



k:

Kunst- og designhøgskolen i Bergen
Bergen Academy of Art and Design

Rapport og planer **2013 - 2014**



Professor Mette L'orange: "Who is afraid of red and blue? Revisiting Le Corbusiers 'Colour Keyboard'", utstilling i Rom8 våren 2013. Foto: Bjarte Bjørkum

INNHold:

Sammendrag	3
1. Innledning.....	4
1.1. Om KHiB	4
1.2. Styrets rapportering	5
1.2.1. Styrets sammensetning / styret som kollegialt organ / styrets arbeidsform.	5
1.2.2. Styrets arbeid med strategisk planlegging.....	6
1.3. Samarbeid, arbeidsdeling og konsentrasjon (SAK).....	7
1.4. Samlokaliseringen	8
1.5. Investeringsbehov og infrastruktur.....	8
2. Resultatrapportering 2013	10
2.1. Sektormål 1: Utdanning og læringsmiljø	10
2.1.1. Virksomhetsmål 1.1: Studietilbudet.....	10
2.1.2. Virksomhetsmål 1.2: Kvalitet i utdanningen	14
2.1.3. Virksomhetsmål 1.3: Internasjonalt utdanningssamarbeid	16
2.1.4. Virksomhetsmål 1.4: Etter- og videreutdanning.....	19
2.2. Sektormål 2: Kunstnerisk utviklingsarbeid og forskning	21
2.2.1. Virksomhetsmål 2.1: Kvalitet i kunstnerisk utviklingsarbeid	21
2.2.2. Virksomhetsmål 2.2: Rekruttering av høyt kvalifisert fagpersonale.....	24
2.2.3. Virksomhetsmål 2.3: Stipendiatutdanning	25
2.3. Sektormål 3: Formidling og samfunn	28
2.3.1. Virksomhetsmål 3.1: Samarbeid med eksterne partnere	28
2.3.2. Virksomhetsmål 3.2: Formidling av prosesser og resultater.....	29
2.3.3. Virksomhetsmål 3.3: Verdiskapning og kunnskapsoverføring	33
2.4. Sektormål 4: Forvaltning av ressurser.....	35
2.4.1. Virksomhetsmål 4.1: Styring og organisering	35
2.4.2. Virksomhetsmål 4.2: Arbeidsmiljø	38
2.4.3. Virksomhetsmål 4.3: Ethiske utfordringer og miljø	40
2.4.4. Virksomhetsmål 4.4: Økonomiforvaltning	41
2.5. Annen rapportering	45
2.5.1. Universell tilrettelegging	45
2.5.2. Studentkapasitet	45
2.5.3. Midler tildelt over budsjettkapittel 281	45
2.5.4. Rapport om likestilling	46
2.5.5. Større investeringsprosjekter	49
2.5.6. Sikkerhet og beredskap	49
2.5.7. Felles føringer	50

3.	Planer for 2014	51
3.1.	Sektormål 1: Utdanning og læringsmiljø	52
3.1.1.	Virksomhetsmål 1.1: Studietilbudet	52
3.1.2.	Virksomhetsmål 1.2: Kvalitet i utdanningen	53
3.1.3.	Virksomhetsmål 1.3: Internasjonalt utdanningssamarbeid	55
3.1.4.	Virksomhetsmål 1.4: Etter- og videreutdanning	56
3.2.	Sektormål 2: Kunstnerisk utviklingsarbeid og forskning	57
3.2.1.	Virksomhetsmål 2.1: Kvalitet i kunstnerisk utviklingsarbeid	57
3.2.2.	Virksomhetsmål 2.2: Rekruttering av høyt kvalifisert fagpersonale	58
3.2.3.	Virksomhetsmål 2.3: Stipendiatutdanning	59
3.3.	Sektormål 3: Formidling og samfunn	61
3.3.1.	Virksomhetsmål 3.1: Samarbeid med eksterne partnere	61
3.3.2.	Virksomhetsmål 3.2: Formidling av prosesser og resultater	62
3.3.3.	Virksomhetsmål 3.3: Verdiskapning og kunnskapsoverføring	63
3.4.	Sektormål 4: Forvaltning av ressurser	65
3.4.1.	Virksomhetsmål 4.1: Styring og organisering	65
3.4.2.	Virksomhetsmål 4.2: Arbeidsmiljø	67
3.4.3.	Virksomhetsmål 4.3: Etiske utfordringer og miljø	68
3.4.4.	Virksomhetsmål 4.4: Økonomiforvaltning	69
3.5.	Plan for tildelt bevilgning for 2014	70
3.5.1.	Disponering av avsetninger	71
	Vedlegg	72

Sammendrag

Rapport fra 2013

Fra rapport fra 2013 vil vi trekke frem følgende hovedmomenter:

- KHiB leverte i mai søknad om akkreditering som vitenskapelig høgskole. NOKUT gjennomførte institusjonsbesøk i november og kom med sin anbefaling om akkreditering i desember.
- I revidert nasjonalbudsjett for 2013 ble det gitt oppstartsbevilgning til samlokalisering og nytt bygg i Møllendal. Dette ble fulgt opp med videreføring i statsbudsjettet for 2014.
- Organisasjonsutviklingsprosessen ble videreført i henhold til planlagte aktiviteter. Det ble vedtatt å opprette grupper for kunstnerisk utviklingsarbeid ved Avdeling for design og det administrative støtteapparatet ved avdelingene er styrket ved omdisponering av ressurser.

Planer for 2014

Fra plandelen for 2014 vil vi spesielt peke på følgende:

- Etablering av læringssenter, herunder utarbeiding av et strukturert opplegg for utvikling av undervisnings- og veilederkompetanse. Læringssenteret integreres med PPU-utdanningen inngår, men gir også et tilbud til våre egne veiledere.
- Videreføring av nasjonal diskusjon om stipendiatprogrammet for kunstnerisk utviklingsarbeid. Ambisjon om å få godkjent fullført stipendiatprogram som PhD-grad.
- Implementering av 15 nye studieplasser for masternivå, 8 i design og 7 i kunst.
- Etablere prosjektorganisasjon rundt byggeprosjektet. Søke Kunnskapsdepartementet om midler til brukerstyr.
- Videreføring av organisasjonsutviklingsprosessen, herunder prosess ved Avdeling for design, samt organisering av verkstedene og verkstedstilbudet.
- Utarbeide og implementere handlingsplaner for internasjonalisering og formidling.
- Etablere bruk av den internasjonale forskningsportalen for kunstnerisk utviklingsarbeid (SAR).
- Implementere nye administrative støtteverktøy (elektronisk sak- og arkivsystem Public 360 og BIBSYS biblioteksystem).

1. Innledning

1.1. Om KHiB

Kunst- og designhøgskolen tilbyr bachelorgrader og mastergrader innen design og kunst, og har stipendiater på doktorgradsnivå i det nasjonale stipendiatprogrammet for kunstnerisk utviklingsarbeid. KHiB har to avdelinger: Avdeling for design og Avdeling for kunst. I tillegg er administrativt personale organisert under høgskoledirektøren i det som kalles fellesnivået.

Resultatutvikling og nå-situasjon

I 2013 har KHiBs ansatte videreutviklet organiseringen i 2 avdelinger. Ved Avdeling for kunst har man arbeidet med å konsolidere organiseringen i 3 grupper for kunstnerisk utviklingsarbeid. Ved Avdeling for design har man besluttet å opprette 2 grupper for kunstnerisk utviklingsarbeid, og implementering skjer i 2014. I administrasjonen har man arbeidet med å tilrettelegge for en optimal administrativ oppfølging av avdelingene. Så langt har dette vært en vellykket prosess der KU er tydeliggjort som en premiss for vår faglige aktivitet og utdanning.

I 2013 har to punkter i vår strategiplan for 2012–2016 vært arbeidet med spesielt. Det ene gjelder søknad om akkreditering som vitenskapelig høgskole, der KHiB leverte sin søknad om akkreditering av deltakelse i stipendiatprogrammet og akkreditering som vitenskapelig høgskole medio mai 2013. NOKUT gjennomførte sitt institusjonsbesøk i begynnelsen av november 2013. Komitéen anbefaler overfor NOKUTs styre at KHiBs deltakelse i stipendiatprogrammet akkrediteres, samt at KHiB akkrediteres som vitenskapelig høgskole.

I 2013 har vårt langsiktige arbeid med å få midler til nytt bygg i Møllendal endelig gitt resultater. Oppstartsbevilgning ble gitt i revidert nasjonalbudsjett i juni, og dette er videreført i statsbudsjettet for 2014. Realisering av nybygget vil være vesentlig for KHiBs ståsted som nasjonal premissleverandør for kunstnerisk utviklingsarbeid og som kunstfaglig utdanningsinstitusjon på høyeste nivå.

KHiB er en av de tre selvstendige institusjonene i Norge som tilbyr skapende og utøvende kunstutdanning på høyere nivå. KHiB har et nasjonalt oppdrag for å tilby BA, MA og stipendiatutdanning (PhD-nivå) innen kunstfagene. Vi har høy kvalitet på våre fagområder, og arbeider aktivt med å rekruttere profesjonelle fagpersoner med høyeste kompetanse. For å sikre fornyelse og relevans benytter KHiB i stor utstrekning åremålstilsetninger for faglige stillinger, i samsvar med universitets- og høyskoleloven. Åremålstillinger gir oss også mulighet til kontinuerlig å måle oss på et internasjonalt høyt nivå.

Internasjonalt samarbeid er integrert i våre fagfelt. En betydelig del av de faglig ansatte ved KHiB er ikke norsk, noe som gir et dynamisk miljø med stor bredde og tilgang til internasjonale nettverk. Masterstudiene annonseres internasjonalt og antallet utenlandske søkere er høyt. Også i blant stipendiatene er det rekruttert flere ikke-norske de siste årene. KHiB prioriterer å knytte til seg faglig ansatte med internasjonal, høy kompetanse, uavhengig av nasjonalitet. KHiB har et bevisst forhold til sammensetning av ansatte og studenter, både knyttet til faglige kvalifikasjoner, nasjonalitet og kjønn. For å tydeliggjøre våre prioriteringer knyttet til dette har vi i 2013 igangsatt arbeidet med en egen strategi for internasjonalisering.

Kunstnerisk utviklingsarbeid (KU)¹ og forskning ved KHiB har styrket fokus gjennom organisasjonsutviklingen og gjennom prosjekter og dialog blant faglig ansatte. Omorganiseringen til en avdeling for kunst og etablering av grupper for kunstnerisk utviklingsarbeid har tydeliggjort infrastruktur og organisasjon på dette området.

Undervisningsstrukturen ved KHiB bygger på studieplaner fra Kvalitetsreformen 2002–2004, med mulighet for studenter til å legge opp individuelle studieløp på tvers av avdelingene. KHiB har nye studieplaner med beskrivelser av læringsmål og læringsutbytte, tilpasset det nasjonale kvalifikasjonsrammeverket. De nye planene ble behandlet av styret høsten 2011 og gjelder fra studieåret 2012/13, med de nødvendige overgangsordninger. I 2013 har vi gjennomført en revisjon av KHiB sitt kvalitetsutviklingsprogram (KUP).

KHiB har høy gjennomstrømning, om lag 98 % av studentene gjennomfører sine studier på normert tid. Den årlige studentundersøkelsen viser også at våre studenter i all hovedsak studerer på heltid.

Kunst- og designhøgskolen har operatøransvaret for det nasjonale Program for kunstnerisk utviklingsarbeid som nå omfatter stipendiatprogrammet og prosjektprogrammet. Fra 2014 er Program for kunstnerisk utviklingsarbeid etablert som et nasjonalt fellestiltak i universitets- og høyskolesektoren, i hht § 1-4 i universitets- og høyskoleloven.

1.2. Styrets rapportering

1.2.1. Styrets sammensetning / styret som kollegialt organ / styrets arbeidsform

Styret er godt fornøyd med resultatoppnåelsen for 2013. Styret opplever særlig at samarbeidet med administrasjonen er meget godt og profesjonelt, og at det tilrettelegges godt for styrets utøvelse av sine oppgaver og forpliktelser. Styret oppfatter at styret som kollegialt organ har fungert godt. I 2013 var styret spesielt engasjert i akkrediteringsarbeidet for å bli vitenskapelig høyskole, i prosessen for å oppnå midler til nytt bygg, og i organisasjonsutviklingsarbeidet.

Styret vil si seg spesielt fornøyd med samarbeidet som er oppnådd både med politisk og administrativ ledelse i Kunnskapsdepartementet. Gjennom styringsdialog og egne møter opplever styret at departementet utviser stor interesse og forståelse for KHiBs satsing på kunstnerisk utviklingsarbeid. Vi opplever også et høyt engasjement for KHiBs nybygg, og da særlig ved at statsministeren besøkte KHiB i mai 2013.

Styrets sammensetning følger normalordningen i universitets- og høyskoleloven:

- 3 valgte representanter fra faglig ansatte
- prorektor er rektors stedfortreder
- ett medlem valgt av og blant teknisk/administrativt ansatte
- to medlemmer valgt av studentene
- fire eksterne medlemmer blir oppnevnt av departementet
- rektor er styrets leder

¹ Kunstnerisk utviklingsarbeid omtales heretter med forkortelsen KU der dette er hensiktsmessig. Kunstnerisk utviklingsarbeid og forskning omtales tilsvarende som KU og F, eller KU/F.

Vi finner at ordningen med personlige varamedlemmer for de eksterne medlemmene fungerer godt.

Studentrepresentantene velges for 1 år og trådte inn i sine verv fra oktober 2013. Det har vært krevende å få til valg av studentrepresentanter på et tidspunkt som innebærer at disse kan delta på høstens første styremøte. Dette har blant annet sammenheng med at studiestart kommer tett opp mot dette. Gjennom godt planlagt informasjonsarbeid har man i 2013 gjennomført valg av studentrepresentanter på et tidligere stadium.

1.2.2. Styrets arbeid med strategisk planlegging

I 2013 hadde styret 7 møter. Ett av møtene var en utvidet styresamling med mellomlederne hvor kunstnerisk utviklingsarbeid og internasjonalisering var hovedtema.

Styrets hovedsaker i 2013 grupperes slik:

- Ledelse
 - Organisasjonsutvikling
 - Akkreditering som vitenskapelig høgskole
 - Instruks for daglig ledelse
 - Revisjon av retningslinjer for avdelingsrådene
- Oppfølging av Riksrevisjonens merknader
 - Riksrevisjonen hadde ingen merknader til virksomheten ved KHiB i 2012
- Byggesak
 - Oppfølging av forprosjekt, godkjent av KD i mai 2012 og FD i oktober 2012
 - Kontinuerlig tema på styremøtene
- Økonomi
 - Budsjettplanlegging
 - Revisjon av budsjettfordelingsmodellen. Innføring av incentivordning.
 - Avdelingenes virksomhetsplaner
 - Oppfølging av månedsregnskap og årsregnskap
- Mål- og resultatstyring, risikovurderinger
 - Fastsettelse av virksomhetsmål
 - Styret har utarbeidet årsplan hvor punktene for mål- og resultatstyring og risikovurderinger er tidsmessig koordinert med ledergruppens arbeid, budsjett og rapport og planer.
- Kunstnerisk utviklingsarbeid og forskning
 - Handlingsplan for kunstnerisk utviklingsarbeid
 - Internasjonalisering
 - Status og planer fast punkt på hvert styremøte
- SAK
 - Redusere sårbarhet ved administrativt samarbeid – etablering av samarbeid på anskaffelsesområdet med UiB, NHH og HiB
 - Administrative støttesystemer – utnytte felles infrastruktur i sektoren: it's learning læringsstøttesystem, BIBSYS bibliotekssystem, Public 360 saksbehandlings- og arkivsystem
 - Risiko- og sårbarhetsvurderinger knyttet til IKT
- Operatøransvaret for Program for kunstnerisk utviklingsarbeid

- I samarbeid med PKU og kunnskapsdepartementet tilrettelagt for en endret organisering til en nasjonal fellesoppgave , jf. lov av 1. april 2005 nr. 15 om universiteter og høyskoler § 1-4 fjerde ledd.
- Rekrutteringssaker
 - Revisjon av lokal lønnspolitikk
 - Kunst- og designhøgskolens styre er tilsettingsorgan for alle faglige stillinger.
- Studiesaker
 - Implementering av vurderingskriterier
 - Revisjon av kvalitetsutviklingsprogrammet
 - Revitalisering av LMU
 - Tatt i bruk FS sin webløsning for søknad om opptak

Viktige saker i 2013 som følges opp i 2014:

- Oppfølging av strategiplan
- Akkreditering som vitenskapelig høyskole
- Nytt bygg for KHiB
- Organisasjonsutvikling ved Avdeling for design og i administrasjonen.
- Organisering av praktisk-pedagogisk utdanning og etablering av læringssenter
- Arbeide for effektivisering og redusere sårbarhet ift administrative oppgaver og rutiner

1.3. Samarbeid, arbeidsdeling og konsentrasjon (SAK)

Kunst- og designhøgskolen har tatt utfordringen fra SAK på alvor og vurderer fortløpende ulike muligheter. Administrativt søker vi aktivt samarbeid med institusjonene i Bergensområdet og gjennomgående er KHiB opptatt av å profesjonalisere det administrative arbeidet og redusere sårbarhet. I arbeidet med administrative systemer og IKT-sikkerhet benytter vi oss av de fellestiltakene som er etablert og igangsatt i sektoren.

KHiB ser det som ønskelig over tid å utvikle seg til en større institusjon, både fordi det av faglige hensyn ville være gunstig med en utvidet fagportefølje, og for å sikre en mer robust drift. Dette er en utfordring som er adressert gjennom strategisk plan 2012-2016. Videre vil dette ha fokus i utredninger omkring potensialet for nye studieplasser.

Kunst- og designhøgskolen er involvert i følgende konstellasjoner for samarbeid, arbeidsdeling og konsentrasjon nasjonalt:

- Deltakelse i Program for kunstnerisk utviklingsarbeid, herunder stipendiatprogrammet og prosjektprogrammet, med konsentrasjon av faglige ressurser nasjonalt omkring kunstnerisk utviklingsarbeid.
- I 2012 inngikk Kunst- og designhøgskolen en formalisert samarbeidsavtale med Kunstmuseene i Bergen hvor hovedmålet er å videreutvikle den internasjonale kunstnerisk utviklings- og forskningskonferansen Sensuous Knowledge, samt andre seminarer og symposier hvor kunstnerisk utviklingsarbeid og forskning er i forkant. Konferansen ble arrangert i januar 2013 med et svært vellykket resultat.
- Fortløpende kontakt på rektornivå med KHiO og NMH om utfordringer og strategier.

- Det er opprettet et Nasjonalt råd for kunstnerisk utviklingsarbeid i UHR ledet av KHiB, KHiO og NMH med deltakelse fra alle kunstutdanninger i Norge.
- KHiB har etablert et samarbeid med Kriminalomsorgen region vest, hvor formålet blant annet vil være å få utviklet et etter- og videreutdanningstilbud for faggrupper som arbeider med risikokommunikasjon.
- SAK-innkjøpsprosjekt. KHiB er, sammen med de øvrige utdanningsinstitusjonene i Bergen (UiB, HiB, NHH og KHiB), en del av et SAK-innkjøpsamarbeid. Prosjektet er gitt SAK-midler fra KD f.o.m. 2011, men ble startet opp i februar 2012. Gjennom samarbeidet er det i 2013 inngått en rekke felles innkjøpsavtaler.
- For øvrig er de faglige samarbeidskonstellasjonene prosjekterelatert og i mange tilfelle mer internasjonalt enn nasjonalt orientert.

1.4. Samlokaliseringen

Arbeidet rundt nybygg og samlokalisering har også i 2013 vært viktig for Kunst- og designhøgskolen. Forprosjektet etter optimaliseringsfasen ble, i samarbeid med Statsbygg, ferdigstilt i desember 2011. Etter ekstern gjennomgang våren 2012 ble forprosjektet godkjent av Kunnskapsdepartementet i mai 2012 og av Finansdepartementet i oktober 2012.

At KHiB fikk tildelt oppstartsbevilgning til nytt bygg i revidert nasjonalbudsjett i 2013 var således svært viktig og den muligheten vi trenger for å kunne se fremover og planlegge vår virksomhet rundt kunstnerisk utviklingsarbeid og utdanning av BA- og MA-kandidater.

Forprosjektet var meget tidsmessig stramt og krevde stor grad av effektivitet og samarbeid både internt på KHiB, men også i forhold til Statsbygg og Snøhetta. Resultatet så langt innebærer et konsept som KHiBs styre mener vil være et godt grunnlag for den fremtidige faglige aktiviteten som skal skje her.

I samlokaliseringsprosjektet er brukerutstyr en sentral del av KHiBs oppgave knyttet til nybygget. Dette er ikke en del av selve byggeprosjektet, men må likevel være sterkt integrert og følge fremdriften til hovedprosjektet. I samråd med kunnskapsdepartementet og Statsbygg arbeides det etter en modell der brukerutstyrsprosjektet organiseres som et delprosjekt under byggeprosjektet.

1.5. Investeringsbehov og infrastruktur

I desember 2012 mottok KHiB en ekstra tildeling til utstyr på 3,5 mill kr. Dette er svært velkomne midler som det er gjort rede for bruken av i avsnitt 2.5.4.

Det er likevel slik at KHiB fremdeles har et betydelig behov for å oppnå en tilfredsstillende utstyrssituasjon. Risiko- og sårbarhetsanalyser viser at det er betydelige utfordringer knyttet til infrastruktur og bygningsmasse.

Særlig knyttet til verkstedene opplever vi en utfordrende situasjon. Verkstedene er et fundament for å få gjennomført vårt utdanningstilbud. Med dagens bygningssituasjon er det ikke mulig å operere med et felles verkstedstilbud, og dermed har løsningen måttet bli mindre verksteder spredt i bygningsmassen. Dette gjør det umulig med felles bruk på tvers av utdanningene og avdelingene, samtidig som verkstedene i perioder er overfylte. For å avhjelpe situasjonen har vi igangsatt et prosjekt som ser på muligheten for å utnytte og organisere verkstedsfunksjonen på en mer hensiktsmessig måte.

KHiB trenger en snarlig oppgradering og modernisering av utstyrsparken. Vi vil i forbindelse med nytt bygg søke om midler til brukerutstyr. Imidlertid vil en del utstyr med lang levetid også kunne benyttes i et nybygg. Økte ressurser til vitenskapelig utstyr vil således kunne benyttes både før og etter flytting.

2. Resultatrapportering 2013

Kunst- og designhøgskolen har i forhold til rapportering pr 15.02.14 til Database for høyere utdanning (dbh) registrert ”har ikke data” på følgende rapporter:

Andre	Mottatte forretningsideer
Studentdata	Uteksaminerte allmennlærere valgfag
Studentdata	Videreutdanning for førskolelærere i barnehage
Studentdata	Videreutdanning for lærere i grunnskolen
Studentdata	Fullføring på utvalgte utdanninger
Dokument	Skikkethetsvurdering
Dokument	Kurs og undervisning i entreprenørskap

For bedre å tilpasse rapportering til KHiBs planer for 2013 er disposisjonen noe justert i forhold til den anbefalte strukturen i dokumentet «Rapporteringskrav for 2013». KHiBs dokument viser hvilke sektormål våre virksomhetsmål bidrar til gjennom ved å være sortert under ulike sektormålene.

2.1. Sektormål 1: Utdanning og læringsmiljø

Universiteter og høyskoler skal gi utdanning av høy internasjonal kvalitet i samsvar med samfunnets behov.

2.1.1. Virksomhetsmål 1.1: Studietilbudet

Kunst- og designhøgskolen skal utdanne kunstnere og designere som er ledende på sine felt og med kompetanse som er relevant for samfunnets behov.

Aktiviteter for måloppnåelse:

Studietilbudet i ulike kunst- og designfag skal sikres ut fra nasjonale behov. KHiB skal ha studietilbud på bachelor- og masternivå innenfor følgende avdelinger/fagområder:

- Avdeling for design: Visuell kommunikasjon, fokus på nye medier; Møbel- og romdesign/interiørarkitektur; Praktisk Pedagogisk Utdanning
- Avdeling for kunst: inkluderer to- og tredimensjonal kunst, installasjon, video, lyd, nye medier, performance, fotografi, grafikk, keramikk/leire, tekstil, skapende kuratorpraksis

Undervisningen skal være basert på kunstnerisk utviklingsarbeid og forskning.

Gjennom etablering av kunstnerisk utviklingsarbeidsgrupper styrke utdanningsledelse.

Internasjonal rekruttering til faglige stillinger skal videreføres.

Undervisningsomfang skal tilpasses ressurser og studenttall.

Studier innen nye medier på fagområdet visuell kommunikasjon skal følges opp, i langsiktig samarbeid med de andre avdelingene. Utvidelse på masternivå skal vurderes. Dette forutsetter økt tildeling, jfr. KHiBs budsjettforslag for 2014.

Kapasitet for nye studieplasser skal utredes.

Styringsparametere (kvantitative):

Styringsparameter	Resultat				Ambisjonsnivå
	2010	2011	2012	2013	2013
KHiBs styringsparametere:					
Antall kvalifiserte søkere per studieplass	7,5	7,7	5,8	8,4	6,0
Antall studenter tatt opp		140	138	130	132
Antall uteksaminerte kandidater	124	118	112	114	114

Styringsparametere (kvalitative):

- Uteksaminerte kandidaters vurdering av sin kunst- og designkompetanse som relevant i arbeidslivet.
- Stipend og utmerkelser til studenter og uteksaminerte kandidater

Vurdering og måloppnåelse:

Utdanning ved KHiB er KU-basert. Målsettingen er at studentene skal utvikle selvstendige, nysgjerrige og kritiske holdninger. KHiB legger til grunn at studiene er forankret i avansert og aktuell kunnskapsutvikling i den forstand at undervisning skjer i samsvar med nyere KU og forskning, underviserne er knyttet til KU-grupper, og den enkelte underviser har ansvar for at hans eller hennes undervisning og veiledning er KU-basert.

Kunstnerisk og designfaglig virksomhet impliserer i seg selv refleksjon, og det forventes eksplisitt artikulert kritisk refleksjon i fagmiljøene i høyere kunst- og designutdanning. Studentene blir introdusert for KU som egen kunnskaps- og arbeidsform fra studiestart på BA-nivå, og blir utover i studieløpet selv involvert i KU- og forskningsprosjekter. Faglig utvikling ved KHiB skjer i økende grad i berøring mellom kunstnerisk utviklingsarbeid, forskning, praksis, teori, didaktikk og pedagogikk. Kunstnere, designere og teoretikere samarbeider tett om utdanning, KU, forskning og formidling.

Sterkere kobling mellom utdanning og KU

Akkrediteringsprosessen i 2013 har virket skjerpene og samlende for KHiBs satsing på KU og

KU-basert utdanning, og bidratt positivt til synliggjøring og diskusjon om forholdet mellom KU og utdanning på alle nivå. I sterkere grad enn tidligere har fagmiljøene i 2013 lagt vekt på hvordan KU blir presentert, verbalisert og formidlet til studentene. Retorisk innsats og målrettet profilering av gode eksempler på samspill mellom KU og utdanning, har medført at den interne, kritiske samtalen om kunnskapsutvikling er skjerpet, utvidet og mer inkluderende. To eksempler, ett fra hver fagavdeling, kan illustrere utviklingen:

En av de større KU-satsingene ved Avdeling for kunst er [*Topographies of the Obsolete: Exploring the Site Specific and Associated Histories of Post-Industry*](#) (se omtale i kapittel om KU). Med treårig støtte fra prosjektprogrammet for KU, samarbeider mer enn førti faglig ansatte og studenter ved KHiB og søsterinstitusjoner i Danmark, England og Tyskland. Prosjektet tematiserer og undersøker det postindustrielle landskapet kunstnerisk og diskursivt gjennom en serie delprosjekter, blant annet om samtdsruinens topografi og keramikens globaliserte landskap. Arbeidsprosesser og resultater diskuteres og formidles gjennom prosjektets hjemmeside, en egen blogg, seminarer, kurs, utstillinger, symposier og en serie publikasjoner.

Ett av prosjektets siktemål er å utvikle metoder for KU-basert undervisning. Studentene som deltar, har utviklet og vist egne kunstneriske prosjekter parallelt med at de deltar i og utformer seminarrekken [*Site Anatomy*](#), som også er åpen for andre studenter med interesse for stedsspesifikke problemstillinger. Flere av studentene har presentert og reflektert over sin deltakelse på det halvårlege seminaret *Fellesfaglig dag*, som samler hele KHiB, studenter og ansatte, ved semesterstart om høsten og våren. Det de fremhever som mest lærerikt og faglig utviklende er muligheten for aktive bidrag i KU-prosjekter.

Ved Avdeling for design er flere faglig ansatte involvert i KU-prosjektet *Not Storytelling, but Storychanging*. Med utgangspunkt i felles interesse for designmetode og -tenkning søker de å aktualisere og utfordre design som katalysator for samfunnsutvikling. Gjennom ulike case-studier undersøker de hvordan design kan bidra til endringer, optimisme, involvering og utvikling i ulike lokalsamfunn. Feltarbeid foregår blant annet i bydelen Laksevåg i Bergen, som kommer dårlig ut i kommunens levekårsundersøkelser. I prosjektet er det etablert samarbeid med frivillige lag og organisasjoner, og med kommunen. Prosjektet er organisert med en internasjonal ressursgruppe og en lokal fokusgruppe. Prosjektmidler er tildelt av KHiBs KU-komité.

Høsten 2013 ble førsteårsstudentene på masterutdanningen i design koblet til prosjektet ved at de gjennomførte sitt obligatoriske, felles designprosjekt i Laksevåg. I [*fellesprosjektet*](#) fordyper masterstudentene seg i prosjektarbeidsformens første fase, og får nye erfaringer til bruk i eget MA-prosjekt, samt trening i å formidle kunnskap og erfaringer videre. Gruppearbeidet gir innsikt i og praktisk erfaring med prosjektstyring, og forståelse for hvordan designere best mulig kan utnytte egen og andres fagkunnskap i prosjekter med hurtig tempo. MA-studentene undersøkte hvordan design kan bidra til å synliggjøre muligheter og skape handling. De viste resultatene av sine undersøkelser på en utstilling som var åpen for bydelens innbyggere, kommunenes planleggere og andre interesserte. På Fellesfaglig dag presenterte de, på likefot med sine veiledere, egen forskning for medstudenter og ansatte ved KHiB.

Utdanningsledelse

Omorganiseringen av fagavdelingene har i 2013 medført en tydeliggjøring av faglig ansvar for konsistens og sammenheng i studieprogrammene. Begge avdelinger har lenge hatt koordinatorene med ansvar for MA-utdanningene i kunst og design. I organisasjonsutviklingsprosessen, som fortsatt pågår, har behovet for faglig koordinering på BA-nivå blitt analysert og understreket. Etter vurdering og testing av ulike modeller, har begge avdelinger konsolidert funksjonen som BA-koordinator.

I samråd med lederne for avdelingenes KU-grupper har BA- og MA-koordinatorene ansvar for planlegging og koordinering av undervisning, veiledning og vurdering. Tydeliggjøringen av faglig hoved- og koordineringsansvar har også bidratt til at etter- og videreutdanning har blitt tettere integrert med avdelingenes øvrige faglige virksomhet.

Arbeidslivet for kunstnere og designere

De fleste kunstnere og designere driver enkeltpersonforetak eller er ansatt i små virksomheter. Hovedtall fra kulturnæringen (2009) forteller at 15600 personer er sysselsatt i kunstnerisk virksomhet, fordelt på 11740 selskaper. 5330 designere er sysselsatt i 3550 selskaper. KHiB har i 2013 forberedt sin første systematiske kandidatundersøkelse, som vil bli gjennomført i 2014.

Fagmiljøene har imidlertid tradisjon for å holde kontakt med tidligere studenter, og inviterer dem inn i ulike utdanningssituasjoner hvor kunstnerisk og designfaglig kompetanse blir tematisert og diskutert. Både utenfor og innenfor KHiB er kunster- og designerrollen i endring og utvikling. Kompleksiteten i samfunnsutviklingen reflekteres i kunnskapsutviklingen ved begge avdelinger.

Studenter og ansatte er innforstått med at kandidater fra KHiB også overfører sin kunnskap til andre arbeidsområder enn de kunstneriske og designfaglige. Kunst- og designutdanning gir en stor ballast av generiske kunnskaper som er nyttig og relevant i mange sammenhenger. De siste årene har vi sett stadig flere eksempler på at kunstnere og designere deltar i utviklingsprosesser på nye områder og agerer faglig på nye måter.

Det ligger selvsagt et paradoks i at KHiB utdanner selvstendig næringsdrivende til et arbeidsliv, særlig for kunstnere, hvor de sliter med å kunne livnære seg av sin faglige virksomhet. Paradokset er en aktuell samfunnsutfordring, som ved KHiB blir belyst blant annet gjennom Råd for samarbeid med arbeidslivet, som i 2013 hadde et temamøte om kunst, design og verdiskapning.

Nye MA-studieplasser

KHiB har gjennom budsjetttildelingen for 2014 fått 15 nye studieplasser på masternivå. Disse er fordelt med 7 plasser ved Avdeling for kunst og 8 plasser ved Avdeling for design. Høsten 2014 vil de første nye studentene være på plass, og tilbudet vil være fullt utbygget fra høsten 2015.

2.1.2. Virksomhetsmål 1.2: Kvalitet i utdanningen

Kunst- og designhøgskolen skal tilby et velfungerende læringsmiljø hvor studentene stimuleres til å være kritiske, selvstendige og utforskende. Studiene skal være basert på kunstnerisk utviklingsarbeid og forskning, og sikre relevant læringsutbytte og god gjennomstrømning.

Aktiviteter for måloppnåelse:

Evaluere og videreutvikle Kvalitetsutviklingsprogrammet (KUP) i tråd med KHiBs faglige profil og størrelse.

Utvikle digital møteplass ved hjelp av *it's learning*.

Opprettholde høy gjennomføringsprosent.

Det skal fokuseres på ansvar for egen læring, krav til faglig progresjon og forpliktende deltakelse i studiemiljøet for studenter på alle trinn.

Flerfaglige undervisningstiltak skal fortsatt stimuleres.

Styringsparametere (kvantitative):

Styringsparameter	Resultat				Ambisjonsnivå
	2010	2011	2012	2013	2013
KDs styringsparametere:					
Gjennomføring på normert tid	97,9 %	99,2 %	97,8 %	98,3 %	95 %
KHiBs styringsparametere:					
Oppslutning til semesterevalueringene	35,5%	28,4%	48%	30%	50%

Styringsparametere (kvalitative):

- Studentene skal lykkes med å oppnå læringsutbyttet som er definert for studieprogrammene (KD)
- Studentenes tilbakemelding i semesterevalueringene

Vurdering og måloppnåelse:

KHiB følger nøye utviklingen både når det gjelder søkertall og gjennomføring. Som før har KHiB svært mange studenter som gjennomfører sine studier på normert tid. Det har sammenheng med at studentene er svært motiverte når de starter sine studier og at det er sterk konkurranse om studieplassene. Underveis i studiene er høy grad av faglig og sosial integrasjon trolig en vesentlig forklaringsfaktor.

I evalueringer bekrefter studentene at de er tilfredse med både faglig og sosial integrasjon. De fremhever spesielt tett oppfølging fra veiledere og undervisere, og samhold og samarbeid blant studentene, som viktig for motivasjon og progresjon.

Revidert kvalitetsutviklingsprogram

Med utgangspunkt i innledende drøftinger i 2012, har det vært jobbet systematisk med å revidere KHiBs kvalitetsutviklingsprogram (KUP) i 2013. Arbeidet har omfattet presentasjoner og diskusjoner i KHiBs styre og ledergruppe, i læringsmiljøutvalget og i avdelingsmøter. Metodiske tilnærminger til evaluering ble introdusert og debattert i en egen metode-workshop.

Mens KUP tidligere reflekterte KHiB i ny drakt etter Kvalitetsreformen - med bachelor- og masterprogram og en tydelig tverrfaglig profil – reflekterer KUP i 2013 en institusjon som har reindyrket sin faglige profil som kunst- og designhøgskole, der det også utdannes kandidater på PhD-nivå. KHiB utgjør i dag en distinkt kunstfaglig kunnskaps- og studiekultur hvor utdanning er basert på kunstnerisk utviklingsarbeid. Ved KHiB har erfaringsbasert læring en sentral plass og studentene har utstrakt ansvar for egen læring.

”Tverrfaglighet” utgår som eget delområde fordi en rekke faglige og praktiske barrierer er bygget ned, og studentenes rett til å utvikle sammensatte kompetanser er anerkjent og reell. ”Flerfaglighet” er introdusert som en aktuell målsetning i 2013, og ses i sammenheng med bruken av individuell utdanningsplan.

KHiBs omorganisering og satsing på KU er reflektert ved at både BA- og MA-koordinatorer og KU-ledere har definerte ansvarsområder i KUP. Det samme gjelder leder for Enhet for avdelingsstøtte på fellesnivået. KUP videreføres som et dialogisk system hvor både kvalitativ og kvantitativ informasjon er grunnlag for kontinuerlig vurdering i relevante fora på avdelings- og institusjonsnivå.

Nytt læringsstøttesystem

Læringsstøttesystemet Itslearning er i 2013 tilpasset KHiBs faglige egenart, og kan tas i bruk av samtlige studenter og ansatte fra studiestart høsten 2014. Integrasjon med Felles studentsystem (FS) og Feide (Felles Elektronisk IDEntitet), den valgte løsningen for sikker identifisering i utdanningssektoren, har vært krevende. Ved utgangen av 2013 er KHiB imidlertid blant de institusjonene som har kommet langt i dette arbeidet.

I tillegg til å tilpasse funksjonalitet for kurskatalog, individuell utdanningsplan, vurdering etc., inkluderer arbeidet også samkjøring og differensiering av informasjon i web-portalene "for studenter", "for ansatte" og i Itslearning. Læringsstøttesystemet utvikles både som digital, faglig møteplass og som intern kommunikasjonskanal for læringsmiljøet som helhet. Utviklingsarbeidet er drevet frem av ulike behov, men søker særlig å svare på studentenes tilbakemeldinger og fragmenterte og uforutsigbare informasjonsstrømmer.

Kunnskapsutvikling om læring, veiledning og undervisning

I løpet av akkrediteringsprosessen i 2013 ble det understreket, både i interne diskusjoner og gjennom samtaler med NOKUTs sakkyndige komité, at KHiB er en viktig pådriver i systematisk erfaringsutveksling og kunnskapsoverføring om læring, veiledning og undervisning i høyere kunst- og designutdanning.

KHiB vil etablere et senter for læring, veiledning og undervisning i kunst og design. Å styrke den læringsteoretiske grunnforskningen er et hovedanliggende, samtidig som senteret skal omfatte forskningsprosjekter om og for opplæring på alle utdanningsnivå. Arbeidet med å utrede en kunnskapsteoretisk plattform med tilstrekkelig dybde og bredde til å sikre senteret relevans og legitimitet vil starte i 2014.

2.1.3. Virksomhetsmål 1.3: Internasjonalt utdanningssamarbeid

Kunst- og designhøgskolen skal ha en nasjonal og internasjonal profil i studiene som reflekteres i sammensetning av ansatte og studenter og som bidrar til økt utdanningskvalitet.

Aktiviteter for måloppnåelse:

KHiB skal opprettholde en stor andel av sine studenter på utveksling og et høyt tall på innreisende utvekslingsstudenter.

Avdelingene og faglig ledelse skal videreføre aktiv deltakelse i større nettverk som Nordplus (KUNO og Cirrus), Erasmus, Cumulus og ELIA ². Avdelingene skal delta i internasjonale nettverk/fora og samarbeide med andre internasjonale utdanningsinstitusjoner i henhold til planlagte tiltak i avdelingenes virksomhetsplaner.

Avdelingene skal videreføre bruk av internasjonale gjestelærere til kurs og prosjekter, videreføre nasjonal og internasjonal rekruttering til faglige stillinger og sikre institusjonell forankring.

² Nordiske og europeiske nettverk for faglig samarbeid mellom institusjoner for høyere kunst- og designutdanning.

Styringsparametere (kvantitative):

Styringsparameter	Resultat				Ambisjonsnivå
	2010	2011	2012	2013	2013
KHiBs styringsparametere:					
Antall utvekslingsavtaler		77	76	85	78
Antall utvekslingsstudenter (ut/innreisende)	59	38	40	31	50
Antall fremmedspråklige utdanningstilbud ³	12	12	12	12	12

Styringsparametere (kvalitative):

- Deltakelse i internasjonalt utdanningssamarbeid
- Internasjonale gjestelærere og ansatte
- Nasjonalitet blant søkere og opptatte studenter

Vurdering og måloppnåelse:

Utteksling og internasjonalt læringsmiljø

Tall for studentutveksling for 2013 er litt misvisende, det er 13 utreisende studenter høsten 2013 som avsluttet sitt utvekslingsopphold i januar 2014. Disse vil komme med på rapporten for 2014, siden det er avslutningstidspunktet som avgjør hvilket semester/år de blir rapportert.

Ambisjonen er 50 utvekslingsstudenter, vi har registrert 31 utvekslingsstudenter totalt for 2013. Basert på rapporteringen er det 21 studenter inn til institusjonen og 10 utreisende. Om vi ser på starttidspunktet for utveksling har vi 23 utreisende og 22 innreisende utvekslingsstudenter i 2013. Det er slik vurdert en god balanse inn/ut

Erasmus- og Nordplussnettverkene står for hovedtyngden av utvekslingen. Kunst- og designhøgskolen er aktiv i å anbefale utveksling for studentene, og gjennom en rekke prosjekter og avtaler stimuleres muligheten for samhandling på tvers av landegrenser og kulturer.

I masterprogrammene ved kunst- og designhøgskolen tilbys undervisning både på norsk og engelsk, og vi rekrutterer internasjonalt. Vi organiserer norskkurs for internasjonale studenter. Veiledning foregår på det språk som er best tjenlig. Studieplaner og undervisningsplaner oversettes til engelsk.

Kunst- og designhøgskolen utlyser alle større faglige stillinger internasjonalt og investerer relativt store ressurser for å tiltrekke seg den beste fagkompetansen.

³ Tilsvarende tidligere rapportering av kunst- og designhøgskolens 2 MA-studieprogram, men nå i samsvar med definisjonen av emner á 10 studiepoeng.

Arbeidet med internasjonalisering

Kunst- og designhøgskolens internasjonalt orienterte stab åpner for et vidt nettverk innen kunst- og designutdanninger og forskningsmiljøer, og gir studenter og stab arbeids- og visningsmuligheter i mange land. Eksempler på sentrale samarbeidsprosjekter er:

- Kunst- og designhøgskolen i Bergen er lead partner i en søknad for NE©XT – New European Creative Talent" til EU Culture Programme .
- KnowHowII, Leonardo da Vinci- finansiert prosjekt, foregår i samarbeid mellom universitet, næringsliv og kunstutdanninger på Island, i Danmark, England og Kunst- og designhøgskolen i Bergen.
- Avdeling for kunst har inngått et bilateralt samarbeid med University of West England, Bristol, om utveksling av stab og studenter.
- Avdeling for kunst har etablert et samarbeidsprosjekt for studenter, med Nottingham Trent University, basert på kunstnerisk utviklingsarbeid/artistic research.
- KHiB deltar i Nordic Sound Art, et nordisk samarbeid på MA-nivå i regi av KUNO.
- Avdeling for design deltar med arbeider i den årlige møbelmessen i Stockholm og i andre internasjonale designfora.
- Nylig inngått bilateral avtale med Universidade do Estado do Rio de Janeiro på grunnlag av faglig samarbeid.

Nettverk: Nordplus (KUNO og Cirrus), Erasmus, Cumulus og ELIA⁴.

Kunst- og designhøgskolen er aktiv i KUNO-nettverket. Studentene deltar i KUNO ekspressmobilitet, dette er deltakelse på kortere workshops normalt av en ukes varighet. Kunst- og designhøgskolen har også inngått avtale om ansattmobilitet, som innebærer at lærere og andre ansatte kan reise på utveksling.

Kunst- og designhøgskolen deltar også aktivt på konferanser i regi av Cirrus, Cumulus og ELIA. Særlig designavdelingen har gjennom året bygget internasjonale relasjoner gjennom Cirrus- og Cumulus -nettverkene.

Rektor er Vice President og medlem i Executive Board i ELIA.

Faglig ledelse har deltatt i internasjonalt arbeid for akkreditering/kvalitetssikring av fagtilbud og institusjoner.

⁴ Nordiske og europeiske nettverk for faglig samarbeid mellom institusjoner for høyere kunst- og designutdanning.

2.1.4. Virksomhetsmål 1.4: Etter- og videreutdanning

Kunst- og designhøgskolen skal tilby etter- og videreutdanning som er tett knyttet til kjernevirksomheten og som er faglig relevant.

Aktiviteter for måloppnåelse:

Videreutvikle og profilere et helhetlig EVU-tilbud med utgangspunkt i KHiBs strategi og jevnlig dialog med fagmiljøene. Implementere ny strategi for EVU.

Styringsparametere (kvantitative):

Styringsparameter	Resultat				Ambisjonsnivå
	2010	2011	2012	2013	2013
KHiBs styringsparametere:					
Antall etterutdanningskurs	7	5	7	12	6
Antall deltakere på etterutdanningskurs	38	26	70	400	50

Vurdering og måloppnåelse:

Etterutdanning har i 2013 fått et løft ved begge avdelinger. Nærmere 400 kunstnere og designere har deltatt på til sammen 12 seminarer, workshops og kurs. Samtidig som den faglige spennvidden er stor, går det flere røde tråder gjennom etterutdanningstilbudet: Det er tett knyttet til KU og i økende grad integrert med undervisning i studieprogrammene, det tilbys i samarbeid med eksterne partnere og det reflekterer en vilje til å delta i aktuelle debatter om fag- og samfunnsutvikling.

Det er først og fremst to åpne seminarer, begge arrangert i samarbeid med eksterne partnere, som bidrar til det høye deltakerantallet. I samarbeid med Designregion Bergen arrangerte Avdeling for design Raff fagdag i september. Fagdagen inngår i Norges eneste designuke, Raff, og hadde tittelen *Rethink*. Anerkjente norske og internasjonale fagfolk innledet til debatt om store spørsmål: Hvordan kan vi tenke annerledes om verdenen vi lever i, og på hvilken måte kan design hjelpe oss til å gjøre de riktige forandringene?

Avdeling for kunst arrangerte i oktober seminaret *Assembling the Assembly* i samarbeid med Visp, produksjonsenhet for visuell kunst. Som tittelen antyder, omhandlet det årets kunstbegivenhet i Bergen, triennalen Bergen Assembly. Fagfolk fra avdelingen drøftet sammen med arrangørene, kuratorer og kritikere spørsmål som er aktuelle for kunstfeltet innenfor og utenfor KHiB:

- Hvilken rolle spiller Bergen Assembly for kunstmiljøet i Bergen?
- I hvilken grad har kuratorene nådd sitt mål om å sette vår forståelse av *kunstnerisk utviklingsarbeid* på prøve?

- Hvor relevant er et kuratorisk rammeverk som *tåkelegger skismaet mellom kunsthistorie og kunstproduksjon, kunstner og kurator?*
- *Flodbølgen av økende akademisering*, hvor truende er den egentlig?

Fagmiljøene har også jobbet målrettet for å åpne aktuelle kurs, workshops og seminarer i BA- og MA-programmene for praktiserende kunstnere og designere. Denne direkte integrasjonen av utdanning og etterutdanning har vært gjennomført med hell i både kortere workshops og lengre kursperioder i 2013. Erfaringen er at etterutdanningsstudentene bidrar positivt til fag- og læringsmiljø.

En annen positiv erfaring er at introduksjonen av utviklingsmidler til EVU, nytt fra 2013, har bidratt til utvikling av faglig nyskaping i form av fremtidsrettet og aktuell etterutdanning. Ett eksempel er seminaret [Digital Humanitarianism and Networked Crisis Support](#), om digital designinteraksjon i humanitært arbeid.

Bærebjelken i KHiBs EVU-tilbud er fortsatt *Skapende kuratorpraksis*, et videreutdanningsprogram studentene følger på deltid over to år. Videreutdanningen er organisert med faglige samlinger ved KHiB. Studentene bor og utvikler kunstprosjekter i hele landet.

2.2. Sektormål 2: Kunstnerisk utviklingsarbeid og forskning

Universiteter og høyskoler skal i tråd med sin egenart, utføre forskning, kunstnerisk- og faglig utviklingsarbeid av høy internasjonal kvalitet.

2.2.1. Virksomhetsmål 2.1: Kvalitet i kunstnerisk utviklingsarbeid

Kunst- og designhøgskolens kunstneriske utviklingsarbeid og forskning skal ha høy internasjonal kvalitet, samt være utfordrende og undersøkende. Kritisk refleksjon og utveksling av prosess og resultat skal danne grunnlag for utvikling av kunnskap.

Aktiviteter for måloppnåelse:

Kunstnerisk utviklingsarbeid og forskning ved KHiB skal ha internasjonale referanser.

Videreutvikle samarbeidet med andre institusjoner.

Videre planlegging av *Sensuous Knowledge* i samarbeid med Kunstmuseene i Bergen.

Synliggjøring av KU-profiler og dokumentasjon av kunstnerisk utviklingsarbeid.

Øke antallet strategiske KU-prosjekter, både gjennom interne tildelinger og eksternt finansiert virksomhet.

KHiB skal utvikle gode søknader til prosjektprogrammet slik at vi får tildelt prosjektmidler fra programmet.

Implementere handlingsplan for kunstnerisk utviklingsarbeid.

Søke akkreditering som vitenskapelig høgskole medio mai 2013.

Styringsparametere (kvantitative):

Styringsparameter	Resultat				Ambisjonsnivå
	2010	2011	2012	2013	2013
KHiBs styringsparametere:					
Antall offentlige presentasjoner av KU-prosjekter			10	19	20
Regnskap/tildeling KU-prosjekter (1000 kr) ⁵	629/200	832/400	751/400	492/450	> 500/450

⁵ Ambisjonsnivå viser regnskap i forhold til årets nye tildeling til formålet. *Disponible* budsjettmidler til formålet er større. Styringsparameter indikerer at KHiB bygger ned avsetninger til formålet.

Styringsparametere (kvalitative):

- KU-resultater, inkludert utstillinger, publikasjoner og andre offentlige presentasjoner (resultatoppgåelse på forskning i forhold til institusjonens egenart) (KD)
- Samspill mellom KU, forskning og utdanning (KD)
- Deltakelse og verv i internasjonale nettverk, arrangør av internasjonale konferanser, deltakelse i internasjonale arrangementer.

Vurdering og måloppnåelse:

KHiBs samlede KU- og forskningsmiljø har i 2013 vært aktivt engasjert i søknad om akkreditering av institusjonens deltakelse i stipendiatprogrammet og akkreditering som vitenskapelig høgskole.

Proessen har berørt samtlige faglig ansatte, og engasjert mange i utforming av søknad, innsamling av dokumentasjon, forberedelser til og gjennomføring av komitébesøk i november. Akkrediteringsproessen i sin helhet har i høy grad også vært en bevisstgjøringsprosess hvor verdien av den lovfestede likestillingen mellom KU og forskning har slått inn i den institusjonelle og faglige selvforståelsen med fornyet kraft. Selve søknaden, og dens fremstilling av KHiBs faglige utvikling, er en kilde til kunnskap og stolthet.

Det var en faglig milepæl da det i desember ble bekreftet at den sakkyndige komitéen enstemmig gav sin tilslutning til begge akkrediteringer, og konkluderte slik: "Komitéens hovedinntrykk er at KHiB er en institusjon som gjennom aktiv satsing har frembrakt fagmiljøer som bedriver KU av høy internasjonal kvalitet, og som har god integrasjon av undervisning og KU." Komitéens velfunderte og sentrale anbefalinger vil bli fulgt opp i 2014 og årene fremover.

Nasjonalt og internasjonalt KU-samarbeid

Program for kunstnerisk utviklingsarbeid og programmets medlemsinstitusjoner utgjør et faglig hovednettverk for KHiB i norsk kontekst. I et bredere, utdanningspolitisk perspektiv, har medlemskap i Universitets- og høgskolerådet (UHR) stor betydning for KHiBs faglige utvikling. KHiB er representert i flere av UHRs fagstrategiske organer. For utviklingen av KU og KU-basert utdanning er Nasjonalt råd for kunstnerisk utviklingsarbeid (NRKU), av stor betydning.

Rector og KU-rådgiver er KHiBs oppnevnte medlemmer i NRKU. Rådets mandat inkluderer samordning og koordinering mellom institusjoner og fagområder for eksempel når det gjelder utdanning innenfor 3. syklus og kvalitetsutvikling innen feltet. Rådet følger opp høringer fra blant annet Kulturdepartementet og Program for kunstnerisk utviklingsarbeid (PKU) og bidrar positivt til samarbeid blant annet ved samordnede høringssvar og andre innspill.

Rådet følger opp arbeidet med registrering, dokumentasjon, publisering og formidling av kunstnerisk utviklingsarbeid og har blant annet nedsatt arbeidsgruppe for utvidelse av Current Research Information System In Norway (CRISTin), til også å kunne omfatte synliggjøring av kunstnerisk utviklingsarbeid. Rådets sakslister og referater ligger på UHRs nettsider under følgende lenke: www.uhr.no/rad_og_utvalg/nasjonale_rad/nrku

Komité for kunstnerisk utviklingsarbeid, KU-komitéen, fordeler interne prosjekt- og publikasjonsmidler. Komitéen møtes to ganger årlig, og er et viktig ledd for å sikre at KHiBs prosjekter er relevante i forhold til internasjonale diskurser og standarder. For publikasjonss knader har man i en årrekke i tillegg praktisert internasjonal fagfellevurdering f r avgjørelse om utgivelse. Komité for kunstnerisk utviklingsarbeid har fem eksterne medlemmer, alle er ansatt ved høyere utdanningsinstitusjoner, tre fra kunstutdanningsinstitusjoner i andre europeiske land.

KU-komitéen har følgende mandat:

- Tildeler midler etter gjeldende retningslinjer til søknader fra ansatte om finansiering av KU prosjekter og publikasjoner.
- Revidere retningslinjene for søknader etter behov, iht. strategiplan og andre relevante føringer.
- Bidra til planlegging og evaluering av Sensuous Knowledge-konferansene.
- Bidra i diskusjon med institusjonsledelsen om videreutvikling av KU arbeidet ved KHiB iht. strategiplanen.
- Bidra til å styrke søknader inn mot prosjektprogrammet.

KHiB gjennomførte konferansen *Sensuous Knowledge 7 Ta(l)king Place (SK7)* i samarbeid med KODE/Kunstmuseene i Bergen over tre dager i januar 2013. Nærmere nitti delegater fra ti forskjellige land deltok og representerte nærmere førti forskjellige institusjoner for høyere kunstutdanning internasjonalt. Formidlingen av konferansen var blant annet gjennom streaming av de tre hovedinnleggene.

Konferansen er et viktig element i internasjonaliseringen innen KU. Nettverket rundt de tidligere 6 Sensuous Knowledge konferansene har bidratt substansielt til forståelsen av KU blant annet reflektert gjennom den store internasjonale responsen på høyt internasjonalt nivå som denne 7. konferansen avstedkom. En publikasjon i SK-serien er under utarbeidelse og gis ut i 2014.

Strategisk KU-satsing

KHiB arrangerer jevnlig felles utviklingsseminar og samlinger for faglig ansatte. Siktemålet er å styrke forståelsen av KU og kritisk refleksjon i institusjonen. Høsten 2013 ble det gjennomført et KU-skriveseminar som ble fulgt opp med tilbud om individuell veiledning i ettertid. Med utgangspunkt i presentasjonene på seminaret har KHiB publisert den andre utgaven av en intern KU-oversikt som dokumenterer og konkretiserer tendenser og utviklingstrekk.

Hele tre større prosjekter var aktive i 2013 med støtte fra prosjektprogrammet for KU:

- *Topographies of the Obsolete* ble i 2013 tildelt 1,9 millioner fordelt over to år. Prosjektet representerer en stedsspesifikk undersøkelse av post-industrielle områder, med utgangspunkt i den nedlagte Spode keramikkfabrikk i Stoke on Trent, England. Fabrikklokalene huser The British Ceramics Biennale, som KHiB samarbeidet med og blant annet resulterte i utstillingen *Topographies of the Obsolete: Vociferous Void* (september 2013) og en konferanse samme år. I prosjektet deltar også samarbeidspartnere høyere kunstutdanningsinstitusjoner i England, Danmark og Tyskland. Flere workshops, seminarer og utstillinger ble arrangerte både i Stoke on Trent, i Bergen og andre steder, og en rekke utstillinger og seminarer planlegges f r

prosjektet avsluttes i 2015.

- *Re:Place*, mottok i 2012 støtte fra prosjektprogrammet på 1, 3 millioner, fordelt over to år. Det er et samarbeidsprosjekt mellom KHiB, Kunsthøgskolen i Oslo, Greig akademiet, UiB, Bergen senter for Elektronisk Kunst, Atelier og Kino Kino, senter for kunst og film i Sandnes. I 2013 viste Re:Place to utstillinger med resultater av prosjektet i Sandnes: *This must be the place: Pick me up and turn me round (part I)* på KINOKINO og *This must be the place: I love the passing of time (part II)* i Sandnes kunstforening.
- *Pictogram-Me – Visualisering av en vanskelig hverdag*, ble tildelt støtte på kr 500 000,- for en treårsperiode i 2011. Pictogram-me har vært presentert og drøftet på flere nasjonale stipendiatsamlinger, og vært representert på en work-in-progress-utstilling i Rom8, KHiBs visningssted for KU, i 2013. Forskningsbasert undervisning med vekt på eksperimentering har vært sterkt vektlagt i prosjektet.

I 2013 ble det tilført kr 450' i nye budsjettmidler til KU-prosjekter (kr. 300') og KU-administrasjon (kr 150'). I tillegg kommer overførte KU-prosjektmidler fra tidligere år. Regnskapet for 2013 viser kr 492'; kr 317' på KU-prosjekter og KU-administrasjon kr 175'.

Komité for kunstnerisk utviklingsarbeid har i 2013 innvilget støtte til 10 av 17 prosjekter. Komitéen har vurdert tre søknader om publikasjonsmidler og innvilget tilskudd til to større prosjekter.

I 2013 har KHiB utgitt to fagfelle-vurderte publikasjoner, én med lansering i 2014. Professor Eamon O'Kanes bok *Froebel Studio: A History of Play* ble lansert på Litteraturhuset i oktober, med forfatteren i samtale med Barbara Bader, professor ved Akademie der Bildende Künste, Stuttgart.

I 2013 har KHiB revidert sine interne støtteordninger for KU inklusive endring av 'Tverrfaglige prosjektmidler' til KU-baserte undervisningsprosjekter for å styrke satsingen på KU-basert undervisning.

2.2.2. Virksomhetsmål 2.2: Rekruttering av høyt kvalifisert fagpersonale

Kunst- og designhøgskolen skal videreutvikle det kunstneriske utviklingsarbeidet gjennom strategisk rekruttering av høyt kvalifisert fagpersonale.

Aktiviteter for måloppnåelse:

Sikre gode prosesser for rekruttering av fagstab, forankret i et strategisk fagutviklingsperspektiv.

Konkretisere målet om å bli vitenskapelig høgskole, minst 50 % av utlyste stillinger må være på førstestillingsnivå

Målrettet profilering av KHiB.

Styringsparametere (kvantitative):

Styringsparameter	Resultat				Ambisjonsnivå
	2010	2011	2012	2013	2013
KHiBs styringsparametere:					
Antall ansatte som får opprykk etter kompetanse	2	1	3	2	>1
Antall førstestillinger pr undervisningsstilling	0,77 (26/33)	0,70 (26/37)	0,63 (22,9/36,5)	0,64 (23,1/35,9)	> 0,60

Vurdering og måloppnåelse:

I forhold til ambisjonen om å oppnå akkreditering som vitenskapelig høgskole har KHiB også i 2013 hatt fokus på utlysning og rekruttering av stillinger med krav til førstestillingskompetanse. KHiB har i 2013 aktivt brukt relevante webbaserte internasjonale fora/nettverk for utlysning av ledige stillinger. Også for 2013 er KHiB fornøyd med å nå vår interne målsetting knyttet til antall ansatte som får opprykk etter kompetanse.

2.2.3. Virksomhetsmål 2.3: Stipendiatutdanning

Kunst- og designhøgskolen skal tilby stipendiatutdanning av høy kvalitet og bidra til utvikling og kvalitet i Program for kunstnerisk utviklingsarbeid.

Aktiviteter for måloppnåelse:

KHiB skal være en aktiv deltaker i utvikling av stipendiatprogrammet.

Stipendiater skal rekrutteres ut fra strategiske mål og fokusområder.

Stipendiater skal få god faglig oppfølging og aktivt integreres i avdelingens og det øvrige fagmiljøet ved institusjonen.

Kunst- og designhøgskolen skal som operatør av Program for kunstnerisk utviklingsarbeid være aktiv pådriver for høy kvalitet i stipendiatprogrammet.

Styringsparametere (kvantitative):

Styringsparameter	Resultat				Ambisjonsnivå
	2010	2011	2012	2013	2013
KDs styringsparameter:					
Andel uteksaminerte kandidater tatt opp til stipendprogrammet seks år tidligere	0 av 0	1 av 3	0 av 3	1 av 2	1 av 2
KHiBs styringsparametere:					
Antall uteksaminerte kandidater	0	2	2	0	1
Antall stipendiater tatt opp i programmet	2	0	3	1	2
Antall innvilgete søknader til prosjektprogrammet under programmet for kunstnerisk utviklingsarbeid		1	1	1	1
Tildeling fra prosjektprogrammet		500'	1.315'	1.922'	> 1.900'

Vurdering og måloppnåelse:

I 2013 prioriterte KHiB to av 19 stipendiatsøkere til å gå videre til behandling i programstyret. Begge ble vurdert som kvalifiserte, men kun én mottok finansiering fra Stipendiatprogrammet. KHiB vil i 2014 utrede alternative finansieringsformer for søkere som oppnår faglig godkjenning, men ikke finansiering fra programmet. I oktober 2013 startet én ny stipendiat sitt arbeid ved Avdeling for kunst.

For rekruttering til 2014 valgte KHiB ut 13 av 33 søknadsutkast per november 2013. Til søknadsfristen 1. desember mottok vi søknader fra samtlige 13 og ytterligere fire, til sammen 17, som er en økning i antall komplette søknader i forhold til tidligere år.

KHiB jobber både som medlemsinstitusjon og som operatør for Stipendiatprogrammet for å bedre gjennomføringsgraden i Stipendiatprogrammet. Arbeidet skjer langs flere akser. Internt jobbes det kontinuerlig med systematisk oppfølging av stipendiater og veiledere gjennom felles innsats fra dekaner, KU-ledere og administrative støttespillere. Akkrediteringsprosessen har stimulert til debatt om utdanning og KU i tredje syklus. Undervisnings- og veilederkompetanse er et generelt innsatsområde hvor de tre utdanningsnivåene må ses i sammenheng, slik NOKUTs sakkyndige komité peker på i sine anbefalinger. Et arbeid med å utarbeide en felles håndbok for stipendiater og veiledere er i oppstartsfasen. Fra 2014 innføres avgangsintervjuer med stipendiater og veiledere.

Gjennom NRKU har KHiB i 2013 medvirket til en utredning av ulike muligheter for akkreditering av stipendiatprogrammet som Ph.D.- grad. KHiB har levert innspill til programstyrets arbeid med å revidere regelverket i programmet, og vil følge arbeidet tett i 2014.

Som et ledd i kunst- og designhøgskolens kvalitetsutviklingsprogram avholdes det et halvårlig formalisert møte med stipendiater og institusjonsledere, hvor spørsmål om kvalitet og gjennomføring tas opp. Det er tydelig at stipendiatene i større grad enn tidligere er inkludert i fagmiljøene de sokner til og i det samlede KU-miljøet ved KHiB.

Det avholdes også halvårige møter mellom veiledere og institusjonsledere. Stadig flere av de ansatte har erfaring som veiledere og det er viktig å følge opp nye veiledere og stimulere kunnskapsutveksling veiledere imellom for å sikre god faglig oppfølging av stipendiatene

KHiBs ledelse, institusjonelle representanter, veiledere og stipendiater deltok i Stipendiatprogrammets 10-årsjubileum, og ledelsen med rådgivere på det påfølgende institusjonsmøte 7-8.mai 2013. Blant temaene som ble debattert var den forestående revisjonen av stipendiatprogrammets regelverk og arbeidet for PhD-godkjenning av stipendiatprogrammet.

Ved stipendiatsamlingen ved NTNU i oktober 2013, deltok KHiBs stipendiater, veiledere, institusjonelle representanter og ledelse. Tre KHiB-prosjekter med støtte fra Prosjekt-programmet ble presentert.

Status for opptak og gjennomstrømning er som følger:

Opptak	Status
2003	2 nye stipendiater. 1 fullførte i 2007. 1 har hatt omfattende sykemeldinger/ fødselspermisjoner. Ansettelsesforholdet mellom stipendiaten og KHiB er formelt avsluttet i 2012.
2004 2005	Kunst- og designhøgskolen fikk ikke nye stipendiater, og har derfor ingen produksjon knyttet til disse årskullene.
2006	3 nye stipendiater. 2 meldte seg opp til sluttbedømmelse i henhold til ordinær fremdriftsplan i 2009. 1 av disse fikk ikke godkjent helheten av kunstnerisk resultat og refleksjonsarbeid, og 1 ble oppfordret av komiteen til å levere mer utfyllende refleksjon. Dessverre valgte begge disse to ikke å imøtekomme de anbefalinger som komiteene anførte i sine interimrapporter. 1 fullførte i 2011.
2007	2 nye stipendiater (1 finansiert fra programmet, 1 finansiert fra KHiB). 1 fullførte i 2011. 1 med planlagt disputas i 2014 (14. mars)
2008	3 nye stipendiater (2 finansiert fra programmet, 1 finansiert fra NFR). 1 er betydelig forsinket pga sykdom. 2 fullførte i 2012
2009	1 ny stipendiat, leverte kunstnerisk resultat i 2013
2010	2 nye stipendiater 1 forventes å levere kunstnerisk resultat i 2014 1 forsinket pga sykdom
2011	Ingen nye stipendiater
2012	3 nye stipendiater
2013	1 ny stipendiat

KHiB mottok tildeling til prosjektet Topographies of the obsolete fra prosjektprogrammet i 2013, med en samlet ramme på 1.922' – fordelt over årene 2013 og 2014.

2.3. Sektormål 3: Formidling og samfunn

Universiteter og høyskoler skal være tydelige samfunnsaktører og bidra til formidling, internasjonal, nasjonal og regional utvikling, innovasjon og verdiskaping.

2.3.1. Virksomhetsmål 3.1: Samarbeid med eksterne partnere

*Kunst- og designhøgskolen skal være en opplagt samarbeidspartner for myndigheter, næringsliv og kulturliv for styrking av kunst og design.
Kunst- og designhøgskolen skal bidra i fora der kunnskapen vår er en ressurs, og bygge nettverk med relevante partnere.*

Aktiviteter for måloppnåelse:

Profilering av kunst- og designhøgskolen som samarbeidspartner med den spisskompetansen vi har i fagmiljøene.

KHiB skal delta på og skape møtesteder med relevante partnere regionalt og internasjonalt for å sikre faglige bidrag av høy kvalitet til samfunns- og næringsutviklingen.

Styrke dialogen med fagansatte ved kunst- og designhøgskolen for å utvikle samarbeid med eksterne partnere.

Vurdere aktuelle prosjekter strategisk før avtaler etableres.

Styringsparameter:

- Samarbeidsprosjekter med eksterne partnere

Vurdering og måloppnåelse:

KHiB har i 2013 markert seg i fagpolitiske debatter i offentligheten. Fagkompetansen ved Avdeling for design og Avdeling for kunst har vært profilert gjennom en rekke tiltak, overfor ulike målgrupper i kultur-, nærings- og samfunnsliv. Kompetansen i KHiBs fagmiljø er etterspurt regionalt, nasjonalt og internasjonalt. Begge fagavdelinger prioriterer KU- og utdanningssamarbeid med utgangspunkt i strategiske føringer. Større, langsiktige prosjekter har en fremtredende plass, samtidig som det er rom for mindre pilotprosjekter med potensiale for utvikling.

Fagmiljø ved begge avdelinger har i 2013 hatt suksess med å tilby etterutdanning i samarbeid med eksterne partnere, og har lagt planer for videre satsing i 2014. Under planlegging er blant annet to seminarer med faglig forankring i prosjektene til to av KHiBs stipendiater, ett i kunst og ett i design. Opprettingen av en administrativ stilling med ansvar for EVU og eksternt

samarbeid i 2010, har virket positivt inn på utviklingen innenfor begge områder, særlig når det gjelder integrasjon med avdelingenes øvrige faglige virksomhet.

Ved Avdeling for design har systemdesign, sosial design og strategisk design vært aktuelle tema i 2013. Interessen utenfra for designtenkning og -metode er stor, og verdiskapning - i vid forstand – er satt på dagsorden innenfor både KU og utdanning. KHiB er fra 2013 partner i [DesignArena](#), et regionalt samarbeid om designdrevet innovasjon. Prosjektet skal bidra til tettere samarbeid på tvers av designnæringer, marin-, maritim- og offshoreindustri og høyere utdanningsinstitusjoner. DesignArena fikk svært gode tilbakemeldinger fra Innovasjon Norge, Norges Forskningsråd og Siva som tildeler Arena-status og prosjektstøtte. I nasjonal kontekst har Norsk designråd og Utenriksdepartementet tatt initiativ til et samarbeid om profilering av norsk design i utlandet.

Avdeling for kunst har inngått et samarbeid med DnB Bergen om et eget visningsrom for kunst i bedriftens lokaler, med skiftende utstillinger, hvor studenter vil få virkelighetsnær trening i å søke om å få stille ut, utvikle og gjennomføre og formidle prosjekter. Utstillerne er sikret kunstnerisk autonomi, DnB bidrar med prosjektstøtte. Samarbeidet er interessant og aktuelt i en tid hvor brobygging mellom kunst og næring er løftet frem som satsingsområde både i Kulturmeldingen og regjeringens kulturpolitikk.

I nettverket *EKD, Entreprenørskap i kunst og design*, samarbeider KHiB med KHiO og fagorganisasjonene for kunstnere og designere. Det flerårige prosjektet er initiert av KHiO, og støttes av Norgesuniversitetet. Samarbeidet omfatter seminarer, workshops og en egen nettside. Prosjektet retter seg både mot fagmiljøene innenfor høyere kunst- og design-utdanning og mot praktiserende kunstnere og designere. Etter interessen å dømme, har prosjektet truffet et behov det er viktig å følge opp, også internt ved KHiB.

I 2013 deltar KHiB for andre år i [EntreNord](#), et nordisk nettverksprosjekt hvor høyere kunst- og designutdanningsinstitusjoner samarbeider om å forberede studentene sine på en fremtid som profesjonelle og selvstendige utøvere. EntreNord er støttet av Nordisk Ministerråd. KHiB vil i 2014 være vertskap for en workshop i regi av EntreNord.

2.3.2. Virksomhetsmål 3.2: Formidling av prosesser og resultater

Kunst- og designhøgskolen skal formidle egne prosesser og resultater for å øke den offentlige bevisstheten om kunst og design, synliggjøre virksomheten vår og møte andres kompetanse.

Aktiviteter for måloppnåelse:

Videreutvikle KHiBs nettsider som sentral kanal for synliggjøring av vår aktivitet.

Synliggjøre virksomheten gjennom nyhetsbrev og media, utstilling og andre visninger av faglig aktivitet.

Øke samarbeidet og kontaktnettet i media regionalt og nasjonalt.

Styrke profilering av stipendiatutstillinger og disputaser, både i forhold til de ulike målgruppene og i valg av hensiktsmessige kanaler.

Det skal organiseres masterutstillinger, bachelorutstilling og portfoliodag. Gode formidlingstiltak rundt disse skal sikres. Eksterne utstillingssteder skal følges opp.

Benytte Rom8 til formidling av KHiBs kunstneriske utviklingsarbeid.

KHiB skal som aktiv deltager i Nasjonalt råd for kunstnerisk utviklingsarbeid (UHR) bidra til å styrke KU i høyere utdanning.

Styringsparametere (kvantitative):

Styringsparameter	Resultat				Ambisjonsnivå
	2010	2011	2012	2013	2013
KHiBs styringsparametere:					
Antall utstillinger i egne og eksterne lokaler	15	58	57	61	60
Antall publikasjoner		3	2	2	3
Regnskap/tildeling publikasjoner (1000kr) ⁶	28/0	270/0	390/200	240/150	> 300/150

* Tallgrunnlaget for 2009 og 2010 er noe usikkert.

Styringsparametere (kvalitative):

- Priser og utmerkelser til studenter og ansatte
- Kunst og design i offentlig rom

Vurdering og måloppnåelse:

KHiB har et omfattende samarbeid med profesjonelle visningssteder i Bergen og regionen omkring. Innenfor både kunst og design engasjerer ansatte og studenter seg i kritiske samtaler om samfunnsutviklingen. I 2013 har KHiB startet et arbeid for å profilere den faglige virksomheten i sosiale medier, og satse mer målrettet på å synliggjøre kompetansen til de faglig ansatte overfor fagfeller, mulige samarbeidspartnere og journalister.

Formidling av utdanning og studentenes arbeid

De årlige avgangsutstillingene for masterstudentene viser at unge kunstnere og designere har evne til å stille spørsmål ut fra ulike perspektiver og løfte frem oversette problemstillinger. I 2013 ble masterutstillingen i kunst vist i Bergen Kunsthall, mens masterutstillingen i design ble vist på USF Verftet. Det ble arrangert åpne seminar med internasjonale innledere i tilknytning til begge utstillingene.

Bachelorutstillingen er en bred mønstring som presenterer eksamensprosjekter på BA-nivå.

⁶ Ambisjonsnivå viser regnskap i forhold til årets nye tildeling til formålet. *Disponible* budsjettmidler til formålet er større. Styringsparameter indikerer at KHiB bygger ned avsetninger til formålet.

Både KHiBs egne visningsrom og andre utstillingssteder ble tatt i bruk. Formidling av eget arbeid er grunnleggende i KHiBs utdanninger. For mange studenter er KHiBs to studentdrevne visningssteder, Galleri Fisk og Galleri Bokboden, attraktive steder å møte publikum. I tillegg deltok kunststudenter på totalt 14 utstillinger på eksterne visningssteder i Norge og internasjonalt.

Studentene får mange muligheter til å vise arbeidene sine på eksterne visningssteder, nasjonalt og internasjonalt. Kunst- og designhøgskolens utstilling "KHiB with Friends" på London Design Festival i september gjør at KHiBs studenter blir lagt merke til. På utstillingen fikk bachelor- og masterstudenter både i kunst og design mulighet til å vise nyutviklede prototyper side om side med produkter som allerede er i produksjon. Utstillingen reflekterer en tett kobling mellom KU og utdanning. KHiB with friends omfattet også et faglig seminarprogram.

"KHiB with Friends" ble også vist på den store mønstringen "Nordic Passion" i Seoul i Sør-Korea.

Et annet eksempel som viser at kandidater fra KHiB hevder seg, er utstillingen 100% Norway, i regi av Norsk Designråd, som også var del av London Design Festival. Her hadde hele tre av de ti norske designtalentene for fremtiden utdanningen sin fra KHiB. I tillegg var en tidligere student – nå ansatt – representert blant de ti utvalgte designerne i kategorien "Norway's rich design heritage".

En fersk bachelorkandidat i design vant førsteprisen i Designers Saturday Student Award og i Visuelt-konkurransen arrangert av Grafill hevdet KHiB seg godt: En rekke studenter og tidligere studenter vant gull og diplomer. Interiørbladet Bo Bedre designpris i kategorien Årets tilbehør gikk til en fersk bachelorkandidat, og samme kandidat fikk også Elle's design award i kategorien "New designer".

En fersk masterkandidat i kunst ble plukket ut til å vise to av arbeidene i avgangsprosjektet sitt på begge de to juryerte utstillingene på den internasjonale NEU/NOW-festivalen i Amsterdam, i hard konkurranse med andre kunstnere fra resten av Europa.

En rekke kunststudenter deltar i det internasjonale KU-prosjektet "Topographies of the Obsolete" som ved flere anledninger i 2013 har vist prosesser og resultater i den nedlagte porselensfabrikken Spode Works i Stoke on Trent i England. Også her får studenter mulighet til å arbeide og stille ut sammen med etablerte kunstnere fra samarbeidspartnere i Sverige, Danmark, Tyskland og England. Prosjektet skjer i samarbeid med British Ceramics Biennial.

Under portfoliodagen i februar stilte studentene opp for å dele sine KHiB-erfaringer med morgendagens studenter og vise dem rundt i lokaler og verksteder.

Formidling av kunstnerisk utviklingsarbeid og forskning

I 2013 har de faglig ansatte ved KHiB vist resultater fra sitt arbeid på mer enn 60 eksterne utstillinger i inn- og utland. De har vist arbeider på anerkjente visningssteder, de fleste som deltakere på felles utstillinger og mønstringer, men også soloutstillinger og større markeringer av få, utvalgte kunstnere er representert.

Rom8, KHiBs eget visningssted for kunstnerisk utviklingsarbeid, har i 2013 presentert 14 ambisiøse prosjekter som representerer stor faglig spennvidde. I tilknytning til utstillingene har det vært arrangert til sammen to faglige seminarer. Lokalene har også vært ramme for én boklansering.

KHiBs hjemmeside er avgjørende for profilering av utdanning og kunstnerisk utviklingsarbeid. Redaksjonelt legges det vekt på å synliggjøre sammenhenger mellom utdanning og kunstnerisk utviklingsarbeid. Formidlingen av KU som egen arbeidsform, likestilt med forskning, er spisset og understreket gjennom en rekke tiltak. Et institusjonelt, digitalt billedarkiv er etablert og blir utviklet i tråd med dokumentasjonsfaglige retningslinjer med sikte på fremtidig integrasjon av KU i CRISTin og andre vitenarkiver. I påvente av at KU blir integrert på linje med forskning i CRISTin, utvikles egen hjemmeside løpende. I 2013 har det vært lagt vekt på å videreutvikle KU-seksjonen med særlig fokus på formidling av KU-prosjekter og på beskrivelser av de ansattes kompetanse.

Publikasjoner, faglige artikler og konferansebidrag

I tillegg til publikasjonen til professor Eamon O’Kane omtalt i kapittel 2 og to publikasjoner utgitt av KU-prosjektet "Topographies of the Obsolete", vil flere større prosjekter bli publisert i 2014.

Flere ansatte er i 2013 omtalt i eksterne publikasjoner. Eksempelvis er første utgave av Hordaland Kunstsenters nye bokserie "Dublett" viet kunstnerskapet til Annette Kierulf, KU-leder og professor i kunst, og Caroline Kierulf, førsteamanuensis i grafikk.

Utvalgte artikler og innlegg:

- Førsteamanuensis Neil Brownsword *Resurrecting the Obsolete*, Ceramic Review, 259 Jan/Feb, p.15; Nature Needs its Vultures, preface to Beyond Site catalogue, Muthesisus Konsthochschule, ISBN 978-3-943763-23-2; (med professor Anne Helen Mydland) Topographies of the Obsolete *Vociferous Void ISBN 978-0-9926931-0-7. Konferansebidrag Sensuous Knowledge; Spode Conversations; Archaeology and Contemporary Art Practice, Victoria and Albert Museum, London
- Professor Mette L’Orange: «Who is afraid of red and blue?» Revisiting Le Corbusiers ‘Colour Keyboard’ Utstilling Rom 8 samt artikkel for publikasjonen “Mobility and Design”, designkonferanse, Beirut (invitert paper 2014)
- Professor Jorunn Veiteberg: "Why Art Schools Should Not be Museums", *Museum for Skills*, André Gali, Jørn Mortensen og Ann Jones (red.), Documents on Contemporary Crafts No. 1, Oslo: Norwegian Crafts 2013.
- Førsteamanuensis Christine Hansen «Nordic Documentary Photography: Pictorial Practices in Transition?» (med Sigrid Lien) i tidsskriftet *Nordic Now*. Konferansebidrag “Kampsport og krystaller. Norsk kunstfotografi 200-2013», Akademin Valand, Göteborgs Universitet

Som følge av avsatte publikasjonsmidler fra tidligere år disponerte KHiB samlet kr 763’ i publikasjonsmidler 2013. Av disse var kr 150’ nye budsjettmidler, mens kr 613’ var overførte midler fra tidligere år. Regnskapet viser at det er brukt kr 240’ på publikasjonsprosjekter i 2013.

2.3.3. Virksomhetsmål 3.3: Verdiskapning og kunnskapsoverføring

Kunst- og designhøgskolen skal øke eksterntfinansiert virksomhet gjennom å tilby nyskapende og attraktiv kunnskap for samfunns- og næringsliv.

Utvikle innovative og attraktive samarbeid lokalt, nasjonalt og internasjonalt for samfunns- og næringsliv. Dette skal også bidra til å styrke kunst- og designmiljøet i Bergen.

Utviklings- og resultatmidler for etter- og videreutdanning skal benyttes i fagmiljøene for å utvikle EVU-tilbudet.

Styrke eksternt samarbeid ved å benytte reglement for bidrags- og oppdragsfinansiert virksomhet, med tilhørende prosjekt- og budsjettverktøy.

Styringsparametere (kvantitative):

Styringsparameter	Resultat				Ambisjonsnivå
	2010	2011	2012	2013	2013
KDs styringsparametere:					
Andel inntekter fra BOA utenom EU og NFR	1,63% (1 661' / 101 990)	0,64 % (687' / 106 685)	0,21 % (240' / 111 698)	0,94 % (1.115' / 118 350)	› 1 %
KHiBs styringsparametere:					
BOA-inntekter og andre inntekter (utover grunnbevilgning, EU og NFR)	2 470'	1 510'	768'	1.707'	› 1 500'

Styringsparametere (kvalitative):

- Samarbeid med samfunns- og arbeidsliv (KD)

Vurdering og måloppnåelse:

KHiB er et kunnskapsmiljø hvor faglig utvikling skjer i samspill mellom KU og forskning internt, på tvers av KU og forskning eksternt. I innspill til både forsknings- og kulturmelding i 2013 har KHiB tatt til orde for støtteordninger som tar høyde for flerfaglig kunnskapsutvikling og anerkjenner at kunstnerisk utviklingsarbeid likestilles med grunnforskning. I 2013 legger KHiB til grunn at KU er en undersøkende praksis som kan være både fortolkende og utøvende.

En av KHiBs stipendiater kan eksemplifisere at kunnskapsmiljøene ved KHiB er attraktive for andre fagmiljø. Hans prosjekt om designdrevet utvikling av eldreomsorgen omfatter omfattende samarbeid med eksterne forskningsmiljø og fagmiljø innen eldreomsorgen. Prosjektet er knyttet til et KU-miljø hvor universell utforming står sentralt, og har i 2013 fått en foreining i utvikling av en rullestolsimulator. I en konkurranse organisert av Oslo Medtech og Regionale Forskningsfond Hovedstaden høsten 2013 ble stipendiaten tildelt forskningsmidler til utvikling av simulatoren.

Fagmiljøene har i 2013 blitt mer oppmerksomme på mulighetene som ligger i interne utviklingsmidler til eksternt samarbeid. Utviklingsmidlene til EVU og eksternt samarbeid har blitt profilert internt. Midler har blitt tildelt eksternt samarbeid som omfatter utdanning, KU og formidling. En vesentlig forutsetning er at prosjektene dokumenterer et tydelig utviklingspotensial - pedagogisk, didaktisk eller forskningsmessig.

Ett aktuelt eksempel er det flerårige designsamarbeidet mellom Kriminalomsorgen og KHiB, hvor innsatte i flere fengsler på Vestlandet arbeider sammen med studenter og ansatte ved KHiB. Fengselsverkstedet blir læringsarena for innsatte, og for studentene som deltar. For de faglig ansatte som leder prosjektet, ligger gevinsten i utvikling av nye metodiske og pedagogiske tilnærminger. Samarbeidet har også resultert i at Bjørgvin fengsel har ansatt to KHiB-kandidater i prosjektstillinger.

Lyssetting og scenografi er et flerfaglig felt på tvers av kunst og design, som i 2013 er styrket gjennom tildeling av utviklingsmidler til et prosjekt som omfatter KU, utdanning og etterutdanning. Tildelingen har blant annet resultert i et åpent seminar om dagslyset og det utrydningstruete mørket. For BA- og MA-studentene som deltar, inngår seminaret i en lengre prosjektperiode.

Bidrags- og oppdragsfinansiert virksomhet

Fra 2012 gjelder revidert reglement for bidrags- og oppdragsfinansiert virksomhet (BOA), som tydeligere enn før viser hvordan prosjekter i samarbeid med eksterne partnere kan utvikles og gjennomføres. Reglementet og tilhørende prosjekt- og budsjetteringsverktøy har kommet til god nytte i 2013, og bidratt til styrket planlegging og prosjektstyring.

KHiB har de siste årene økt fokus på håndtering av bidrags- og oppdragsaktiviteter (BOA) gjennom budsjettfordeling. Ved budsjettfordeling for 2013 har KHiB avsatt strategiske midler for å kunne gi støtte til BOA-prosjekter. F.o.m. 2013 er det også etablert et element av resultatbasert fordeling, der avdelingene gis budsjettmessig uttelling for BOA-inntekter.

KHiBs deltakelse på London Design Festival har vært ett av de største BOA-prosjektene i 2013, med støtte fra Business Region Bergen og Innovasjon Norge. I prosjektet *Involverende design og arkitektur samarbeider* Avdeling for design med fagmiljø ved Bergen arkitekthøgskole og Høgskolen i Bergen om byutvikling langs bybanetraséen. Prosjektet fikk i 2013 tildelt midler fra Universell, nasjonal pådriver for tilgjengelighet i høyere utdanning.

KHiB kan vise til økt aktivitet med ekstern finansiering, men BOA krever god planlegging fra beslutningstakere og involverte – enten det er utdanningssamarbeid, KU-samarbeid eller andre prosjekter med ekstern finansiering. KHiB har fokusert på at tidlig involvering og god struktur på informasjon om ideer/planer mellom fagavdeling og administrasjon vil bidra til økt omfang og bedre kvalitet i BOA-prosjekter. Selv om dette har hatt en positiv utvikling i 2013 er det fortsatt potensial for forbedring i planlegging, budsjettering og oppfølging av BOA.

2.4. Sektormål 4: Forvaltning av ressurser

Universiteter og høyskoler skal ha effektiv forvaltning av virksomheten, kompetansen og ressursene i samsvar med sin samfunnsrolle.

2.4.1. Virksomhetsmål 4.1: Styring og organisering

Kunst- og designhøgskolen skal sikre god og effektiv styring, organisering og forvaltning av ressursene. Kunst- og designhøgskolens strategiske prioriteringer skal styrke kunstnerisk utviklingsarbeid og forskning, utdanning og formidling.

Aktiviteter for måloppnåelse:

Gjennomføre organisasjonsutviklingsprosess på Avdeling for design og tilpasning av fellesnivået. En administrativt robust organisasjon skal sikres. Profesjonaliteten skal styrkes.

Tydelig organisering og rolleavklaring skal bidra til å styrke/støtte faglig virksomhet.

Prinsipper for budsjettfordeling skal revideres i forbindelse med pågående organisasjonsutvikling.

Etablere gode prosesser og verktøy for plan- og budsjettarbeidet, som bidrar til å sikre samsvar mellom langsiktige målsettinger og strategiske prioriteringer og de årlige budsjettammer og virksomhetsplaner. Implementere langtidsbudsjettering basert på strategisk plan og budsjettprognoser.

Videreutvikle bruken av UHRs og NOKUTs indikatorer for kvalitetsutvikling.

Sikre at KHiBs IT-infrastruktur tilfredsstiller KDs og UNINETTs krav og dekker KHiBs behov innen kunstnerisk utviklingsarbeid og undervisning.

Gjennomføre kompetansekartlegging for kritiske funksjoner og målrette kompetanseutviklingsprogrammer der utviklingspotensialet er stort.

Revidere prosesser for risikovurdering.

Styringsparametere (kvantitative):

Styringsparameter	Resultat				Ambisjonsnivå
	2010	2011	2012	2013	2013
KHiBs styringsparametere:					
Driftsutgifter pr heltidsekivalent (antall bestått 60-studiepoengsenheter)	343 (101 721/ 296,8)	361 (107 331/ 297,3)	361 (108 575/ 300,8)	363 (117 040/ 322,4)	350
Forholdet mellom faglig og administrativt ansatte	1,22 (41/34)	1,25 (47/38)	1,2 (46,5/39)	1,15 (45/38,8)	< 1,5
Andel førstestillinger av totalt antall faglige stillinger	0,77 (26/33)	0,70 (26/37)	0,63 (22,9/36,5)	0,64 (23,1/35,9)	> 0,50
Antall ansatte som får opprykk etter kompetanse	2	1	3	2	> 1
Nye strategiske midler	3 300'	3 750'	3 850'	3 420'	3 420'

Vurdering og måloppnåelse:

I 2013 er en tilsvarende organisatorisk struktur som ved Avdeling for kunst vedtatt for Avdeling for design. Endringen trer i kraft fra 1. august 2014, men det har vært arbeidet målrettet med tilpasning og konkretisering i andre halvdel av 2013. Også for denne prosessen har hovedpremissene vært å styrke kunstnerisk utviklingsarbeid samt styrke sammenhenger mellom kunstnerisk utviklingsarbeid og undervisning.

Når det gjelder organisering og organisasjonsutvikling innenfor administrasjonen er det i 2013 etablert en enhet som skal videreutvikle støttefunksjoner tett på våre to fagavdelinger for å kunne øke robusthet, spesialisere funksjoner og redusere sårbarhet. Dette er realisert gjennom interne omdisponeringer.

Også i 2013 har implementering og videreutvikling av struktur og systemer i den nye sammenslåtte kunstavdelingen hatt fokus. KHiB innførte i 2012 et nytt organisatorisk nivå i avdelingen, og har satt sammen faglig kompetanse på nye måter for å skape større og mer robuste fagmiljø samt bedre forutsetninger for sammenheng mellom kunstnerisk utviklingsarbeid og undervisning.

I 2013 er det også satt i gang et arbeid for å vurdere verkstedsfunksjonene ved KHiB i forhold til om de nye strukturene innenfor Avdeling for design og Avdeling for kunst medfører behov for tilpasning/justering av verksteder og organisering.

Normalordningen for ansettelser i undervisnings-, forsknings- og formidlingsstillinger ved KHiB er åremål, som ikke må forveksles med midlertidige ansettelser. Ordningen er i tråd med universitets- og høyskoleloven og vedtatt av KHiBs styre. Åremålsordningen er en rekrutteringsform som gir rom for faglig fleksibilitet, både i forhold til vektlegging av strategiske utviklingsområder og i forhold til endringer i studietilbud og studenttilfang.

Åremålsordningen innebærer naturlig nok at ansettelsesprosesser er en kontinuerlig og omfattende oppgave. Det er imidlertid enighet om at fordelene med denne ansettelsesformen er større enn eventuelle ulemper, ikke minst som forutsetning og grunnlag for dynamiske fagmiljøer.

Det er rekruttert godt kvalifiserte kandidater i alle utlyste stillinger ved KHiB i 2013. Både nasjonal og internasjonal annonsering er benyttet.

Prinsipper for budsjettfordeling.

For 2013 har KHiB revidert prinsippene i intern budsjettfordelingsmodell, bl.a. som følge av at styret ønsket et element av resultatbasert fordeling i modellen. KHiBs resultatfordeling utgjør en svært begrenset andel av bevilgningsrammen, men er knyttet til satsningsområdene etter og videreutdanning (EVU), bidrags- og oppdragsaktivitet (BOA) og stipendiater. Resultatene for 2013 viser at god utvikling på både EVU og BOA.

Plan- og budsjettprosessen

Ved KHiB bidrar følgende prinsipper/vedtak gjennomført over flere år – også for 2013 - til å sikre en forsvarlig plan- og budsjettprosess i samsvar med KHiBs strategiske prioriteringer:

- *Plan- og budsjettprosessen.* KHiB har utformet en fremdriftsplan (årshjul) som viser milepæler for ledelsens arbeid, tillitsvalgtes medvirkning og styrets involvering/vedtak i plan- og budsjettprosessen for det kommende året.
- *Virksomhetsplaner (VPL).* Avdelingene og fellesnivået utformer årlige virksomhetsplaner. VPL-er utarbeides parallelt med budsjettarbeidet og bidrar til å sikre styrets prioriteringer av tildelt budsjettramme. VPL-ene er forankret i prioriteringer i strategisk plan, og er strukturert i samsvar med sektorens målstruktur. KHiB har egne virksomhetsmål som reflekterer KHiBs egenart og særskilte utfordringer, og VPL er utformet i samsvar med dette. *Aktiviteter for måloppnåelse* viser hvordan avdelingene og fellesnivået tar sikte på å oppfylle kunst- og designhøgskolens målsettinger og strategiske plan – alt innenfor disponibel budsjettramme.
- *Premisser for budsjettfordeling* viser styrets fordeling av forventet bevilgningsramme, samt vedtatte prinsipper for fordeling. Premissene viser også KHiBs prioriterte strategiske tiltak, samt avdelingenes hovedoppgaver og måltall for studenter og kandidater. Premisser for budsjettfordeling er også forankret i strategisk plan.

Strategiske midler

KHiB avsetter årlig sentrale midler til faglige og strategiske formål. F.o.m. 2013 fastsetter styret en egen ramme til strategiske formål i forbindelse med styrets budsjettbehandling. Rammen skal være fleksibel for å ta hensyn til nødvendige prioriterte formål samt overførte midler fra tidligere år.

Strategiske midler skal stimulere til faglig virksomhet, slik som kunstnerisk utviklingsarbeid og forskning, publisering, utstillinger, undervisningsprosjekter og kompetanseutvikling. Budsjettavsetninger til andre strategiske og langsiktige tiltak er også lagt til denne rammen. I 2013 utgjorde bl.a. arbeid for vitenskapelig høgskole og innføring av LMS *It's learning* vesentlige poster.

Risikovurderinger

I 2013 reviderte ledelsen ved KHiB risikovurderingene i en tidligere fase av plan- og budsjettprosessen for 2014. Styret behandlet de vesentlige risikoelementene i forbindelse med gjennomgang av plandelen for 2014.

2.4.2. Virksomhetsmål 4.2: Arbeidsmiljø

Kunst- og designhøgskolen skal fremme åpen og helhetlig ledelse. Kunst- og designhøgskolens arbeidsmiljø skal kjennetegnes av likeverd og toleranse, der ansatte og studenter bidrar til institusjonens utvikling gjennom medvirkning og samarbeid.

Aktiviteter for måloppnåelse:

Ordninger med strategisk kompetanseutvikling for både faglige og administrativt ansatte skal opprettholdes.

Den balanserte kjønnsfordelingen både blant faglig og administrativt personale skal videreføres.

Tilgjengeliggjøring av informasjon fra KHiBs styre og ledelse.

Gjennomføre lederopplæringsprogram. Styrking av mellomlederrollen.

Styringsparametere (kvantitative):

Styringsparameter	Resultat				Ambisjonsnivå
	2010	2011	2012	2013	2013
KDs styringsparametere:					
Andel kvinner i dosent- og professorstillinger	56 %	56 %	61 %	60 %	50 %
Andel midlertidige ansatte i støttestillinger til utdanning forskning og formidling	0 %	44 %	42 %	0 %	< 10 %
Andel midlertidige ansatte i saksbehandler og utrederstillinger	5 %	17 %	23 %	16 %	< 20 %
Andel midlertidige ansatte i undervisnings- og forskerstillinger ⁷	77 %	81 %	82 %	79 %	> 80 %
KHiBs styringsparametre:					
Sykefravær	4 %	5,1 %	3,7 %	5 %	< 5 %
Andel kvinner	0,50	0,53	0,53	0,52	0,50

⁷ Viser i denne sammenheng til redegjørelsen om åremålsordningen i undervisnings- og forskerstillinger i rapportdelen under virksomhetsmål 4.1. Uhl § 6-4 j hjemler åremål når skapende eller utøvende kunstnerisk kompetanse inngår som et vesentlig element i kompetansekravet.

Vurdering og måloppnåelse:

KHiB legger gjennom en inkluderende personalpolitikk stor vekt på å utvikle et arbeidsmiljø hvor alle trives. Et strategisk fokus på likestilling avspeiles ikke minst i kjønns sammensetningen i de ulike stillingskategorier som er vist under. Kjønnsbalansen i alle stillingskategorier er svært god, noe det ligger målrettet arbeid bak.

Ved KHiB er likestillingsfokusert reflektert i alle sider ved institusjonens virksomhet, og nedfelt i sentrale reglementer og rutiner. Likestillingsplanen ved KHiB ble revidert i 2013, og er under oppdatering. Revidert likestillingsplan vil bli tilgjengelig på KHiBs websider i løpet av kort tid.

Kunst- og designhøgskolen i Bergen er fornøyd med at den jevne kjønnsfordelingen i alle stillingsgrupper er videreført i 2013. Ved KHiB er det etablert en kultur hvor verdien av en bredt sammensatt gruppe av ansatte – hva gjelder kompetanse, bakgrunn i bred forstand, alder og kjønn – blir verdsatt.

Kvinneandelen i stilling som professor er hele 60 %. Konkret fordeler kvinneandelen for øvrig i ulike stillingsgrupper ved KHiB seg slik i 2013: Andelen kvinner totalt er 51,6 %, andelen kvinner i undervisnings- og forskerstillinger er 54 %, andelen kvinner i rekrutteringsstillinger (stipendiater) er 55 %. I administrative stillinger er andelen kvinner 60 %, i drifts- og vedlikeholdsstillinger 6 % og i støttestillinger for undervisning forskning og formidling 50 %. Rektor, direktør og dekaner er alle kvinner.

Gjennomsnittslønn for kvinner og menn i stilling som professor er lønnstrinn 71. For førsteamanuensene ved KHiB er gjennomsnittslønnen for menn og kvinner lønnstrinn 65. For høgskolelektorene er gjennomsnittslønn for de kvinnelige lønnstrinn 59. Mannlige høgskolelektorer har en gjennomsnittslønn på lønnstrinn 56.

Dette er resultater vi er stolte av. Arbeidsgiversiden har i de senere lokale forhandlinger jobbet målrettet for at kvinner, særlig i toppstilling, skal få uttelling.

I 2013 fikk en kvinnelig og en mannlig ansatt ved KHiB opprykk til førsteamanuensis etter kompetanse. Dette er resultater vi er svært godt fornøyd med, ikke minst sett i forhold til fagmiljøets størrelse i forhold til andre institusjoner i UH-sektoren.

Lederopplæring og lederutvikling har hatt fokus i 2013, og det er gjennomført både samlinger og kortere tematiske kurs. Rammeverktøyet for utviklingssamtaler med maler er revidert i 2013.

Sykefravær

Det legemeldte sykefraværet for tilsatte i undervisnings-, forsknings- og formidlingsstillinger er for menn på 0 prosent, mens det for kvinner ligger på 3,1 prosent. Det egenmeldte fraværet for gruppen er 0 prosent for menn og 0,08 prosent for kvinner.

For gruppen administrativt personale er det legemeldte sykefraværet på 3,26 prosent for menn og 4,34 prosent for kvinner, mens det egenmeldte fraværet er for menn 0,06 prosent og 0,69 prosent for kvinner.

For gruppen drifts- og teknisk personale er det legemeldte sykefraværet på 3,09 prosent for menn og 0 prosent for kvinner. Det egenmeldte sykefraværet er for både menn 1,12 prosent og kvinner på 0,23 prosent.

Totalt sett er dette et resultat vi er fornøyd med. I en institusjon av KHiBs størrelse gir langtidsfravær store utslag i de totale sykefraværstallene, uten at det nødvendigvis har sammenheng med oppfølgingskvaliteten fra arbeidsgivers side.

Tiltak som kontinuerlig gjennomføres er knyttet til forebygging (tilrettelegging av arbeidsplasser mv.), aktiv opplæring av ledere i henhold til løpende endringer i regelverk og et nært samarbeid med bedriftshelsetjeneste.

2.4.3. Virksomhetsmål 4.3: Ethiske utfordringer og miljø

Kunst- og designhøgskolen skal ta etiske utfordringer på alvor, og arbeide for utviklingen av et bærekraftig og inkluderende miljø.

Aktiviteter for måloppnåelse:

Tematisere dette i de enkelte kurs og prosjekter og mer helhetlig i teoriopplegget, som en viktig del av den kritiske refleksjon – i tillegg til at det er en bevissthet om dette i planleggingen av undervisning og forskning og utvikling.

Gjennom gode rutiner, opplysning og kontroll skal fellesnivået ha fokus på at lønn og honorar, anskaffelser, reisevirksomhet, representasjon og bevertning gjennomføres med høy etisk standard.

Jevnlige møter i arbeidsmiljøutvalg og læringsmiljøutvalg. Ett fellesmøte årlig for de to utvalgene.

Styringsparametere (kvalitative):

- Bevissthet om opphavsrett
- Kjennskap til regelverk
- HMS- og kartlegging i vernerunder
- Måling av uønskete hendelser

Vurdering og måloppnåelse:

KHiB har videreutviklet gode rutiner for å sikre en forsvarlig praksis i henhold til regelverket når det gjelder lønnsområdet i 2013. Arbeidsmiljøutvalget (AMU) har hatt jevnlig møter i 2013 og det har vært arrangert et fellesmøte for arbeidsmiljøutvalg og læringsmiljøutvalg 6. mars 2013. Av sentrale saker som har vært i AMU i 2013 kan følgende nevnes: Vernerunder, avvik, beredskap, sykefravær, organisasjonsutvikling og verktøy for arbeidsmiljøkartlegging.

KHiBs internettsider er en viktig kanal for informasjon om interne rutiner. I en egen meny «For ansatte» legges og oppdateres administrative rutiner. Her er rutiner for hvordan KHiBs ansatte skal gjennomføre anskaffelser, hvilke anledninger og satser som gjelder for representasjon og bevertning, policy for reiser, og andre rutiner som skal hjelpe ansatte med å gjennomføre aktiviteter på etisk forsvarlig måte.

Samtidig bidrar god kommunikasjon med KHiBs administrative støttefunksjoner til å sikre at aktiviteter gjennomføres med høy etisk standard.

2.4.4. Virksomhetsmål 4.4: Økonomiforvaltning

Kunst- og designhøgskolen skal ha høy kvalitet i økonomiforvaltningen.

KHiBs resultatmål:

Sikre høy kvalitet i regnskapsavlevering internt og eksternt.

Sikre god kontroll og styring med årlige avsetninger (midler som overføres fra år til år).

Enklere og bedre ledelsesrapportering – som viser samsvar mellom økonomi og strategi.

Tydelig rollefordeling mellom økonomienheten, andre administrative enheter og budsjettansvarlige.

Opplæring av personer med budsjettdisponeringsmyndighet (BDM-personer) og andre.

Videreføre handlingsplan for anskaffelsesområdet og samarbeidet om innkjøpsområdet mellom UH-institusjonene i Bergen (SAK midler)

Aktiviteter for måloppnåelse:

Sikre høy kvalitet i regnskapsavlevering internt og eksternt.

Sikre god kontroll og styring med årlige avsetninger (midler som overføres fra år til år).

Gjøre nødvendig informasjon om strategi, policy, regelverk og rutiner for økonomiområdet tilgjengelig.

Utarbeide prosesser/rutinebeskrivelser innen prioriterte økonomiområder.

Tydelig rollefordeling mellom økonomienheten, andre administrative enheter og budsjettansvarlige.

Utnytte elektroniske løsninger der dette er hensiktsmessig.

Videreføre handlingsplan for anskaffelsesområdet og samarbeidet om innkjøpsområdet mellom UH-institusjonene i Bergen (SAK midler)

Opplæring av personer med budsjettdisponeringsmyndighet (BDM-personer) og andre.

Styringsparametere (kvantitative):

Styringsparameter	Resultat				Ambisjonsnivå
	2010	2011	2012	2013	2013
KHiBs styringsparametere:					
Avregninger	Kr 255'	- Kr 668'	Kr 3 096'	Kr 1.305'	< 0 ⁸
Nye rammeavtaler inngått		1	2	4	> 3

Styringsparametere (kvalitative):

- Langsiktig økonomisk planlegging (KD)
- Fordelinger av budsjettmidler i tråd med målsetninger i strategisk plan.
- Skriftlige tildelinger og økonomirapporter på alle budsjettnivå.

Vurdering og måloppnåelse:

Kommentarene under er basert på sentrale elementer av økonomiforvaltningen, relatert til måloppnåelse i forhold til KHiBs resultatmål og fokuserte områder.

Internkontroll og regnskap

Omtalte punkter under refererer til § 14 i reglement for økonomistyring i staten (ØR):

- KHiB fordeler tildelte midler ned på hovedbudsjettenheter og underliggende budsjettenheter og prosjekter. Tildelte budsjetter følges opp gjennom månedlige økonomirapporter til budsjettansvarlig.
- Ved fastsettelse av årlige budsjetttrammer for hovedbudsjettenhetene utformes budsjettpremisser. Disse setter måltall for hhv. studenttall og studiepoengsproduksjon og kandidatproduksjon. Her presiseres også hovedoppgaver for avdelingene.
- KHiB har en oversiktlig organisasjon i forhold til å ivareta en effektiv utnyttelse av ressursene. Likevel er det utfordringer knyttet til at relativt få personellressurser skal ivareta mange faglige og administrative oppgaver og krav.
- KHiB har god kvalitet i regnskapsarbeidet i 2013. Informasjon om prinsipper og økonomimodell (budsjettenheter, konti, prosjekter, m.m.) flyter lett ved KHiB. KHiB sikrer tilstrekkelig kontroll gjennom rutiner for attestasjon, budsjett disponering og etterkontroll. Ny kontoplan fører til at det er nødvendig med høy oppmerksomhet og innsats for å opprettholde god regnskapskvalitet.
- KHiB aktiverer og avskriver eiendeler i henhold til etablerte rutiner for registrering av anleggsmidler.
- KHiB har høy kompetanse på Agresso økonomisystem, noe som er nyttig i forhold til god økonomistyring og økonomirapportering. KHiB har videreutviklet regnskapsrapporter og regnskapsspøringer til et nivå som bidrar til god økonomisk oversikt. I 2013 har kompetansen vært sårbar som følge av utskiftning av personell.

⁸ Målsetting < 0 (mindre enn null) innebærer forventning om reduksjon i avsetningene. Ambisjon vedrører midler som KHiB administrerer.

- g) Arbeidsflyt for utbetalinger er organisert på en slik måte at prosessen skal bidra til transparens i forhold til å kunne forebygge og avdekke evt. misligheter, dvs. gjennom *fakturakontroll – anvisning – etterkontroll - bokføring – godkjenning for utbetaling.*

Økonomistyring

Ved KHiB bidrar følgende prinsipper/vedtak gjennomført over flere år – også for 2013 - til å sikre god økonomistyring (se også vurdering og måloppnåelse under kap.2.4.1):

- *Virksomhetsplaner.* Avdelingene virksomhetsplaner utarbeides parallelt med budsjettarbeidet.
- *Premisser for budsjettfordeling* viser styrets fordeling av bevilgningsrammen, samt vedtatte prinsipper for fordeling.
- *Budsjettering.* Budsjetter utarbeides i tett samarbeid mellom økonomienhet og budsjettansvarlige, noe som bidrar til optimalisering av budsjettfordeling og god periodisering av utgifter/inntekter.
- *Budsjettansvar.* KHiB har et begrenset antall personer med budsjettfullmakter, og gjennom årlig oppdaterte fullmakter og tildelingsbrev har intensjonen vært å gi klarhet i forhold til ansvar og myndighet for budsjett disponering. Budsjettfullmaktene er presisert og forankret i institusjonen.
- *Økonomirapportering.* Månedlig rapportering av økonomisk status til budsjettansvarlige og fast rapportering til styret bidrar til å sikre kontroll med regnskap og disponible budsjettammer. KHiB har automatisert rapportering til budsjettansvarlige ved bruk av excelerator-rapporter mot e-post.

Informasjon omkring planer og budsjett legges også på KHiBs websider

Det er gjennomført opplæring innen økonomiområdet i 2013, bl.a. budsjettgjennomgang for stipendiater og for personell med budsjett disponeringsmyndighet.

Økonomiske avsetninger

Kunst- og designhøgskolen har gjennom flere år praktisert at ubrukte midler av ordinær bevilgning kan overføres fra en budsjettperiode til den neste. Dette er overføringer som er nødvendig for å dekke inngåtte forpliktelser (og til eventuelle reserver). Kvalitet i plan- og budsjettprosessen, budsjett disiplin og jevnlig økonomirapportering/-oppfølging skal bidra til at KHiB har god kontroll med disponible budsjettmidler og god styring med avsetningene.

KHiB disponerer tilgjengelige midler langsiktig. Som følge av avsetninger fra tidligere år har en rekke aktiviteter vært mulig å opprettholde i 2013 ved å tilføre begrensede nye midler. Store deler av avsetningene er bundet til fremtidige forpliktelser og planlagte aktiviteter. Økninger i avsetningene er for en stor del knyttet til strategiske tiltak og investeringer, men også underforbruk av disponible midler som følge av langvarig fravær og vakanser i stillinger.

Pr. 31.12.13 utgjør KHiBs ubundne avsetninger (reserver) ca. 5 % av bevilgningsrammen 2014. For KHiB er disse reservene avgjørende for å møte fremtidige ressursutfordringer. Det vises til avlagt årsregnskap 2013 og ledelseskommmentarer for nærmere redegjørelse og detaljering av avsetningsnivået pr 31.12.2013.

Avsetninger og kostnader med samlokalisering og lokaler:

KHiB ser frem til samlokalisering, og er svært glad for at det ble gitt startbevilgning til nytt bygg i revidert nasjonalbudsjett 2013.

KHiB er noe urolig for kostnadsomfanget ved eget arbeid med samlokalisering, og svært urolig for fremtidige husleiekostnader:

Arbeid med samlokalisering:

KHiB har avsatt midler som rekker et stykke i dette arbeidet. Etter at samlokaliseringen fikk fornyet fremdrift og startbevilgning er disse midlene aktivert og benyttes p.t. til bl.a. prosjektledelse. Avsetningene er imidlertid begrenset i forhold til de faktiske ressursene som forventes å medgå til KHiBs videre arbeid frem mot samlokalisering.

Lokaler og husleie:

KHiBs nåværende leiekontrakter utløper 2015 og 2016, og selv om det forventes en rask byggeprosess, vil det bli behov for å sikre funksjonelle lokaler / forlenge eksisterende leiekontrakter for en kortere eller lengre periode.

For å sikre at kvaliteten i det faglige tilbudet og arbeidet opprettholdes er det avgjørende at KHiB gis full kompensasjon for økning i husleiekostnader i årene fremover - ikke minst etter samlokaliseringen.

Anskaffelser

Innkjøpsfaget og regelverket for anskaffelser i staten er omfattende, og det er krevende å dimensjonere riktig mengde ressurser i forhold til organisering og håndtering av anskaffelser. KHiB har i 2013 manglet lokalt fagansvar for innkjøpsfunksjonen. Samtidig har KHiB i denne perioden hatt god nytte av samarbeidet og kontaktene etablert i SAK-prosjektet for innkjøp med UiB, NHH og HiB.

I SAK-prosjektet har KHiB deltatt i gjennomføringen av felles aktivitetsplan. Behovet for rammeavtaler er kartlagt, og det er etablert flere nye rammeavtaler i 2013. Enda flere rammeavtaler er i prosess eller planlagt i prosjektet. KHiB har også benyttet rammeavtaleleverandør på innkjøpsområdet til å gjennomføre et par større anskaffelser. Som del av aktivitetsplanen for SAK-prosjektet er KHiBs ledergruppe også gitt en verdifull presentasjon av innkjøpsområdet.

For KHiB er det viktig å få etablert en strammere innkjøpsorganisering. KHiB har nylig (mars 2014) fått erstattet stillingen som dels har innkjøp som sitt ansvarsområde. I det videre er det bl.a. planlagt bistand i opplæring og utvikling av KHiBs innkjøpsorganisering, herunder å etablere roller og prosesser for innkjøpsfunksjonen. KHiB vil fremheve SAK-prosjektet om innkjøp i Bergen som et svært viktig samarbeid, som bør gis rammevilkår til å fullføre sitt betydelige potensial. KHiB ser etter hvert gode effekter av dette samarbeidet, og ikke minst potensialet for en fremtidig modell for organisering og effektiv forvaltning av innkjøpsområdet.

2.5. Annen rapportering

2.5.1 Oppfølging etter etatsstyringsmøte

Se omtale under de enkelte sektormål.

2.5.1. Universell tilrettelegging

KHiBs lokalisering i seks eldre bygg på ulike steder i Bergen sentrum gir ikke det beste utgangspunktet for å utforme læringsmiljøet etter prinsipper for universell utforming. Læringsmiljøet er inkluderende for alle studenter så langt det er mulig og rimelig innenfor dagens fysiske rammebetingelser. Der det er nødvendig, kompenserer KHiB for manglende universell utforming gjennom å legge studiesituasjonen til rette for studenter med særskilte behov og sørge for individuell oppfølging.

Det fysiske læringsmiljøet omfatter verksteder og spesialrom hvor studentene bruker teknisk utstyr og håndterer kjemiske stoffer. HMS-spørsmål blir fulgt tett opp, og nødvendige HMS-tiltak blir prioritert i den årlige tildelingen av investeringsmidler. Læringsmiljøet blir jevnlig vurdert på avdelings- og institusjonsnivå, samt av læringsmiljøutvalget. Det er erkjent at læringsmiljøet har stor betydning for studentenes integrasjon. Deres tilbakemeldinger viser at de, til tross for problemer og begrensinger i det fysiske læringsmiljøet, opplever at de er godt integrert ved KHiB.

2.5.2. Studentkapasitet

Kunst- og designhøgskolen i Bergen ikke er en del av det resultatbaserte finansieringssystemet, og vi er avhengige av at alle studieplasser er fullfinansierte. KHiB har ikke kapasitet til å øke opptaket ytterligere uten fullfinansiering ved oppstart. Våre vurderinger og forslag er derfor basert på fullfinansierte studieplasser. Det vises forøvrig til vedlegg om studentkapasitet.

2.5.3. Midler tildelt over budsjettkapittel 281

Program for kunstnerisk utviklingsarbeid og operatørrollen

Kunnskapsdepartementet, Program for kunstnerisk utviklingsarbeid (PKU) og KHiB har i 2013 samarbeidet om å få på plass en endret organisering for PKU. Vi er tilfredse med at PKU fra 2014 er organisert som en nasjonal fellesoppgave, jf. lov av 1. april 2005 nr. 15 om universiteter og høyskoler § 1-4 fjerde ledd. Denne endringen klargjør problemsstillinger som tidligere har vært gjenstand for diskusjon.

PKU er organisert med et eget styre og med egen daglig leder. Drift av PKU er lagt til Kunst- og designhøgskolen i Bergen (KHiB). De administrative og økonomiske sidene ved virksomheten reguleres av avtale mellom Kunnskapsdepartementet (KD) og KHiB. KD avgjør i saker hvor det er uenighet om sider ved driften mellom PKU og KHiB.

Det er ikke tilført nye stipendiatstillinger i sektoren de siste fire årene, og dette rammer kunstutdanningene i særlig sterk grad. KHiB vil understreke viktigheten av flere stipendiatstillinger og en videre opptrapping av prosjektprogrammets ramme i årene fremover. KD bes også sikre at bevilgninger til drift og operatørs innsats for programmet er i takt med forventet vekst i de to programmene. For omtale av midler tildelt til program for kunstnerisk utviklingsarbeid vises det til egen rapport fra programstyret til KD.

Stipendiatmidler tildelt KHiB

Fra stipendiatprogrammet for kunstnerisk utviklingsarbeid har KHiB i 2013 mottatt kr 3.592' i stipendiatmidler. Dette gjelder 6 stipendiatler ved KHiB som finansieres over kap. 281, hvorav 2 med sluttfinansiering i 2013 og 1 ny stipendiat fra høsten 2013.

Prosjektprogrammidler tildelt KHiB

Fra prosjektprogrammet fikk KHiB i 2012 tildelt midler til prosjektene *Pictogram.me* og *Re:Place*. I 2013 har KHiB også mottatt kr 1.922' i ramme til prosjektet *Topographies of the obsolete*. Tidsrammen for alle disse prosjektene strekker seg til 31.12.14. For 2013 er 1/3 av tildeling for *Pictogram.me* og *Re:Place* inntektsført, mens 1/2 av tildeling til *Topographies of the obsolete* er inntektsført.

Utstyrsmidler tildelt KHiB

I desember 2012 mottok KHiB en tildeling fra KD til utstyr på kr 3.500' (over kap 281) (se også pkt 1.5). Sammen med vedtatt ramme til investeringer av KHiBs rammebevilgning (kap 260) har dette muliggjort et betydelig investeringsløft i 2013. KHiB har et stort etterslep på investeringer, og må samtidig sikre at midlene brukes på utstyrsanskaffelser som har størst prioritet. Ekstratildelingen har muliggjort oppgradering av verksteder, digital vevmaskin, ny keramikkovn, laserkutter, KU-basert fotolab og fotoutstyr, plotter, materialbibliotek, romlaboratorium, fargelaboratorium, lydrom, 3D-printer og en del nødvendige større ombygginger.

2.5.4. Rapport om likestilling

Tilstandsrapportering kjønnslikestilling

Kjønnsbalanse fordelt på stillingskategorier

Totalt er kvinneandelen av ansatte ved KHiB 51,6 % i 2013. I 2012 var andelen 53,5 %. Innen gruppen undervisnings- og forskerstillinger er kvinneandelen i 2013 54,0 % og i 2012 52,3 %. I gruppen støttestillinger for undervisning- og forskning er kvinneandelen i 2013 50,0 % og i 2012 58,3 %. I gruppen administrative stillinger er kvinneandelen noe høyere, i 2013 60,7 og i 2012 62,4 %. I gruppen drift- og vedlikehold er kvinneandelen lav, for 2013 6,0 % og i 2012 7,6 %. For utfyllende informasjon, se vedlegg 1.

Gjennomsnittslønn totalt og på ulike stillingskategorier fordelt på kjønn

I alle stillingskategorier er gjennomsnittslønn hos kvinner og menn nokså lik og skiller maksimalt med et par lønnstrinn i 2013, Det samme var tilfelle i 2012. For utfyllende informasjon, se vedlegg 1. Konferer også redegjørelsen under punkt 4.2 *Arbeidsmiljø*.

Kjønnsdelt statistikk over arbeidstid

Heltid/deltid

Ved KHiB er det forholdsvis mange som er ansatt i deltidsstillinger spesielt innenfor undervisnings- og forskerstillinger. Dette skyldes at mange av våre faglig ansatte driver selvstendig kunstnerisk virksomhet i tillegg til sin stilling ved KHiB. I 2013 var 48 % ansatt på deltid og i 2012 47 %.

Totalt var det i 2013 ansatt 65 personer på heltid. Av disse er 52 % kvinner og 48 % menn. I 2011 var det også totalt 65 personer på heltid og fordelingen var 55 % kvinner og 45 % menn.

De samme tallene for deltid er som følger: Totalt var det i 2013 ansatt 48 personer på deltid fordelt mellom 42 % kvinner og 58 % menn. For 2012 var totalt 47 personer tilsatt i deltidsstillinger. 47 % var kvinner og 53 % menn.

Faste stillinger/midlertidige stillinger

KHiB ansetter i åremål i undervisnings- og forskerstillinger. Slik rapporteringsmalene er lagt opp fremkommer dette som en høy andel midlertidig ansatte. Andelen åremålsansatte i undervisnings- og forskerstillinger har de senere år ligget på rundt 80 % (konferer rapportering under 4.2). Denne situasjonen påvirker selvfølgelig totaltall for andelen av midlertidig ansatte.

I 2013 var 53 % av totalt antall ansatte tilsatt i midlertidige stillinger og i 2012 58 %. Kvinneandelen var 58 % og andelen menn 42 %. I 2012 var totalt 50 personer ansatt i midlertidige stillinger hvor av kvinneandelen var 58 % og menn 42 %.

Et stort antall åremålsansatte i undervisnings- og forskerstillinger påvirker naturlig nok også totaltall for andelen av fast ansatte.

I 2013 var totalt 40 personer ansatt i faste stillinger, henholdsvis 49 % kvinner og 51 % menn. I 2012 var totalt 36 personer ansatt i faste stillinger og av disse var 52 % kvinner og 48 % menn.

For en samlet oversikt, se vedlegg 2.

Uttak av foreldre- omsorg og velferdspermisjoner

I 2013 tok kvinnelige ansatte i undervisnings- og forskerstillinger ut 198 dager foreldrepermisjon. Mannlige ansatte i tilsvarende stillingsgruppe tok ut 56 dager. I 2012 var det kun kvinner i undervisnings- og forskerstilling som tok ut foreldrepermisjon, totalt 138 dager. Ingen administrativt ansatte tok ut foreldrepermisjon i 2013. Blant administrativt ansatte var det bare kvinner som totalt tok ut 77 dager i 2012.

Når det gjelder uttak av omsorgspermisjoner uten lønn er det kun kvinner som har tatt ut dette både i 2013 og 2012. I 2013 tok kvinner i undervisnings- og forskerstilling ut 195 dager. I 2012 ble ikke denne rettigheten benyttet i denne stillingsgruppen. I 2013 tok kvinner i administrative stillinger ut 204 dager og i 2012 totalt 387 dager.

Når det gjelder uttak av lengre velferdspermisjoner uten lønn har både kvinner og menn tatt ut dette i 2013 i gruppen undervisnings- og forskerstillinger. Kvinner har tatt ut totalt 166 dager og menn 44 dager. Tilsvarende tall for 2012 er henholdsvis 63 dager for kvinner og 17 dager for menn.

Når det gjelder uttak av kortere velferdspermisjoner med lønn er dette tatt ut både blant menn og kvinner blant administrativt ansatte både i 2013 og 2012. Kun én kvinne i undervisnings- og forskerstilling har hatt en dags permisjon i denne kategorien i 2013. I 2012 er ikke slike permisjoner registrert for ansatte i undervisnings- og forskerstillinger. Dette henger sammen med at de faglig ansattes arbeidstid reguleres gjennom arbeidsplaner tilpasset deres arbeid. Se for øvrig vedlegg 3.

Sykefravær og fravær grunnet sykt barn

Totalt sett har kvinner tatt ut flere dager grunnet sykt barn enn menn. Dette gjelder både for 2012 og 2013. I 2013 tok kvinner ut totalt 8 dager og menn 1 dag, alle i administrative stillinger. I 2012 tok kvinner totalt ut 32 dager og menn 6 dager. Gjennomgående ser en at det er i gruppen administrativt ansatte det har vært tatt ut flest dager. Se for øvrig vedlegg 4.

Sykefraværet for øvrig er rapportert under virksomhetsmål 4.2.

Kompetanseutvikling og personalpolitiske satsninger

KHiB har som mål å legge til rette for at alle grupper av ansatte får delta på kurs og annen kompetansefremmende videreutdanning. En kvinnelig administrativ ansatt har deltatt i et kompetanseutviklingstiltak.

Rekruttering av medarbeidere

Når det gjelder rekruttering til utlyste stillinger innen undervisning og forskning er det tilsatt nokså jevnt med kvinner og menn i 2013 og 2012, henholdsvis 3 kvinner og 3 menn i 2013, og 4 kvinner og 3 menn i 2012. Når det gjelder rekruttering til utlyste stillinger innenfor administrative og tekniske stillinger er kjønnsbalansen forholdsvis jevn, henholdsvis 4 kvinner og 5 menn i 2013 og 4 kvinner og 3 menn i 2012. Se for øvrig i vedlegg 5 for opplysninger om kjønnsfordeling av søkere, personer innkalt til intervju og tilsetninger.

TILTAKSRAPPORTERING LIKESTILLING OG DISKRIMINERING

Likestilling knyttet til kjønn

KHiB har kjønnsbalanse i de fleste stillingsgrupper.

I alle våre utlysningstekster blir det oppgitt at den statlige arbeidsstyrken i størst mulig grad skal avspeile mangfoldet i befolkningen, og at det blant annet er et personalpolitisk mål å oppnå en balansert kjønns sammensetning.

Likestilling knyttet til etnisitet

I tråd med strategiplanen for 2012-16 skal Kunst- og designhøgskolen vektlegge et arbeidsmiljø kjennetegnet av likeverd og toleranse. KHiBs personalpolitikk vektlegger at

institusjonen skal fremme likestilling mellom kjønn og mellom grupper med ulik kulturell/etnisk bakgrunn. I forbindelse med rekruttering av nye medarbeidere har vi i alle våre utlysninger med et avsnitt om at den statlige arbeidsstyrken i størst mulig grad skal avspeile mangfoldet i befolkningen, og at vi har et personalpolitisk mål om en balansert alders- og kjønns sammensetning, i tillegg til at personer med innvandrerbakgrunn oppfordres til å søke. Det blir også i vårt elektroniske rekrutteringsverktøy orientert om at statlige virksomheter er pålagt å innkalle minst en kvalifisert person med ikke-vestlig bakgrunn til jobbintervju i henhold til *handlingsplan for integrering og inkludering av innvandrerbefolkningen*, og at målsettingen er å øke andelen personer med innvandrerbakgrunn som er ansatt i staten. Det er også angitt hva som defineres som innvandrere, og de gis mulighet for å krysse av for dette i søknaden.

KHiB har ikke tilsatt noen personer med innvandrerbakgrunn i 2013. Vi har hatt søkere med innvandrerbakgrunn på utlyste stillinger, men disse har ikke vært funnet kvalifisert for tilsetting.

Likestilling ved nedsatt funksjonsevne

Kunst- og designhøgskolen ønsker et arbeidsmiljø der det gis rom for fleksibilitet, utvikling og tilrettelegging av arbeidet slik at de menneskelige ressurser brukes best mulig.

Kunst- og designhøgskolen i Bergen har ikke rekruttert noen personer med nedsatt funksjonsevne i 2013.

KHiB har hatt som målsetting i vår IA-handlingsplan å stille til rådighet to stillinger for personer med nedsatt funksjonsevne i 2012/13 som har behov for arbeidsutprøving. Vi har hatt 3 personer på praksisplass innen fagområdene IKT, drift og en ved Avdeling for design. Dette er vi stolte av å ha fått til, og vi er i kontakt med NAV for aktuelle kandidater for 2014.

2.5.5. Større investeringsprosjekter

KHiB har ikke planlagte større investeringsprosjekter i forhold til den definisjon KD legger til grunn for rapportering. Det vises likevel til kapittel 1.5 om investeringsbehov og infrastruktur, samt kap. 2.5.4.

2.5.6. Sikkerhet og beredskap

KHiB har utarbeidet en beredskapsplan hvor ansvar, oppgaver og fullmakter er nærmere avklart. Beredskapsplanen gir en beskrivelse av ansvar, organisering og oppgaver for situasjoner som krever ekstraordinære tiltak for å unngå eller begrense skadevirkninger for mennesker, miljø, materielle verdier samt KHiBs omdømme. I utarbeidelsen og vedlikeholdet av beredskapsplanen er det gjennomført risiko- og sårbarhetsanalyser. Konkret er det utarbeidet tiltakskort med prosedyre- og ansvarsbeskrivelser for fare-/ulykkessituasjoner som er vurdert til å ha middels til høy risiko.

KHiB gjennomførte beredskapsøvelse 13. desember 2012. Vår bedriftshelsetjeneste "HMS-gruppen" bisto med å arrangerte en "table-top"-øvelse der beredskapsgruppen ved KHiB deltok.

Øvelsen ble gjennomgått og evaluert i april 2013 og erfaringer samt utfordringer er innarbeidet i beredskapsplanen.

KHiB vil arbeide videre for at fokuset på risiko og sikkerhet integreres i alle deler av vårt arbeid. KHiB har i 2013 deltatt i *"Beredskapsforum Bergen"* som er et samarbeid mellom Universitetet i Bergen og høgskolene i byen.

2.5.7. Felles føringer

Inkluderende arbeidsliv

KHiB signerte i 2011 IA-avtale for perioden 2011-2013. Vi har som målsetting at sykefraværet skal ligge på fem prosent. Når det gjelder aktiviteter for å redusere sykefraværet har vi gjort IA-avtalen og oppfølgingsrutiner ved sykefravær til del av lederopplæringen. Utviklingssamtalen, hvor rammeverk og maler ble revidert i 2013, brukes som arena for å kartlegge tilretteleggingsbehov. Gjennom rabattordninger på ansattes trening ved Studentsamskipnadens fem treningssentre stimuleres ansatte til fysisk aktivitet.

Når det gjelder personer med redusert funksjonsevne har vi stilt tre arbeidsplasser til rådighet for arbeidsutprøving for personer som har falt ut av arbeidslivet eller har behov for å prøve ut sin arbeids- og funksjonsevne.

Vi tilbyr kurs i forberedelse til pensjonsalder for våre seniorer.

Systematiske brukerundersøkelser

Fra 2014 inngår følgende kvantitative undersøkelser i KHiBs kvalitetsutviklingsprogram:

- En årlig opptaksundersøkelse
- En årlig studentundersøkelse
- En årlig undersøkelse blant faglig ansatte
- Evaluering av kurs, prosjektperioder etc.
- Kandidatundersøkelse, hvert annet år

I NOKUTs første studiebarometer i 2013 er tilbakemeldingen fra KHiBs respondenter konsistente med tilbakemeldingene studentene gir i KHiBs egne undersøkelser. Barometeret tegner slik sett til å bli et verdifullt tilskudd til KHiBs eget informasjonsgrunnlag om studie- og utdanningskvalitet.

Læringer i staten

KHiB har totalt hatt fem kontorfagslæringer. Dessverre valgte vår siste kontorfagslærling å si opp stillingen i 2012. I 2013 lykkes vi ikke med å rekruttere ny kontorfagslærling. Når det gjelder læringer innenfor andre fag, vi vil ta inn lærling innenfor IKT fag dersom vi lykkes med å rekruttere en egnet kandidat.

3. Planer for 2014

KHiBs planer for 2014 vektlegger strategiplanen og den faglige aktiviteten. Vi vil spesielt trekke frem følgende momenter:

Den pågående organisasjonsutviklingen vil ha hovedfokus også i 2014. Gjennom sammenslåingen av Avdeling for spesialisert kunst og Avdeling kunstakademiet til Avdeling for kunst, samt etablering av KU-grupper ved både Avdeling for kunst og Avdeling for design har man fått tydeliggjort behovet for tettere administrativ støtte til avdelingene. Gjennom opprettelsen av Enhet for avdelingsstøtte får vi et virkemiddel som kan gi avdelingene mer robust administrativ oppfølging.

Etter intervjuprosessen i forbindelse med akkrediteringssøknaden om godkjenning som vitenskapelig høgskole har NOKUT kommet med noen anbefalinger. Rent konkret pekes det på sikring av erfaringsoverføring og relevant og god veiledning. Det anbefales at KHiB, gjerne i samarbeid med fagmiljøet rundt PPU, utarbeider et strukturert opplegg for utvikling av undervisnings- og veilederkompetanse. I 2014 vil vi jobbe med å få på plass et læringscenter der PPU-utdanningen inngår, men der også våre egne veiledere kan tilegne seg kompetanse. Kompetanseheving i forhold til veiledning er også prioritert gjennom faglige seminarer i løpe av året.

KHiB har gjennom budsjettildelingen for 2014 fått 15 nye studieplasser på masternivå. Disse er foreslått fordelt med 7 plasser ved Avdeling for kunst og 8 plasser ved Avdeling for design. Høsten 2014 vil de første nye studentene være på plass, og tilbudet er fullt utbygget fra høsten 2015. Dette vil bl.a. medføre behov for økte arealer til masterstudentene. Vi vil våren 2014 planlegge og implementere denne utvidelsen.

Organisasjonsutviklingen ved avdelingene har også gjort det nødvendig å se nærmere på verkstedene og verkstedstilbudet. Det settes i disse dager ned en arbeidsgruppe som skal utrede verkstedsorganiseringene. Arbeidsgruppen har representanter fra begge avdelingene og ledes av prorektor.

I forlengelsen av KHiBs strategiplan utarbeidet vi i 2013 en handlingsplan for kunstnerisk utviklingsarbeid og en IKT-strategi. I 2014 vil vi tilsvarende få på plass handlingsplaner for internasjonalisering og formidling.

I 2013 ble it's learning anskaffet og verktøyet ble tilpasset som læringsstøttesystem ved KHiB. Innføring av it's learning på begge avdelinger implementeres våren 2014 og gamle løsninger fases ut frem til høsten 2014. I 2013 inngikk KHiB avtale med UNINETT om anskaffelse og innføring av saksbehandlings- og arkivsystemet Public 360. Dette innføres fra høsten 2014. Videre er det inngått avtale med BIBSYS om overgang til BIBSYS biblioteksystem. Denne overgangen vil også skje i løpet av 2014.

Nytt bygg og brukerutstyr

Med tildeling til nybygg over statsbudsjettet for 2014 er det nå fortgang i byggeprosjektet i Møllendal. Eksisterende bygningsmasse skal rives i vår og KHiB er sterkt involvert i planlegging av det nye bygget. KHiB har ansatt egen prosjektleder for å lede arbeidet fra bruker sin side. Våren 2014 må vi søke Kunnskapsdepartementet om midler til brukerutstyr og spesifisering av dette er en særdeles viktig oppgave i årets første måneder.

Kunst- og designhøgskolen ser det som formålstjenlig at Statsbygg bidrar med sin kompetanse i brukerutstyrprosjektet. På den måten kan ventelig utforming og detaljering av arbeidene og planlegging av fremdrift på en god måte integreres med hovedprosjektet.

I samtaler med departementet har KHiB kommet til at det er ønskelig å be Statsbygg om å utføre dette arbeidet. Dette vil, i tillegg til momentene nevnt ovenfor, bl.a. innebære kalkyleutforming, budsjettberegning, samt planlegging og gjennomføring av innkjøp.

I rammene for brukerutstyr ligger både det spesialiserte brukerutstyret som er nødvendig for KHiBs kunstneriske utviklingsarbeid og undervisning, samt det mer generelle brukerutstyret som knytter seg til interiør o.l. KHiB vil innarbeide sitt behov for brukerutstyr i budsjettforslag for 2016. Kostnadene forventes å være om lag 20% av kostnadsrammen for byggeprosjektet, dvs. om lag 200 mill kr.

3.1. Sektormål 1: Utdanning og læringsmiljø

Universiteter og høyskoler skal gi utdanning av høy internasjonal kvalitet i samsvar med samfunnets behov.

3.1.1. Virksomhetsmål 1.1: Studietilbudet

Kunst- og designhøgskolen skal utdanne kunstnere og designere som er ledende på sine felt og med kompetanse som er relevant for samfunnets behov.

Aktiviteter for måloppnåelse:

- Arrangere felles seminarer om veiledning og læring med vekt på sammenheng og konsistens fra BA- til stipendiatnivå
- Vurdere behov for, og eventuelt opprette bibliotekutvalg, i tråd med anbefaling fra sakkyndig NOKUT-komité
- Gjennomføre kandidatundersøkelse blant kunstnere og designere som fullførte MA-utdanning i årene 2010 – 2011
- Etablere alumninettverk for å systematisere kontakt med tidligere studenter
- Være tale- og lytterør for kunstfagene i UHRs utdanningsutvalg
- Planlegging og budsjettering av 15 nye MA-plasser fra høsten 2014
- Planlegging og budsjettering av PPU deltidsstudium fra høsten 2015

Styringsparametere (kvantitative):

Styringsparameter	Resultat			Ambisjonsnivå
	2011	2012	2013	2014
KHiBs styringsparametere:				
Antall kvalifiserte søkere per studieplass	7,7	5,8	8,4	6,0
Antall studenter møtt opp	140	138	130	132
Antall uteksaminerte kandidater	118	112	114	114

Styringsparametere (kvalitative):

- Uteksaminerte kandidaters tilfredshet med egen arbeidslivstilknytning
- Stipend og utmerkelser til studenter og uteksaminerte kandidater

Vesentlige risikoer for virksomhetsmålet, og relevante tiltak:

Risikofaktor: Sviktende rekruttering til studieprogrammene

Tiltak:

- Målrettet profilering av KHiB;
- Rekrutteringsstrategi
- Treffsikker opptaksprosess

Risikofaktor: Utdanningsledelse prioriteres for ikke høyt nok

Tiltak:

- Omorganisering i avdelingene tydeliggjør faglig ansvar for konsistens og sammenheng i studieprogrammene

Risikofaktor: Sviktende planlegging og koordinering av undervisning

Tiltak:

- Innføring av It's learning

3.1.2. Virksomhetsmål 1.2: Kvalitet i utdanningen

Kunst- og designhøgskolen skal tilby et velfungerende læringsmiljø hvor studentene stimuleres til å være kritiske, selvstendige og utforskende. Studiene skal være basert på kunstnerisk utviklingsarbeid og forskning, og sikre relevant læringsutbytte og god gjennomstrømning.

Aktiviteter for måloppnåelse:

- Samordne og avstemme informasjon på khib.no, i It's learning, FS-søknadsweb og FS-studentweb, slik at de ulike plattformene fremstår så enhetlig og brukervennlig som mulig.
- Oppdatere eksamensreglement

- Ta i bruk It's learning ved begge avdelinger og i samtlige fagmiljø, etablere gruppe med superbrukere og plassere driftsansvar
- Vurdere introduksjon til viktige informasjonskilder som en av del av velkomsten for nye studenter i oppstartuken
- Legge til rette for utvidet studentdemokrati og samarbeid med Studentrådet. Følge opp anbefaling fra sakkyndig NOKUT-komiteé
- Gjennomføre studentundersøkelse og undersøkelse blant faglig ansatte
- Gjennomføre undervisningsevalueringer i It's learning i samarbeid med avdelingene

Styringsparametere (kvantitative):

Styringsparameter	Resultat			Ambisjonsnivå
	2011	2012	2013	2014
KDs styringsparametere:				
Gjennomføring på normert tid	99,2 %	97,8 %	98,3%	95 %
KHiBs styringsparametre:				
Oppslutning til semesterevalueringene	28,4%	48%	30%	50%

Styringsparametere (kvalitative):

- Studentene skal lykkes med å oppnå læringsmålene som er definert for studieprogrammene (KD)
- Studentenes tilbakemelding i semesterevalueringene (KUP)

Vesentlige risikoer for virksomhetsmålet, og relevante tiltak:

Risikofaktor: Fragmentert studieinformasjon

Tiltak:

- Samordning og avstemming av informasjon

Risikofaktor: Manglende oppslutning om opplæring og bruk av it's learning

Tiltak:

- Etablere gruppe med superbrukere
- Plassere driftsansvar

3.1.3. Virksomhetsmål 1.3: Internasjonalt utdanningssamarbeid

Kunst- og designhøgskolen skal ha en nasjonal og internasjonal profil i studiene som reflekteres i sammensetning av ansatte og studenter og som bidrar til økt utdanningskvalitet.

Aktiviteter for måloppnåelse:

- Legge til rette for høyt aktivitetsnivå innen internasjonalt utdanningssamarbeid
- Oversette eksamensreglement og andre aktuelle dokumenter som regulerer studiene ved KHiB
- Se til at utvekslingsstudenter tildeles hovedveileder og arbeidsplass på like vilkår med programstudenter
- Bidra til å opprettholde høy studentmobilitet
- Bidra til å øke lærer- og ansattmobilitet, inkludert sensorutveksling
- Videreføre nasjonal og internasjonal rekruttering til faglige stillinger

Styringsparametere (kvantitative):

Styringsparameter	Resultat			Ambisjonsnivå
	2011	2012	2013	2014
KHiBs styringsparametere:				
Antall utvekslingsavtaler	77	76	85	78
Antall utvekslingsstudenter (ut/innreisende)	38	40	31	50
Antall fremmedspråklige utdanningstilbud ⁹	12	12	12	12

Styringsparametere (kvalitative):

- Deltakelse i internasjonalt utdanningssamarbeid
- Nasjonalitet blant studenter og ansatte
- Internasjonale gjestelærere

Vesentlige risikoer for virksomhetsmålet, og relevante tiltak:

Risikofaktor: Uklar ansvarsfordeling mellom fagavdelingene og fellesnivået

Tiltak: Tydeliggjøre roller og ansvar

Risikofaktor: Sviktende rekruttering av internasjonale studenter ved KHiB

Tiltak: God informasjon og oppfølging

Risikofaktor: Begrenset innhold på engelske nettsider

Tiltak: Bevisst forhold til bruk av engelske oversettelser

⁹ Tilsvaret tidligere rapportering av kunst- og designhøgskolens 2 MA-studieprogram, men nå i samsvar med definisjonen av emner á 10 studiepoeng.

Risikofaktor: KHiB når ikke relevante miljøer i sin formidling og utadrettede virksomhet
Tiltak:

3.1.4. Virksomhetsmål 1.4: Etter- og videreutdanning

Kunst- og designhøgskolen skal tilby etter- og videreutdanning som er tett knyttet til kjernevirksomheten og som er faglig relevant.

Aktiviteter for måloppnåelse:

- Følge opp EVU-strategi og videreutvikle etterutdanningstilbud som er tett knyttet til KU og undervisning i studieprogrammene, inkludere stipendiater som ønsker å bruke sine prosjekter i EVU-sammenheng. Bistå i økonomistyring av EVU-tilbud.
- Evaluering av videreutdanningen i skapende kuratorpraksis
- Systematisere samarbeid med gjestelærere med tett faglig tilknytning til KHiB og spisskompetanse som er relevant og etterspurt i de profesjonelle kunst- og designmiljøene

Styringsparametere (kvantitative):

Styringsparameter	Resultat			Ambisjonsnivå
	2011	2012	2013	2014
KHiBs styringsparametere:				
Antall etterutdanningskurs	5	7	12	14
Antall deltakere på etterutdanningskurs	26	70	400	150

Vesentlige risikoer for virksomhetsmålet, og relevante tiltak:

Risikofaktor: Langsiktig planlegging av EVU prioriteres for lavt
Tiltak:

- EVU inngår i avdelingenes virksomhetsplaner.
- Insentivordning for EVU-tilbud

Risikofaktor: EVU-tiltak som etableres på bekostning av ordinær undervisning
Tiltak: EVU inngår i ansattes arbeidsplaner

3.2. Sektormål 2: Kunstnerisk utviklingsarbeid og forskning

Universiteter og høyskoler skal i tråd med sin egenart, utføre forskning, kunstnerisk- og faglig utviklingsarbeid av høy internasjonal kvalitet.

KHiB vil i 2014 arbeide for å bedre gjennomføringsgraden i Stipendiatprogrammet ved å styrke oppfølgingen av KHiBs stipendiater og veiledere og stimulere til debatt om utdanning og KU i tredje syklus. Undervisnings- og veilederkompetanse er et generelt innsatsområde hvor de tre utdanningsnivåene må ses i sammenheng, slik NOKUTs sakkyndige komité peker på i sine anbefalinger.

Flere av komitéens anbefalinger er knyttet til sentrale problemstillinger. KHiB vil følge opp dette ved å tydeliggjøre hvilke institusjonelle kriterier som ligger til grunn for KU-komitéens vurderinger. Samtidig understreker ekspertkomitéen KHiBs nasjonale ansvar for å skape klare kriterier for gjennomføring, dokumentasjon og evaluering av KU på høyt internasjonalt nivå. For KHiB og for fellesnivået innebærer anbefalingene at 2014 vil bli preget av fortsatt innsats i nasjonale samarbeidsorganer parallelt med at den interne KU-organiseringen konsolideres.

3.2.1. Virksomhetsmål 2.1: Kvalitet i kunstnerisk utviklingsarbeid

Kunst- og designhøgskolens kunstneriske utviklingsarbeid og forskning skal ha høy internasjonal kvalitet, samt være utfordrende og undersøkende. Kritisk refleksjon og utveksling av prosess og resultat skal danne grunnlag for utvikling av kunnskap.

Aktiviteter for måloppnåelse:

- Bidra til økt transparens og innsyn i kriteriene og vurderingene som ligger til grunn for KU-komitéens tildelinger til KU-prosjekter og publikasjoner, tydeliggjøre informasjon på khib.no, informere på avdelingsmøter og/eller andre møtesteder i fagmiljøene
- Stimulere til erfaringsutveksling om veiledning på stipendiatnivå
- KU/forskningsadministrativ kompetanseutvikling knyttet til eksterne støtteordninger, nasjonalt og internasjonalt.
- Bidra til søknad til EUs nye forsknings- og kulturprogrammer (HORIZONT 2020).
- Tettere økonomioppfølging av faglige prosjekter (KU, publikasjon, kompetanse)
- Bistå med budsjettering ved planlegging av KU-prosjekter og prosjekter for prosjektprogrammet
- Sensuous Knowledge organiseres i 2015 .

Styringsparametere (kvantitative):

Styringsparameter	Resultat			Ambisjonsnivå
	2011	2012	2013	2014
KHiBs styringsparametere:				
Antall offentlige presentasjoner av KU-prosjekter		10	19	20
Regnskap/tildeling KU-prosjekter (1000 kr) ¹⁰	832/400	751/400	492/450	> 600/600

Styringsparametere (kvalitative):

- KU-resultater, inkludert utstillinger, publikasjoner og andre offentlige presentasjoner
- Samspill mellom KU, forskning og utdanning
- Deltakelse og verv i internasjonale nettverk, arrangør av internasjonale konferanser, deltakelse i internasjonale arrangementer.

Vesentlige risikoer for virksomhetsmålet, og relevante tiltak:

Risikofaktor: Sviktende koordinering av støttefunksjoner

Tiltak: Etablering av Enhet for avdelingsstøtte

Risikofaktor: Prosjekter integreres ikke tilstrekkelig i avdelingenes og fellesnivåets planer og budsjetter

Tiltak: Bevisst planlegging, styring og kontroll i forhold til virksomhetsplaner og strategiplan.

3.2.2. Virksomhetsmål 2.2: Rekruttering av høyt kvalifisert fagpersonale

Kunst- og designhøgskolen skal videreutvikle det kunstneriske utviklingsarbeidet gjennom strategisk rekruttering av høyt kvalifisert fagpersonale.

Aktiviteter for måloppnåelse:

- Støtte og synliggjøre KU-debatter gjennom åpne arrangementer
- Tilrettelegge for KU-rapportering gjennom CRISTin ved samordning av kriterier og kategorier
- Utvikle og nyansere fagfellebank for spesialiserte fagfellevurderinger

¹⁰ Ambisjonsnivå viser regnskap i forhold til årets nye tildeling til formålet. *Disponible* budsjettmidler til formålet er større. Styringsparameter indikerer at KHiB bygger ned avsetninger til formålet.

Styringsparametere (kvantitative):

Styringsparameter	Resultat			Ambisjonsnivå
	2011	2012	2013	2014
KHiBs styringsparametere:				
Antall ansatte som får opprykk etter kompetanse	1	3	2	>1
Antall førstestillinger pr undervisningsstilling	0,70 (26/37)	0,63 (22,9/36,5)	0,64 (23,1/35,9)	> 0,60

Styringsparametere (kvalitative):

- Ansattes tilfredshet i arbeidsmiljøkartlegging

Vesentlige risikoer for virksomhetsmålet, og relevante tiltak:

Risikofaktor: Sviktende integrasjon av nye faglig ansatte

Tiltak: Etablere møteplasser både faglig og sosialt.

Risikofaktor: Svak kontinuitet i fagkunnskap, erfaringsoverføring og dokumentasjon av KU

Tiltak: Registrering og arkivering av KU-resultater.

3.2.3. Virksomhetsmål 2.3: Stipendiatutdanning

Kunst- og designhøgskolen skal tilby stipendiatutdanning av høy kvalitet og bidra til utvikling og kvalitet i Program for kunstnerisk utviklingsarbeid.

Aktiviteter for måloppnåelse:

- Tilby relevante kurs gjennom året for flere en bare KHiB sine stipendiater
- Fortsette å jobbe for å få godkjent gjennomført stipendiatprogram som en Ph.D.- grad
- Fortsette å jobbe for økning av midler til PKU for å komme på linje med tildeling av midler for annen forskning
- Bidra i revideringen av stipendiatprogrammets regelverk
- Videreutvikle rekrutteringsprosessen for stipendiater gjennom løpende vurdering av nye erfaringer opp mot gjeldende rutiner illustrert i årshjul
- Regelmessige møter mellom stipendiater, rektoratet og rådgivere
- Regelmessige møter mellom veiledere, rektoratet og rådgivere
- Innføring av utgangsintervjuer med både stipendiater og veiledere
- Jevnlig drøfting av veiledning på stipendiatnivå som del av avdelingsmøter og KU-gruppemøter
- Utvikle brukerhåndbøker for stipendiater og veiledere i diskusjon med fagstab

Styringsparametere (kvantitative):

Styringsparameter	Resultat			Ambisjonsnivå
	2011	2012	2013	2014
KDs styringsparameter:				
Andel uteksaminerte kandidater tatt opp til stipendiatprogrammet seks år tidligere	1 av 3	0 av 3	1 av 2	2 av 3
KHiBs styringsparametere:				
Antall uteksaminerte kandidater	2	2	0	2
Antall stipendiater tatt opp i programmet	0	3	1	2
Antall innvilgete søknader til prosjektprogrammet under programmet for kunstnerisk utviklingsarbeid*	1	1	1	0
Tildeling fra prosjektprogrammet*	500'	1.315'	1.922'	-

*Det er ikke sendt søknad om prosjektprogrammidler høsten 2013.

Vesentlige risikoer for virksomhetsmålet, og relevante tiltak:

Risikofaktor: For dårlig gjennomstrømming av stipendiater

Tiltak:

- Rekrutteringsprosesser som sikrer at man får egnede søkere;
- Sikre intern oppfølging av stipendiater gjennom gode veiledere, godt samarbeid mellom veiledere og god oppfølging av veiledere;
- Arbeide for at stipendiatprogrammet blir et godkjent doktorgradsstudium der kandidatene ved godkjent disputas får tittelen PhD.
- Godt samarbeid med PKU

Risikofaktor: Tapte prosjektmidler pga uteblitte eller mangelfulle søknader

Tiltak: Tilby veiledning i søknadsprosessen

Risikofaktor: Underfinansierte stipendiatprosjekter og manglende oversikt over total kostnader

Tiltak: Veiledning av ansatte og potensielle stipendiater gjennom søknadsprosessen. Gode budsjetteringsmaler

3.3. Sektormål 3: Formidling og samfunn

Universiteter og høyskoler skal være tydelige samfunnsaktører og bidra til formidling, internasjonal, nasjonal og regional utvikling, innovasjon og verdiskaping.

I 2014 skal det utarbeides en handlingsplan for formidling med utgangspunkt i kunst- og designhøgskolens strategiplan og andre styringsdokument. Hensikten er å se ulike tiltak i sammenheng. Formidling av KU-basert utdanning vil få økt fokus fremover i forhold til hva det har vært de siste årene.

KHiB har i 2013 markert seg i fagpolitiske debatter i offentligheten, fellesnivået vil bidra til at denne utviklingen fortsetter. Fagkompetansen ved Avdeling for design og Avdeling for kunst profileres gjennom en rekke tiltak:

- Fire større, fagfelleverderte publikasjoner er under arbeid og vil bli utgitt i løpet av året.
- Nettsidene skal videreutvikles av den nyopprettede redaksjonen.
- Profileringen av KHiB som samfunnsaktør og utdanningenes relevans skal styrkes, på nettsidene og i andre aktuelle kanaler.
- Videreutvikle formidlingen av KHiB i sosiale medier
- Synliggjøre kompetansen til de faglig ansatte overfor fagfeller, mulige samarbeids partnere og journalister
- Nyhetsbrevet videreutvikles i forhold til innhold, og ny teknisk løsning som rasjonaliserer produksjonen, skal på plass i 2014.
- Det arbeides videre med å definere bildearkivet i forhold til andre arkiv for dokumentasjon, som vitenarkiv og CRISStin. Arbeidet ivaretas av bilderedaksjonen.
- Portfoliodagen er vurdert som en suksess og videreutvikles i 2014 i tett samarbeid med de to fagavdelingene.
- Ny studiebrosjyre tas i bruk i forbindelse med de nasjonale utdanningsmessene på nyåret

3.3.1. Virksomhetsmål 3.1: Samarbeid med eksterne partnere

*Kunst- og designhøgskolen skal være en opplagt samarbeidspartner for myndigheter, næringsliv og kulturliv for styrking av kunst og design.
Kunst- og designhøgskolen skal bidra i fora der kunnskapen vår er en ressurs, og bygge nettverk med relevante partnere.*

Aktiviteter for måloppnåelse:

- Delta i EntreNord, nordisk samarbeidsprosjekt om kunstnerisk innovasjon og kulturelt entreprenørskap
- Samarbeide med KHiO og fagorganisasjonene for kunstnere og designere i prosjektet "Entreprenørskap i kunst og design"
- Videreføre samarbeid med lokale og regionale partnere om kunnskapsutvikling innen prioriterte KU-felt, bistå i planlegging og gjennomføring av seminarer og workshops
- Stimulere til økt eksternt og tverrfaglig samarbeid ved å informere fagmiljøene om interne støtteordninger og utviklingsmidler. Bistå ved planlegging og budsjettering av publikasjonsprosjekter.

Styringsparameter:

- Samarbeidsprosjekter med eksterne partnere
- Kronikker og leserinnlegg i media

Vesentlige risikoer for virksomhetsmålet, og relevante tiltak:

Risikofaktor: Svak strategisk forankring av eksternt samarbeid.

Tiltak: Innarbeide i avdelingenes virksomhetsplaner. Tema i styringsdialog.

Risikofaktor: Synliggjøring og formidling av eksterne samarbeid prioriteres for lavt.

Tiltak: Utnytte KHiBs websider.

3.3.2. Virksomhetsmål 3.2: Formidling av prosesser og resultater

Kunst- og designhøgskolen skal formidle egne prosesser og resultater for å øke den offentlige bevisstheten om kunst og design, synliggjøre virksomheten vår og møte andres kompetanse.

Aktiviteter for måloppnåelse:

- Systematisk identifisere og formidle relevante prosjekter (KU og/eller utdanning), profilere aktuelle ansatte, studenter, kandidater og undervisningssituasjoner.
- Videreutvikle www.khib.no med særlig vekt på strategisk forankret formidling av KU og utdanning, samt målrettet informasjon til differensierte målgrupper.
- Evaluere ordningen med desentralisert publiseringsansvar og vurdere hvorvidt selvbetjeningsprinsippet bidrar til at KHiB når de strategiske målene sine.
- Videreutvikle distribusjon og salg av publikasjoner.
- Spre informasjon gjennom etablerte og nyere nettverk og medier
- Legge strategi for informasjonsdeling både internt og eksternt

Styringsparametere (kvantitative):

Styringsparameter	Resultat			Ambisjonsnivå
	2011	2012	2013	2014
KHiBs styringsparametere:				
Antall utstillinger i egne og eksterne lokaler	58	57	61	60
Antall publikasjoner	3	2	2	4
Regnskap/tildeling publikasjoner (1000kr) ¹¹	270/0	390/200	240/150	> 300/150

Styringsparametere (kvalitative):

- Priser og utmerkelser til studenter og ansatte
- Kunst i offentlig rom

Risikofaktor: Fragmentert formidlingsansvar, samarbeid mellom arrangører/produsenter og informatører kommer for seint i gang

Tiltak: Handlingsplan for formidling

Risikofaktor: For lite nytenkning om målgrupper, nettverk og formidlingskanaler

Tiltak: Handlingsplan for formidling

3.3.3. Virksomhetsmål 3.3: Verdiskapning og kunnskapsoverføring

Kunst- og designhøgskolen skal øke eksterntfinansiert virksomhet gjennom å tilby nyskapende og attraktiv kunnskap for samfunns- og næringsliv.

Aktiviteter for måloppnåelse:

- Skape nye møteplasser der næringslivet kan bidra med støtte til KHiBs ulike prosjekter, og omvendt
- Identifisere støtteordninger og bistå avdelingene med å søke midler til prosjekter som er relevante for næringslivet og samfunnet ellers å samarbeide med KHiB om.
- Gi økonomisk og strategisk bistand som kan synliggjøre og øke KHiBs BOA-virksomhet
- Knytte arbeids- og næringsliv opp mot utvalgte, aktuelle prosjekter innen KU og/eller utdanning

¹¹ Ambisjonsnivå viser regnskap i forhold til årets nye tildeling til formålet. *Disponible* budsjettmidler til formålet er større. Styringsparameter indikerer at KHiB bygger ned avsetninger til formålet.

Styringsparametere (kvantitative):

Styringsparameter	Resultat			Ambisjonsnivå
	2011	2012	2013	2014
KDs styringsparametere:				
Andel inntekter fra bidrags- og oppdrags-finansiert aktivitet (BOA) utenom EU og NFR	0,64 % (687'/ 106 685)	0,21 % (240'/ 111 698')	0,94 % (1.115'/ 118 350')	› 1 %
KHiBs styringsparametere:				
BOA-inntekter og andre inntekter ¹² (utover grunnbevilgning, EU og NFR)	1 510'	768'	1.707'	› 1 700'

Styringsparametere (kvalitative):

- Samarbeid med samfunns- og arbeidsliv (KD)
- KU-prosjekt med ekstern finansiering

Vesentlige risikoer for virksomhetsmålet, og relevante tiltak:

Risikofaktor: Faglige gevinster med eksternt finansiert virksomhet /BOA undervurderes

Tiltak:

- Strategi og retningslinjer for EVU
- Gjennomgang av EVU-portefølje

Risikofaktor: EVU-prosjekter ikke godt nok integrert i avdelingens og fellesnivåets planer og budsjetter

Tiltak:

- Bevisst planlegging, styring og kontroll i forhold til virksomhetsplaner og strategiplan;
- Systematisk internkommunikasjon om aktuelle prosjekter.

Risikofaktor: Manglende interesse fra eksterne aktører/finansieringskilder

Tiltak: Oppbygging av alumninettverk

¹² Omfatter BOA-inntekter, salgs- og leieinntekter, andre inntekter

3.4. Sektormål 4: Forvaltning av ressurser

Universiteter og høyskoler skal ha effektiv forvaltning av virksomheten, kompetansen og ressursene i samsvar med sin samfunnsrolle.

I 2014 vil vi fortsette med fokus på å sikre tilstrekkelig robusthet i forhold til de oppgaver kunst- og designhøgskolen er satt til å løse. I dette ligger å sikre riktig organisering og effektiv forvaltning av ressursene i forhold til KHiBs kjerneoppgaver. Den pågående organisasjonsutviklingsprosessen har som mål å få et bedre grep på de funksjoner og oppgaver som er tettest knyttet opp mot vår primærvirksomhet. Dette gjelder kunstnerisk utviklingsarbeid, etter- og videreutdanning, eksterntfinansiert virksomhet, kvalitetsutviklingsprogram og læringsstøtte, studieadministrasjon m.m. Organisasjonsutviklingsprosessen vil bidra til å legge grunnlag for en tydelig avklaring av funksjonelle og kompetansemessige behov, som vil bidra til å redusere midlertidighet i administrative- og støttestillinger. Samtidig må vi sikre god forvaltning av ressursene.

I forhold til byggesaken vil våren 2014 bli benyttet til å utarbeide søknad om brukerstyr. Videre vil deltakelse i KDs prosjektråd, samt Statsbyggs ulike prosjektgrupper stå sentralt for å følge byggeprosessen tettest mulig.

Organisasjonsutviklingsprosessen på alle nivå vil være et betydelig satsingsområde også i 2014. Lederopplæring og -utvikling vil ha hovedfokus, sammen med rolleavklaring, informasjonsdeling og møtestruktur. Videre vil vi, som et ledd i fullføringen av omorganiseringen til to avdelinger, se på organiseringen av verkstedene og verksmestrenes rolle.

Implementering av IKT-strategien bestemmer utviklingen av IKT-området. Dette området omfatter også bruk av felles administrative system, og i 2014 vil KHiB gjennomføre overgang til BIBSYS og ta i bruk ny sak- og arkivløsning. KHiB vil her følge samme praksis som resten av universitets- og høgskolesektoren.

3.4.1. Virksomhetsmål 4.1: Styring og organisering

Kunst- og designhøgskolen skal sikre god og effektiv styring, organisering og forvaltning av ressursene. Kunst- og designhøgskolens strategiske prioriteringer skal styrke kunstnerisk utviklingsarbeid og forskning, utdanning og formidling.

Aktiviteter for måloppnåelse:

- Etablere enhet for avdelingsstøtte
- Videreutvikle internkommunikasjon gjennom etablerte møtestrukturer på fellesnivået, på avdelingene og i KHiBs ledergruppe
- Bidra til administrativ oppfølging ved Program for kunstnerisk utviklingsarbeid
- Styrke innsats på innkjøpsorganisering og innkjøpsarbeidet.
- Virksomhetsstyring - koble elementer av budsjett/økonomi og målsettinger.
- Bistå detaljplanlegging av nytt bygg og brukerstyr
- Sikre eksisterende leieavtaler frem mot nytt bygg

Styringsparametere (kvantitative):

Styringsparameter	Resultat			Ambisjonsnivå
	2011	2012	2013	2014
KHiBs styringsparametere:				
Driftsutgifter pr heltidsekivalent (antall bestått 60-studiepoengsenheter)	361 (107 331/ 297,3)	361 (108 575/ 300,8)	363 (117 040/ 322,4)	350
Forholdet mellom faglig og administrativt ansatte	1,25 (47/38)	1,2 (46,5/39)	1,15 (45/38,8)	< 1,5
Andel førstestillinger av totalt antall faglige stillinger	0,70 (26/37)	0,63 (22,9/36,5)	0,64 (23,1/35,9)	> 0,50
Antall ansatte som får opprykk etter kompetanse	1	3	2	> 1
Nye strategiske midler	3 750'	3 850'	3 420'	4 320'

Styringsparametere (kvalitative):

- Antall på kompetansegivende kurs

Vesentlige risikoer for virksomhetsmålet, og relevante tiltak:

Risikofaktor: Ikke tilstrekkelige ressurser med rett kompetanse til å møte forvaltningsmessige utfordringer

Tiltak:

- Initiere vekst/samarbeid med øvrige UH-institusjoner og andre relevante partnere;
- Følge opp igangsatte prosesser for ny avdelingsstruktur og administrative funksjoner
- Fullføre prosesser som er i gang:
 - Gjennomgå organisering av KHiBs funksjoner/oppgaver;
 - Analyse av kompetansebehov, tiltak;
 - Avtaler med samarbeidspartnere.

Risikofaktor: Ikke rasjonell bruk av administrative verktøy og systemer

Tiltak:

- Kompetanse/oppdatering/omlegging:
 - Øke bruk av tilgjengelige IKT-løsninger tilknyttet FEIDE;
 - Bruk av FS sine webbløsninger
- Reorganisering av administrative funksjoner

Risikofaktor: Kommunikasjon – for lite informasjon og forståelse for omorganisering

Tiltak:

- Jevnlige allemøter
- Enhetsmøter
- Lederutvikling

3.4.2. Virksomhetsmål 4.2: Arbeidsmiljø

Kunst- og designhøgskolen skal fremme åpen og helhetlig ledelse. Kunst- og designhøgskolens arbeidsmiljø skal kjennetegnes av likeverd og toleranse, der ansatte og studenter bidrar til institusjonens utvikling gjennom medvirkning og samarbeid.

Aktiviteter for måloppnåelse:

- Koordinere rektorvalg, bidra til åpen og inkluderende prosess
- Videreføre organisasjonsutvikling i administrasjonen og avdelingene med vekt på lederutvikling, kompetanseutvikling, arbeids- og ansvarsdeling
- Tydeliggjøring i forhold til ansvar og roller

Styringsparametere (kvantitative):

Styringsparameter	Resultat			Ambisjonsnivå
	2011	2012	2013	2014
KDs styringsparametere:				
Andel kvinner i dosent- og professorstillinger	56 %	61 %	60 %	50 %
Andel midlertidige ansatte i støttestillinger til utdanning forskning og formidling	44 %	42 %	0 %	< 10 %
Andel midlertidige ansatte i saksbehandler og utrederstillinger	17 %	23 %	16 %	< 20 %
Andel midlertidige ansatte i undervisnings- og forskerstillinger ¹³	81 %	82 %	79 %	> 80 %
KHiBs styringsparametere:				
Sykefravær	5,1 %	3,7 %	5 %	< 5 %
Andel kvinner	0,53	0,53	0,52	0,50

Vesentlige risikoer for virksomhetsmålet, og relevante tiltak:

Risikofaktor: Ansatte føler seg lite inkludert, oversett og forbigått.

Tiltak:

- Faste møter på alle enheter og avdelinger.
- Internt utviklingsprogram om medarbeiderskap.

Risikofaktor: Mangelfull informasjon i organisasjonsutviklingsprosessene.

Tiltak: Informasjon i aktuelle fora. Oppdatert informasjon på web.

¹³ Viser i denne sammenheng til redegjørelsen om åremålsordningen i undervisnings- og forskerstillinger i rapportdelen under virksomhetsmål 4.1. Uhl § 6-4 j hjemler åremål når skapende eller utøvende kunstnerisk kompetanse inngår som et vesentlig element i kompetansekravet.

3.4.3. Virksomhetsmål 4.3: Etske utfordringer og miljø

Kunst- og designhøgskolen skal ta etske utfordringer på alvor, og arbeide for utviklingen av et bærekraftig og inkluderende miljø.

Aktiviteter for måloppnåelse:

Bistå med å identifisere prosjekter og aktiviteter som omfatter etske problemstillinger. Legge til rette for at sentrale etske spørsmål og dilemmaer blir synliggjort.

Styringsparametere (kvalitative):

- Bevissthet om opphavsrett
- Kjennskap til regelverk
- HMS-og kartlegging i vernerunder
- Måling av uønskete hendelser

Vesentlige risikoer for virksomhetsmålet, og relevante tiltak:

Risikofaktor: Etablerte rutiner og systemer informeres ikke i de rette kanaler.

Tiltak:

- Informasjon og veiledning i regelverk og rutiner.
- Tydeliggjøring av roller og ansvar

3.4.4. Virksomhetsmål 4.4: Økonomiforvaltning

Kunst- og designhøgskolen skal ha høy kvalitet i økonomiforvaltningen.

Aktiviteter for måloppnåelse:

- Sikre høy kvalitet i eksternregnskapet.
- Sikre skriftlighet i alle budsjetttildelinger
- Lett tilgjengelig og nødvendig informasjon om regler og rutiner for økonomiområdet.
- Gi opplæring av personer med budsjettdisponeringsmyndighet (BDM) og andre.

Styringsparametere (kvantitative):

Styringsparameter	Resultat			Ambisjonsnivå
	2011	2012	2013	2014
KHiBs styringsparametere:				
Avregninger	- Kr 668'	Kr 3 096'	Kr 1.305'	< 0 ¹⁴
Nye rammeavtaler inngått	1	2	4	> 4

Styringsparametere (kvalitative):

- Langsiktig økonomisk planlegging
- Fordeling av budsjettmidler i tråd med målsetninger i strategisk plan.
- Skriftlige tildelinger og økonomirapporter på alle budsjettnivå.

Vesentlige risikoer for virksomhetsmålet, og relevante tiltak:

Risikofaktor: Sårbarhet mht. kapasitet og/eller kompetanse kan svekke mål om kvalitet i økonomiforvaltningen.

Tiltak:

- Gjøre rutiner og prosedyrer lett tilgjengelig.
- Opplæring av faglig og administrativt ansatte.
- Søke samarbeid med relevante samarbeidspartnere.

Risikofaktor: Manglende etterlevelse av rutiner/regler

Tiltak: Tydelig fordeling av ansvar.

¹⁴ Målsetting < 0 (mindre enn null) innebærer forventning om reduksjon i avsetningene. Ambisjon vedrører midler som KHiB administrerer.

3.5. Plan for tildelt bevilgning for 2014

BEVILGNINGSRAMME KAP 260 (tall i hele 1000)	KHiB	Fellesnivået	Avdeling for design	Avdeling for kunst
Strategiske midler	4 320			
Lønnsmidler	60 634	27 174	15 023	18 436
Bygninger leie og drift	28 144	28 144		
Andre driftsmidler	13 238	5 074	4 339	3 825
Investeringer	2 200			
Nye studieplasser MA	1 988	1 113	467	408
SUM FORDELT	110 524	61 505	19 830	22 669

Tabellen over viser en forenklet plan for tildelt bevilgning 2014, der følgende er lagt til grunn:

- Planen tar utgangspunkt i bevilgningsramme Kap. 260 – og styrets fordeling av denne.
- Styret har fordelt rammer til strategiske formål, driftsbudsjett og investeringer.
- Driftsbudsjett er fordelt til KHiBs 3 hovedbudsjettenheter (Fellesnivået, Avdeling for design og Avdeling for kunst) til hhv. lønnsmidler, bygningsdrift, og andre driftsmidler. *Andre driftsmidler* dekker alle andre aktiviteter ved hovedbudsjettenhetene.
- Midler knyttet til nye MA-studieplasser er fordelt med antall studenter og budsjettmidler. Deler av midler som ligger på fellesnivået er midler avsatt til bygningsdrift og investeringer, og fordeles på et senere tidspunkt.
- KDs tildelingsbrev for 2014 over Kap 280 til Program for kunstnerisk utviklingsarbeid er ikke tatt med her. Verken disse tildelingene eller eventuell annen finansiering utenom grunnbevilgning fremgår av tabellen over.

Sammen med avdelingenes og fellesnivåets virksomhetsplaner gir KHiBs styringsdokument, *Premisser for budsjettfordeling 2014*, nærmere detaljer om hvilke oppgaver som skal løses og hvilke tiltak som skal prioriteres innenfor tildelt bevilgningsrammen for 2014, jfr. styrets vedtak om budsjettfordeling 13.01.14.

3.5.1. Disponering av avsetninger

For fullstendig omtale av planlagt disponering av avsetninger pr 31.12.13 vises det til styrets ledelseskommmentarer i forbindelse med *Avlagt regnskap 2013* i styremøte 11.02.14.

Avsetninger av inntektsførte bevilgninger:

Avsetningene innen Kap. 260 fremkommer slik pr 31.12.13:

- *Strategiske tiltak (kr 3.580')*: For en stor del forutsatt disponibel ved budsjettfordeling av strategiske midler for 2014. Utgjøres av midler til organisasjonsutvikling (kr 550'), web-utvikling (kr 150'), arbeid med byggeprosjektet (kr 1.800'), administrative systemer (kr 820'), bidrags- og oppdragsprosjekter (kr 260').
- *Fellesfaglige tiltak (kr 2.080')*: Utgjøres av KU-midler (kr 778'), Rom8 (kr 150'), publikasjonsmidler (kr 524'), kompetansemidler (kr 350') og prosjektmidler (kr 278').
- *Investeringsformål (kr 1.544')*: Av midler budsjettet til investeringsformål er hhv. kr. 532' ikke tildelt konkrete investeringsprosjekter, mens kr 1.012' står ubrukt etter tildeling pr 31.12.13. Disse midlene er i sin helhet avsatt til investeringsformål for 2014.
- *Andre avsetninger (kr 5.564')*. Utgjør ubrukte midler ved enhetene etter bundne avsetninger over, samt midler ufordelt av styret. Utgjør ca. 4,8 % av tildelt bevilgning kap. 260. Tilstrekkelige reserver er avgjørende for å kunne håndtere uforutsette kostnader og behov for nødvendige endringer i budsjettprioriteringer. Disse ubundne avsetningene er KHiBs reserver i 2014.

Avsetninger innen Kap. 281 er bundet og fremkommer/kan slik:

- *KHiBs utstyrsmidler (kr 1.214')*.
- *KHiBs stipendiater (kr 1.975')*.
- *KHiBs prosjekter fra prosjektprogrammet (kr - 483')*.
- *Program for kunstnerisk utviklingsarbeid (kr 2.606')*.

Avsetninger av ikke inntektsførte bevilgninger og bidrag:

- *Bidraginntekter utgjør i sum kr - 73'.*

Vedlegg

Vedlegg 1: Kjønnsfordeling ved KHIB. Fordelt på ulike stillingskategorier og gjennomsnittslønn.

Stillingskategorier		Kjønnsbalanse			Lønn (gjennomsnittslønn per 01.10)		
		% menn	% kvinner	Totalt antall årsverk (DBH)	menn	kvinner	Total gjennomsnittslønn
Totalt	2013	48,40	51,60	83,80			
	2012	46,50	53,50	85,50			
Administrative stillinger, totalt	2013	39,30	60,70	30,50			
	2012	37,60	62,40	31,40			
Ledere	2013				80,00	78,00	79,00
	2012				0,00	82,00	82,00
Mellomledere	2013				70,00	68,00	69,00
	2012				73,00	71,00	72,00
Saksbehandlere	2013				54,00	54,00	54,00
	2012				54,00	55,00	55,00
Andre stillinger	2013			0,00			
	2012		100,00	1,00			
Læriger	2013						
	2012					27,00	27,00
Undervisnings, forsknings -og formidlingsstillinger, totalt	2013	46,00	54,00	43,00			
	2012	47,40	52,60	44,10			
1013 Professor	2013				71,00	71,00	71,00
	2012				70,00	71,00	71,00
1011 Førsteamanuensis	2013				65,00	65,00	65,00
	2012				65,00	63,00	64,00
1008 Høgskolelektor	2013				56,00	59,00	58,00
	2012				58,00	59,00	58,00
1017 Stipendiat	2013				52,00	52,00	52,00
	2012				50,00	50,00	50,00
1020 Vit.ass	2013					42,00	42,00
	2012				41,00	41,00	41,00
Drift og vedlikehold, totalt	2013	94,00	6,00	8,30			
	2012	92,40	7,60	6,50			
1020 Mester	2013				48,00	49,00	48,00
	2012				48,00	49,00	48,00
1136 Driftstekniker	2013				45,00		45,00
	2012				45,00		45,00
Støttestillinger for undervisnings, forskning og formidling	2013	50,00	50,00	2,00			
	2012	41,70	58,30	2,40			
1077 Hovedbibliotekar	2013					59,00	59,00
	2012					59,00	59,00
1515 Spes.bibliotekar	2013				52,00		52,00
	2012				50,00	48,00	49,00

Vedlegg 2: Kjønnsdelt statistikk over stillingsprosent

År	Heltidsstillinger			Deltidsstillinger			Faste stillinger			Midlertidige stillinger		
	% menn	% kvinner	totalt antall ansatte	% menn	% kvinner	totalt antall ansatte i deltidsstillinger	% menn	% kvinner	totalt antall ansatte	% menn	% kvinner	totalt antall ansatte
2013	48	52	65	58	42	48	51	49	40	42	58	44
2012	45	55	65	53	47	47	48	52	36	42	58	50

Merknad: Åremålsstillinger er rapportert som midlertidige stillinger, jfr. DBH

Vedlegg 3: Kjønnsdeltstatistikk over foreldre, velferds- og omsorgspermisjon med og uten lønn

Stillingskategori		Foreldrepermisjon		Lang velferdspermisjon		Kort velferdspermisjon		Omsorgspermisjon	
		antall fraværsdager		antall fraværsdager u/lønn		antall fraværsdager m/lønn		antall fraværsdager u/lønn	
		kvinner	menn	kvinner	menn	kvinner	menn	kvinner	menn
Undervisnings- forsknings og formidlingsstillinger	2013	198	56	166	44	1	0	195	0
	2012	138	0	63	17	0	0	0	0
Administrative stillinger	2013	0	0	0	0	14	2	204	0
	2012	77	0	0	0	10	2	387	0
Drift og vedlikeholdstillinger	2013	0	0	0	0	0	0	0	0
	2012	0	0	0	0	0	2	0	0

Vedlegg 4: Kjønnsdelt statistikk over sykefravær og fravær grunnet sykt barn

Stillingskategori		Sykefravær, barn		Sykefravær, egenmelding				Sykefravær, sykemelding			
		antall fraværsdager		antall fraværsdager		fraværprosent		antall fraværsdager		fraværprosent	
		kvinner	menn	kvinner	menn	kvinner	menn	kvinner	menn	kvinner	menn
Undervisnings- forsknings og formidlingsstillinger	2013	0	0	8	0	0,08	0	313	0	3,1	0
	2012	3	0	3	0	0,05	0	179	157	3,21	3,97
Administrative stillinger	2013	8	1	51	4	0,69	0,06	318	239	4,34	3,26
	2012	29	6	44	17	1	0,64	170	20	3,88	0,76
Drift og vedlikeholdstillinger	2013	0	0	5	24	0,23	1,12	0	66	0	3,09
	2012	0	0	0	22	0	1,27	0	64	0	3,68

Vedlegg 5: Rekruttering – Kjønnsdelt statistikk for 2013 og 2012

Stillingskategori		Utlyste stillinger						Tilsatte uten utlysning	
		Antall søkere		Antall innkalt til intervju		Antall nytilsatte		Antall tilsatte	
		Kvinner	Menn	Kvinner	Menn	Kvinner	Menn	Kvinner	Menn
Undervisnings- forsknings og formidlingsstillinger									
Førstestillinger og høyere	2013	18	29	3	7	1	2	1*	0
	2012	29	19	5	2	2	0	2	3
Lærer og lektorstillinger	2013	3	3	2	1	2	0	0	0
	2012	11	10	4	4	1	1	1	0
Rekrutteringsstillinger	2013	0	0	0	0	0	1	0	0
	2012	2	2	2	2	1	2	0	0
Administrative - drift og vedlikeholdstillinger									
Lederstillinger	2013	27	10	6	2	1	1	0	0
	2012	2	1	2	1	0	1	0	0
Saksbehandlere	2013	27	11	8	4	3	1	1**	0
	2012	33	14	10	1	3	1	2	0
Drift -og vedlikeholdsstillinger	2013	5	8	1	2	0	3	0	0
	2012	8	5	3	2	1	1	0	1

Merknad: Biblioteksstillinger er inkludert under tekniske- og driftsstillinger.

* Opprykk

** Utvidelse av stilling

Vedlegg 6: Studentkapasitet:

Utdanningsinstitusjon: Kunst- og designhøgskolen i Bergen.					
Overordnede spørsmål, jf. plandelen av <i>Rapport og planer (2013-2014)</i> . Spørsmålene besvares kort.					
1. Hvor mange studieplasser kan institusjonen øke med høsten 2014, gitt 60/40 finansiering fra departementet, men innenfor dagens øvrige rammebetingelser og infrastruktur?					
Svar spørsmål 1: På bakgrunn av at Kunst- og designhøgskolen i Bergen ikke er en del av det resultatbaserte finansieringssystemet, er vi avhengig av at alle studieplasser er fullfinansierte. KHiB er svært tilfreds med tildelingen av 15 studieplasser på mastergradsnivå fra 2014, og er med disse studieplassene i en situasjon hvor vi ønsker å etablere disse plassene før vi fremmer forslag om videre utvikling. KHiB ønsker å etablere et masterprogram i skapende kuratorpraksis/utstillingsprodusent. Dersom KHiB tildeles flere studieplasser på masternivå anslås et omfang på min. 10 studieplasser med opptak hvert annet år.					
2. Hvilke begrensende faktorer står institusjonen særlig overfor som hindrer vekst (kan spesifiseres på utdanningsprogram ved behov)?					
Svar spørsmål 2: Dagens situasjon der KHiB er spredt på 6 bygninger er til hinder for utvikling. Samlokalisering i ett bygg vil gi nye muligheter.					
3. Er det særskilte studieprogram som institusjonen ønsker å prioritere spesielt av strategiske årsaker eller for å rendyrke en faglig profil?					
Svar spørsmål 3: Det vises til budsjettforslag utenfor rammen 2015.					
4. Er det særskilte studieprogrammer som institusjonen ønsker å bygge ned eller avvike av samme årsaker?					
Svar spørsmål 4: Nei.					
Utdanningsområder	Utdanninger	Opptak høst 2013 (antall studieplasser)	Planlagt opptak høst 2014 (antall studieplasser)	Muligheter for økning i opptakskapasitet høst 2014?	
		Antall	Antall	Ca. antall	
Helse- og sosialfag	Samlet	0	0	0	
	(spesifiser studietilbud ved behov)				
Lærerutdanning	Samlet	0	0	0	
	(spesifiser studietilbud ved behov)				
Realfag og teknologiske fag	Samlet	0	0	0	
	hvorav: (spesifiser studietilbud ved behov)	0	0	0	
Andre fag	Samlet	0	0	0	
	hvorav: (spesifiser studietilbud ved behov)	0	0	0	