyemed
- Finansieringsforum

Det kan gis tilskudd til følgende kostnader:

1. Kursavgift med 100%
2. Reiseutgifter med 100%, beregnet ut fra billigste alternativ
3. Utgifter til hotell, begrenset til 75% av statens reiseregulativ satser
4. Kostgodtgjørelse begrenset til 50% av statens reiseregulativ satser
5. Utgifter til oversettelse av manus

§ 4-4 Saksbehandling

Vedtak om tilskudd fattes av direktøren for Norsk filmutvikling i samråd med en fagkonsulent, og MEDIA Desk Norge såfremt kurset er tilknyttet Media Plus-programmet.

§ 4-5 Utbetaling av tilskudd

90% av tilskuddet utbetales før kursstart. 10% utbetales når kort rapport og kopi av kursbevis er mottatt.

KAPITTEL 5 – SÆRSKILTE REGLER for stipend til audiovisuell utdanning i Frankrike (TROLL)

§ 5-1 Generelle vilkår

Det kan gis tilskudd til audiovisuell utdanning i Frankrike eller til audiovisuell utdanning ved hjelp av franske lærerkrefter i Norge.

§ 5-2 Søknadens form og innhold

Søknad om støtte til deltakelse på kurs i Frankrike sendes skriftlig før kurset avholdes.

Søknaden skal inneholde:

1. Type kurs
2. Opptaksbevis
3. Søknadsbeløp og kostnadsberegning
4. Opplysninger om hvilke andre offentlige instanser det er søkt om kursstøtte fra, inkludert støtte fra andre nordiske og europeiske støtteordninger.

§ 5-3 Tilskuddsområde

Det kan gis tilskudd til å trekke fransk spesialkompetanse innenfor film- fjernsyns- og multimediaområdet til Norge.

Det kan gis tilskudd til deltakelse på følgende:

- Kurs tilknyttet Media Plus-programmet
- Kurs og seminarer ved utdanningsinstitusjoner i Frankrike på videreutdanningsnivå innen film-, fjernsyns- og multimediaområdet.
- Festivaldeltakelse i opplæringsøyemed
- Finansieringsforum

Det kan gis tilskudd til følgende kostnader:

1. Kursavgift med 100%
2. Reiseutgifter med 100%, beregnet ut fra billigste alternativ
3. Utgifter til hotell, begrenset til 75% av statens reiseregulativ satser
4. Kostgodtgjørelse begrenset til 50% av statens reiseregulativ satser
5. Utgifter til oversettelse av manus

§ 5-4 Saksbehandling

Vedtak om tildeling av tilskudd fattes av direktøren for Norsk filmutvikling i samråd med en fagkonsulent, eller i samråd med MEDIA Desk Norge såfremt kurset er tilknyttet Media Plus-programmet.

§ 5-5 Utbetaling av tilskudd

90% av tilskuddet utbetales før kursstart. 10% utbetales når kort rapport og kopi av kursbevis er mottatt.

KAPITTEL 6 – SÆRSKILTE REGLER for filmrekrutteringsstipend

§ 6-1 Generelle vilkår

Det kan gis filmrekrutteringsstipend for å integrere kvalifiserte filmarbeidere i det profesjonelle film- og TV-miljøet.

Tilskudd kan gis til nyutdannede med høyere utdanning innen film og fjernsyn, fortrinnsvis fra utdanningsinstitusjoner utenfor Norge.

Søker skaffer selv hospitantplass hos produsent.

Vedtak om tilskudd fattes av direktøren for Norsk filmutvikling i samråd med fagkonsulent.

§ 6-2 Kunngjøring og søknadsfrist

Tilskuddsordningen kunngjøres i relevant fagpresse og i Norsk filmutviklings egne publikasjoner og nettside i forbindelse med årlig søknadsfrist 1. februar.

KAPITTEL 7 – IKRAFTTREDELSE

§ 7-1 Ikrafttredelse

Forskriften trer i kraft straks.