

Rapport og planer NISS Høyskole A/S

2013-2014

Innholdsfortegnelse

1	Innledning	1
2	Resultatrapportering for 2013	3
2.1	Rapportering på mål.....	3
2.1.1	Sektormål 1:.....	3
2.1.2	Sektormål 2:.....	5
2.1.3	Sektormål 3:.....	6
2.1.4	Sektormål 4:.....	7
3	Planer for 2014	9
3.1	Budsjett for 2014	9
3.2	Plan for virksomheten	9

1 Innledning

NISS er en av Nordens største utdanningsinstitusjoner for scene og studio, film/tv og kunstfag. Ved NISS tilbys en rekke kunst- og kulturfaglige utdanninger som alle har det til felles at de er rettet inn mot yrker og yrkesfunksjoner som finnes i kulturlivet. Dette omfatter studier innen lydproduksjon, populærmusikk, film- og tv-produksjon, lys- og sceneteknikk, skuespill og visuelle kunstfag så vel som tilbud innenfor prosjektledelse innen kultursektoren. Institusjonen har vært i sammenhengende drift fra 1984 med godkjente studietilbud fra 1985.

NISS driver i dag godkjente utdanningsprogram innen høyskolesektoren, fagskolesektoren og under voksenopplæringslovens kapittel 4. Det er et mål at programmene under voksenopplæringsloven vil bli akkreditert og startet opp i den fusjonerte høyskolen, Westerdals Høyskole AS. Vedtaket om å starte opp arbeidet mot akkrediterte utdanninger ble fattet av styret i deres møte 18. september 2008.

De akkrediterte høyskoleprogrammene ivaretas av selskapet *NISS Høyskole AS* opprettet i per 10. januar 2011. NISS høyskole startet opp de fire første akkrediterte programmene per august 2011, og 2014 er institusjonens første år med levering av bachelorgrader. Per 31.12.13 har vi akkreditert, og i operativ drift, i alt åtte program:

- Avdeling for lydproduksjon
 - Årsstudium i lydproduksjon* (60 studiepoeng, oppstart august 2011)
 - 2-årig påbygging til bachelor i musikkproduksjon* (120 studiepoeng, oppstart august 2012)
 - 2-årig påbygging til bachelor i film- og tv-lyd* (120 studiepoeng, oppstart september 2013)
- Avdeling for populærmusikk
 - Populærmusikk* (120 studiepoeng, oppstart august 2011)
 - 1-årig påbygging til bachelor* (60 studiepoeng, oppstart september 2013)
- Avdeling for film og tv
 - Årsstudium i film og tv* (60 studiepoeng, oppstart august 2011)
 - 2-årig påbygging til bachelor i film og tv-lyd* (120 studiepoeng, oppstart september 2012)
- Avdeling for visuell kunst
 - Visuell kunst* (120 studiepoeng, oppstart august 2011)

NISS Høyskole har som formål å drive utdanning av høyt kvalifiserte utøvende og skapende kunstnere så vel som kompetente fagfolk og ledere til det norske kulturliv. Høyskolen skal, gjennom sitt brede spekter av studietilbud, være en tverrfaglig, praktisk orientert utdanningsinstitusjon og et referansepunkt og ressursenter for kulturlivet.

I perioden fra styrevedtaket høsten 2008 og frem til i dag, har målet vært å etablere en høyskole tuftet på den kompetanse og det nettverk som NISS har opparbeidet fra driften tok til i 1984, videreutviklet til å bli en institusjon i tråd med de krav og forventinger som stilles til en moderne kunstfaglig høyskole slik disse fremkommer gjennom blant annet lov og forskrift.

Det har i perioden ikke vært nedfelt eksplisitte virksomhetsmål. Vi har i stedet valgt å definere flere påfølgende, og delvis overlappende prosjekter eller oppgaver for å ivareta prosessen fra privat videregående utdanning uten parallellitet med offentlig utdanning til å bli en høyere utdanningsinstitusjon i tråd med de føringer som er lagt av bl.a. kvalitetsreformen, reviderte utdanningslover og de internasjonale prosessene som har funnet sted under EU-paraplyen. Disse prosessene listes på neste side.

Fokusområder NISS Høyskole 2012-2014:

- 1 Oppnå akkrediteringer i tråd med styrets vedtak
- 2 Utvikle og implementere en felles faglig forståelse av kvalitet i utdanningen uttrykt ved innføring av det nasjonale kvalifikasjonsrammeverket, NKR, utvikling av gode rutiner og redskap for kriteriebasert vurdering og revisjon av retningslinjer for tverrfaglig arbeid (sektormål 1)
- 3 Utvikle og kvalitetssikre FoU/KU ved NISS, herunder utforske mulighetene for ekstern finansiering (sektormål 2)
- 4 Etablere, formalisere og videreutvikle aktivitet knyttet til internasjonalisering og studiemobilitet så vel som internasjonalt og nasjonalt samarbeid (sektormål 3)
- 5 Gjennom ansettelser og kompetansehevende tiltak sikre en faglig stab med den kombinasjon av bredde, faglig dybde og kunstnerisk praksis tilpasset NISS sin egenart (sektormål 4)

Vi vil kommentere nærmere både på sektormål og fokusområder under punkt 2.1.

2 Resultatrapportering for 2013

2.1 Rapportering på mål

2.1.1 Sektormål 1:

Universiteter og høyskoler skal gi utdanning av høy internasjonal kvalitet i samsvar med samfunnets behov.

Som en relativt ny høyskole fremdeles i en etableringsfase, representerer dette sektormålet arbeids- og fokusområder som NISS Høyskole har nedlagt mye arbeid i. Vi vil i det følgende først kommentere våre egne fokusområder før vi avslutningsvis kommenterer departementets styringsparametere.

- 1 *Oppnå akkrediteringer i tråd med styrets vedtak, herunder arbeide frem studieplaner og søknader til NOKUT*

Påbygging til bachelor i populærmusikk, godkjent 2013

Påbygging til bachelor i film- og tv-lyd, godkjent 2013

NISS har arbeidet videre med studieplaner for akkreditering av følgende program under nåværende voksenopplæringstilbud:

Skuespillerkunst, 3-årig bachelor

Prosjektledelse kunst og kultur, 3-årig bachelor

Lys og sceneteknikk, 2-årig høyskolekandidat

- 2 *Utvikle og implementere en felles faglig forståelse av kvalitet i utdanningen uttrykt ved innføring av det nasjonale kvalifikasjonsrammeverket, NKR, utvikling av gode rutiner og redskap for kriteriebasert vurdering og revisjon av retningslinjer for tverrfaglig arbeid*

I 2013 ble arbeidet med å innføring av nasjonalt kvalifikasjonsrammeverk for samtlige akkrediterte program avsluttet.

NISS sine programmer er profesjonsbaserte, praktisk-teoretiske og leverer fagfolk og kunstnere til hele kulturlivets bredde. Med god kontakt til bransjen holder NISS seg oppdatert på behov og hvilken kompetanse som er nødvendig for å fylle etterspørselen på kulturfeltet og innen de frie kunstartene.

Kvantitativt styringsparameter: Gjennomføring på normert tid

Tabellen nedenfor viser studenttall, frafall og gjennomstrømming ved de programmene som ble avsluttet våren 2013 og de programmene som avsluttes våren 2014.

	Siste eksamen V13					Siste eksamen V14							
	FTV1	KUN	LYD1	POP	SUM	FTV	FTV2-3	KUN	LYD1	POP	MPR2-3	FTL2-3	SUM
Opptak	46	30	48	39	163	44	0	17	48	36	17	0	162
Per 15.10 år 1	46	30	48	39	163	44	0	17	48	36	17	0	162
Per 15.3 år 1	46	28	46	37	157	43	0	14	45	36	17	0	155
Frafall 1. år	0	2	2	2	6	1	0	3	3	0	0	0	7
% Frafall 1. år	0 %	7 %	4 %	5 %	4 %	2 %	0 %	18 %	6 %	0 %	0 %	0 %	4 %
Per 15.10 år 2	---	25	---	27	52	---	28	12	---	27	14	12	93
Per 15.3 år 2	---	24	---	27	51	---	28	12	---	27	14	12	93
Frafall år 1 til år 2	---	3	---	10	13	---	0	2	---	9	3	0	14
Frafall 2. år	---	1	---	0	1	---	0	0	---	0	0	0	0
% Frafall 2. år		4 %		0 %	2 %		0 %	0 %		0 %	0 %	0 %	0 %
Akkumulert frafall	---	6	---	12	18	---	0	5	---	9	3	0	17
% Akkumulert frafall	---	20 %	---	31 %	11 %	---	0 %	29 %	---	25 %	18 %	0 %	10 %
Vitnemål	45	20	35	22	114								
Gjennomstrømming	97,8	66,7	72,9	56,4	70 %								

Alt i alt ser vi at 70 % av de studentene som startet på programmer som hadde sine avsluttende eksamener våren 2013 gjennomførte og bestod på normert tid. Dette er et tall vi er rimelig tilfredse med. Samtidig ser vi at vi har enkelte punkter som kan forbedres, og som vi ønsker å arbeide videre med. Vi vil også påpeke at tallmaterialet er så lite at vi skal være varsomme med å trekke sterke konklusjoner før vi har tilbudt akkrediterte utdanninger over noe lengre tid.

Årsstudiet i lydproduksjon har enkelte emner som er matematisk tunge, noe som lett medfører at studenter som er svake i matematikk stryker i et eller flere fag. Det vi imidlertid ser, er at antallet som faktisk gjennomfører og består samtlige eksamener er høyt nok til å dekke de 30 studieplassene som vi tilbyr på våre to påbyggende utdanninger innen lydfaget, hvilket er som forventet. Vi ønsker imidlertid å se på hvordan vi kan heve andelen som består årskurset som en helhet.

Det tallet som har overrasket etter oppstart av akkrediterte program er at frafallet mellom 1. og 2. år ved Populærmusikk økte i forhold til tidligere år. Så vidt vi kan se, kan økningen i stor grad forklares ved overgang fra NISS til andre høyskoler med tilbud innen rytmisk musikk, en effekt muliggjort av akkrediteringen, og samtidig en effekt vi ikke hadde forutsett. Dette frafallet gir også en relativt lav gjennomføringsgrad sett opp mot det antall som ble tatt opp. Vi ønsker av den grunn å se på om det kan finnes tiltak som kan bidra til at flere av disse studentene ønsker å fullføre sin utdanning ved NISS.

Videre opplever vi en nedgang i søkningen til Visuell kunst, en nedgang vi registrer at også andre institusjoner opplever. Dette kommer sammen med et noe større frafall mellom 1. og 2. år her enn det

vi hadde forventet. Sammen med at 5 studenter ikke gjennomførte eksamen, gir dette en lavere gjennomføringsgrad enn ønsket. Vi er i ferd med å utrede årsaken til dette slik at tiltak kan iverksettes.

Kvantitativt styringsparameter: *Andel uteksaminerte kandidater tatt opp på doktorgradsprogram seks år tidligere*

Ikke relevant da NISS Høyskole verken har doktorgradsprogram eller kvalifiserer studenter til opptak på slike program.

Kvalitativ styringsparameter: *Studentene skal lykkes med å oppnå læringsutbyttet som er definert for studieprogrammene*

Innsamlingen av kvantitative data ved NISS Høyskole er i en startfase, og vi har ut fra dette valgt å gi en kort oppsummering av eksamensstatistikken for 2013 ut fra den begrunnelse at eksamen er et uttrykk for kompetansenivå ved emneslutt/studieslutt vurdert opp mot læringsutbytte. Snittkarakter er beregnet ut fra at A er gitt verdien 1 og F verdien 6. Et snitt 3,00 tilsvarer således en meget god C.

	Snitt	A	B	C	D	E	F	B	IB
Antall	C	63	195	282	131	60	23	910	67
Karakter	3,00	8 %	26 %	37 %	17 %	8 %	3 %	93 %	7 %
Samlet strykporsent								Stryk	5 %

Med bakgrunn i datagrunnlaget som ligger til grunn er vår kommentar at karakterfordelingen i 2013 ligger nær en forventet normalfordelingskurve for de som har bestått, noe vi forholder oss avventende positiv til. Vi presiserer at en ved sensur har benyttet kriterier og kvalitative beskrivelser i tråd med de anbefalte karakterbeskrivelser fra UHR, og at ingen former for normalfordelingsomregninger verken er eller har vært i bruk ved NISS.

2.1.2 Sektormål 2:

Universiteter og høyskoler skal i tråd med sin egenart utføre forskning, kunstnerisk og faglig utviklingsarbeid av høy internasjonal kvalitet.

Som ved forrige sektormål kommenterer vi først våre egne fokusområder, deretter departementets styringsparametere.

3 Utvikle og kvalitetssikre FoU/KU ved NISS, herunder utforske mulighetene for ekstern finansiering

NISS har som en ny, liten høyskole per i dag et relativt lite fagmiljø med førstekompetanse. Det er utarbeidet retningslinjer for FoU-arbeid samt nedsatt FoU-utvalg som behandler ansattes søknader om forskningstid. Det er søknadsfrist 1.oktober og 1.april.

NISS har gjennom 2013 fortsatt arbeidet for å motivere til søknader på ulike felt primært innen KU, men også innen utarbeiding av artikler og læringsmateriell. Flere av NISS sine lærere har egen kunstfaglig praksis i skapende og utøvende virksomhet, som vil kunne defineres som kunstfaglig forskningsarbeid. Det er mulig å søke om forskningstid for ansatte med tanke på å heve sin kompetanse. I 2013 ble det tildelt forskningstid og midler til tre prosjekter som settes i gang våren 2014.

Kvalitativ styringsparameter: *Resultatoppnåelse på forskning i forhold til institusjonens egenart*

Ikke relevant da NISS Høyskole ikke har vært i drift lenge nok til av våre ansatte har rukket å ferdigstille FoU/KU-prosjekter i regi av høyskolen.

Kvalitativ styringsparameter: *Samspill mellom forskning og utdanning*

Ikke relevant da NISS Høyskole ikke har vært i drift lenge nok til av våre ansatte har rukket å ferdigstille FoU/KU-prosjekter i regi av høyskolen.

Samtidig vil vi peke på at et flertall av våre lærere er aktive innen både skapende og utøvende kunstfaglige felt. Dette oppfatter vi som en styrke ved våre utdanninger.

For ytterligere å styrke dette har vi gjennom 2013 arbeidet med utprøving av masterclasses og workshops ledet av interne og eksterne krefter.

I forlengelsen av dette vil vi arbeide systematisk for å integrere studentene i den utforskning og erfaringsbygging så vel som i det systematiske FoU/KU-arbeidet som utføres ved avdelingen. Dette er et overordnet prinsipp for oss da dette sikrer en tett og god knytning mellom undervisning, utforskning og erfaringsbasert kunnskap så vel som kunnskap bygget gjennom FoU/KU. Et av de prosjektene som settes i gang i 2014, et videoanalyseverktøy for musikere og musikkutøvere som utvikles i samarbeid med NMH, vil aktivt trekke inn studenter ved utprøving og evaluering av systemet.

2.1.3 Sektormål 3:

Universiteter og høyskoler skal være tydelige samfunnsaktører og bidra til formidling, internasjonal, nasjonal og regional utvikling, innovasjon og verdiskaping.

Vi har følgende kommentarer til våre egne fokusområder.

4 Etablere, formalisere og videreutvikle av aktivitet knyttet til internasjonalisering og studiemobilitet så vel som internasjonalt og nasjonalt samarbeid

Vi har fortsatt samarbeidet med de utenlandske institusjonene vi allerede har etablert et forhold til. Vi har også knyttet til oss kontakter innen scenekunstheltet ved institusjoner i Nederland, Sveits, England og Finland. Utveksling av lærere og workshops med studenter vil finne sted i 2014.

Det er foretatt utveksling av forelesninger og Workshops med lærere fra NISS og University of Wolverhampton (UoW) både i høst- og vårsemesteret. Ledelse og avdelingspersonale ved NISS har foretatt flere besøk for samtaler om utvikling av planer videre.

Nasjonalt samarbeid:

Avdeling for lydproduksjon har hatt møter både med NTNU og NMH for å utforske samarbeid om musikkproduksjon og film- og tv-lyd. Ved NTNU har samtaler hatt utgangspunkt i mastermuligheter for NISS sine studenter, dette arbeidet følges nå opp av begge parter. Dette arbeidet er nå avsluttet, og lydstudenter fra NSS vil kunne søke masterprogrammet ved NTNU fra

høst 2014. Samtidig har vi fortsatt med lærerutveksling fra NTNU. Lærerutveksling og forelesninger kommer i tillegg studentene ved Avdeling for populærmusikk til gode.

Ved NMH har vi samarbeid om musikkproduksjon der musikkprodusentstudentene ved NISS skal ha et prosjekt i tredje år knyttet til masterstudenter ved NMH. Prosjektet ble meget vellykket og det er etablert en label der produksjonene er utgitt. Samarbeidet fortsetter i 2014.

Vi har følgende kommentarer til departementets styringsparametere.

Kvantitativt styringsparameter: *Andel inntekter fra bidrag og oppdragsfinansiert aktivitet (BOA) utenom forskningsfinansiering fra EU og NFR*

Ikke relevant da NISS Høyskole i 2013 ikke har hatt slike inntekter.

Kvalitativ styringsparameter: *Samarbeid med samfunns- og arbeidsliv*

NISS har praktisk-teoretiske studieprogrammer som tilsier at vi har svært mye kontakt med bransje og en stor bredde av aktører i kunst- og kulturlivet. En rekke av lærere og gjestelærere er i tillegg direkte tilknyttet bransjene og / eller arbeider i fagområder eller har egen kunstnerisk virksomhet.

Praksisnære prosjekter gjennom året gir studentene godt innblikk i hva som forventes og kreves av dem i et fremtidig yrkesliv. Ved nettopp å ha en stab og veiledere som selv er aktive innen sine respektive fagfelt, får studentene en god forståelse av hvor utviklingen går, kjennskap til trender og hvor nye behov oppstår i kulturlivet.

Kvalitativt styringsparameter: *Fleksibel utdanning*

NISS Høyskole har sammen med NITH (Norges informasjonsteknologiske høyskole) og Westerdals gjennom 2013 arbeidet for en fusjon. I den sammenheng har fleksibel utdanning og styrking av studentenes muligheter stått sentralt. Struktur og planer utvikles i tråd med denne intensjonen og der studentene selv deltar i prosessen.

2.1.4 Sektormål 4:

Universiteter og høyskoler skal ha effektiv forvaltning av virksomheten, kompetansen og ressursene i samsvar med sin samfunnsrolle.

Vi har følgende kommentarer til eget fokusområde.

- 5 *Gjennom ansettelser og kompetansehevende tiltak sikre en faglig stab med den kombinasjon av bredde, faglig dybde og kunstnerisk praksis tilpasset NISS sin egenart*

Som følge av, tilsagn om akkreditering har det i perioden 2011 til 2013 blitt foretatt flere nyansettelser ved NISS, disse med den kompetanse og i det omfang som er påkrevd i henhold til lovverket.

Vi har følgende kommentarer til departementets styringsparametere.

Kvalitativ styringsparameter: *Langsiktig økonomisk planlegging*

Med bakgrunn i økt antall studenter og lærere grunnet 3.års drift som høyskole er det foretatt betydelige investeringer blant annet i ombygging av lokaler, utstyr og faglig kompetanse som fyller kravene til NOKUT. Investeringer vil også i de neste årene være betydelige. NISS har ellers en meget god egenkapital.

Kvalitativ styringsparameter: *Robuste fagmiljøer*

Som en liten institusjon med et relativt lite fagmiljø vil vi vanskelig kunne oppnå den robusthet en kan forvente ved større institusjoner. Samtidig mener vi at vi er mange nok til å kunne sikre våre studenter en god undervisnings- og utdanningskvalitet. Til grunn for dette legger vi følgende:

- delvis overlappende kompetanse som gir mulighet for omdisponering ved sykdom
- systematisk føring av semesterplaner for hvert enkelt emne der eventuelle vikarer kan se hva som er planlagt, økt for økt, gjennom semesteret
- alle større produksjoner og prosjekt er bredt bemannet med veiledere
- NISS Høyskole arbeider systematisk med kompetanseheving av egen stab
- Som en følge av at vi har drevet undervisning innen det kunst- og kulturfaglige feltet i nær 30 år har vi et godt utbygd nettverk av kompetente mennesker, et nettverk som nå styrkes gjennom tiltakene nevnt over under eget fokusområde 8.

Det må legges til at ved fusjon mellom NITH, Westerdals og NISS Høyskole vil fagmiljøet bli meget robust med økt kompetanse og nye tverrfaglige samarbeidsformer og muligheter innen kunst, kommunikasjon og teknologi.

Kvantitativt styringsparameter: *Andel kvinner i dosent og professorstillinger*

Ikke relevant da NISS Høyskole per i dag verken har professor- eller dosentstillinger.

Kvantitativ styringsparameter: *Andel midlertidig ansatte*

NISS har i 2013 hatt midlertidig ansatte ved fagmiljøet knyttet til noen lengre vikariater, en prosjektstilling, samt et antall timelærere / gjesteforelesere og sensorer. Alle de nevnte stillingene er deltidsstillinger. Samlet sett utgjør dette for 2013 ca. 10 % av fagmiljøet ved høyskolen. I tillegg bør det nevnes at NISS Høyskole fra høsten 2013 opprettet 4 åremålsstillinger på til sammen 1,9 årsverk. Åremålet har en varighet på 3 år.

3 Planer for 2014

3.1 Budsjett for 2014

Nedenstående tabell viser det vedtatt budsjett for NISS Høyskole for 2014.

Studieinntekter	22
Statsstøtte	34,6
Sum inntekter	56,6
Personalkostnader	28,6
Leiekostnader	12,7
Andre driftskostnader	8,4
Varekostnader	2,1
Totale kostnader	51,8
Driftsresultat (EBITDA)	4,8
Avskrivninger	3,6
EBIT	1,2

Kommentarer til budsjett

Det er lagt inn betydelige investeringer i 2014, 5,97 MNOK. Investeringene er i første rekke IT-, film- og lydutstyr.

Det er også lagt inn en økning på 4,5 MNOK i økte personalkostnader og styrking av fagstab.

Budsjettet gir med det et nøkternt resultat (EBIT) på 1,2 MNOK

3.2 Plan for virksomheten

- 1 Oppnå akkrediteringer i tråd med styrets vedtak, herunder arbeid med studieplaner.

De gjenstående programmene som i dag gjennomføres under voksenopplæringslovens kapittel 4 videreutvikles til høyskoleprogram.

.

- 2 FoU/KU ved NISS

FoU-/KU-arbeidet ved NISS Høyskole er i nytt for organisasjonen. I 2014 er fokus:

- o etablering av et faglig forum der eksterne forskere trekkes inn for heving av kompetanse og utvikling av gode forskningsprosjekter

- o etablering av rutiner for oppfølging og kvalitetssikring av igangsatte prosjekt
 - o utforskning av eksterne finansieringskilder
 - o etablering av flere prosjekt som involverer studenter ved NISS (igangsatt ett med NMH høst 2013)
- 3 Etablere, formalisere og videreutvikle av aktiviteter knyttet til internasjonalisering og studiemobilitet så vel som internasjonalt og nasjonalt samarbeid
- 4 Gjennom ansettelser og kompetansehevende tiltak sikre en faglig stab med den kombinasjon av bredde, faglig dybde og kunstnerisk praksis tilpasset NISS sin egenart

Gjennom 2014 skal vi fortsette arbeidet med å bygge den førstestillingskompetanse som er nødvendig for å kunne starte nye akkrediterte program, samt utvide eksisterende program til bachelorstudier.

Med stadig flere ansatte som har høy faglig kompetanse vil vi etablere fagforum på tvers slik at alle lærerne kan ta del i utviklingen og tilegne seg kunnskaper ut fra de erfaringer som skoleutvikling og arbeidet med læringsutbytte gir.
- 5 Gjennomføre fusjon mellom NITH, Westerdals og NISS

Det har gjennom hele 2013 vært arbeidet med planer om å fusjonere de tre høyskolene Westerdals, NISS og NITH. Styrene for de tre høyskolene har vedtatt at en fusjon planlegges gjennomført i løpet av sommeren 2014.

Målet er å etablere en privat nordisk høyskole på høyt internasjonalt nivå innen fagområdene kreativ kommunikasjon, digital teknologi og utøvende kunst. Høyskolen skal være ledende innen kreativ kommunikasjon, prosess, teknologi og utøvende kunst. Skolen skal fremstå med et internasjonalt høyt faglig, forskningsbasert og pedagogisk nivå, og derigjennom rekruttere studenter og fagpersoner på den internasjonale utdanningsarenaen.

De tre skolene er nå i gang med en omfattende prosess for å gjennomføre fusjonen. Det er nedsatt en styringsgruppe og 9 arbeidsgrupper utreder og forbereder de ulike sider ved fusjonen. Gruppene tar for seg alt fra viktige prinsipielle avgjørelser rundt organisering med videre, til rent praktisk samordning av praksis og regelverk. Videre er det etablert et interimsstyre bestående av tre representanter for eier, en ansatt- og en studentrepresentant.