





# Innhold

---

Sammendrag	5
<b>Bygningsvern</b>	
Bakgrunnsdokumenter	7
Forvatning	8
Dagens situasjon	8
Interessenter	8
Viktige problemstillinger	9
Referanse Norges vassdrags- og energidirektorat	9
Riksantikvarens mulighetsstudie	10
<b>Kunst i regjeringskvartalet</b>	
Bakgrunnsdokumenter	13
Forvatning	13
Dagens situasjon	15
Interessenter	13
Viktige problemstillinger	13
Kunst i RKV   forvaltet av KORO	14
Kunst i RKV   integrert i eldre bygg	30
Kunst i området   forvaltet av KIO	32



St. Olav kirke

St. Olavs gate

Thor Olsens gate

Munchs gate

Akersgata

Grubbegeta

Pilestrædet

Keisersgata

Trefoldighets kirken

Deichmanske bibliotek

Teatergata

Hammersborggata

Møllergata

Y-blokk

Hospitalsgata

H-blokk

S-blokk

Apotekergata

G-blokk

R4

M17

Grensen

Akersgata

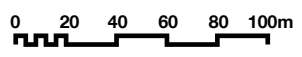
Møllergata

G1

Grubbegeta

Stortinget

Domkirken



Regjeringskvartalet KVV | Nærliggende kvartal

Mulighetsrom

# Sammendrag

---

## Bygningsvern

### Formål

Dokumentet gir en oversikt over registrerte verneverdige bygninger og bygningsmiljø innenfor kvartal 1 til 16.

Videre gir det oversikt over interessenter og premissgivere for vern i området og viktige problemstillinger innenfor temaet bygningsvern.

### Interessenter og premissgivere

Det er avholdt møter med Riksantikvaren, Byantikvaren i Oslo og Fortidsminneforeningen.

### Observasjoner og viktige funn

Vern og oppgradering til dagens bygningsstandard for H-blokke og Y-blokk har flere konfliktpunkter.

- Oppgradering av fasadens u-verdi og fredet inn- og utside.
- Dagens tekniske løsninger krever mer volum enn løsningene byggene er designet for. Lave etasjehøyder kan være et problem.
- Behov for ny vertikal forbindelse i H-blokk og fredet fasade.

Riksantikvaren har laget en mulighetsstudie som gir signaler om hvilke kompromisser direktoratet kan akseptere når det gjelder endring av H-blokk og bygging langs Grubbegata.

## Kunst

### Formål

Dokumentet gir en oversikt over kunst forvaltet av Kunst i offentlig rom, KORO og Kunst i Oslo, KIO, innenfor kvartal 1 til 16.

### Interessenter og premissgivere

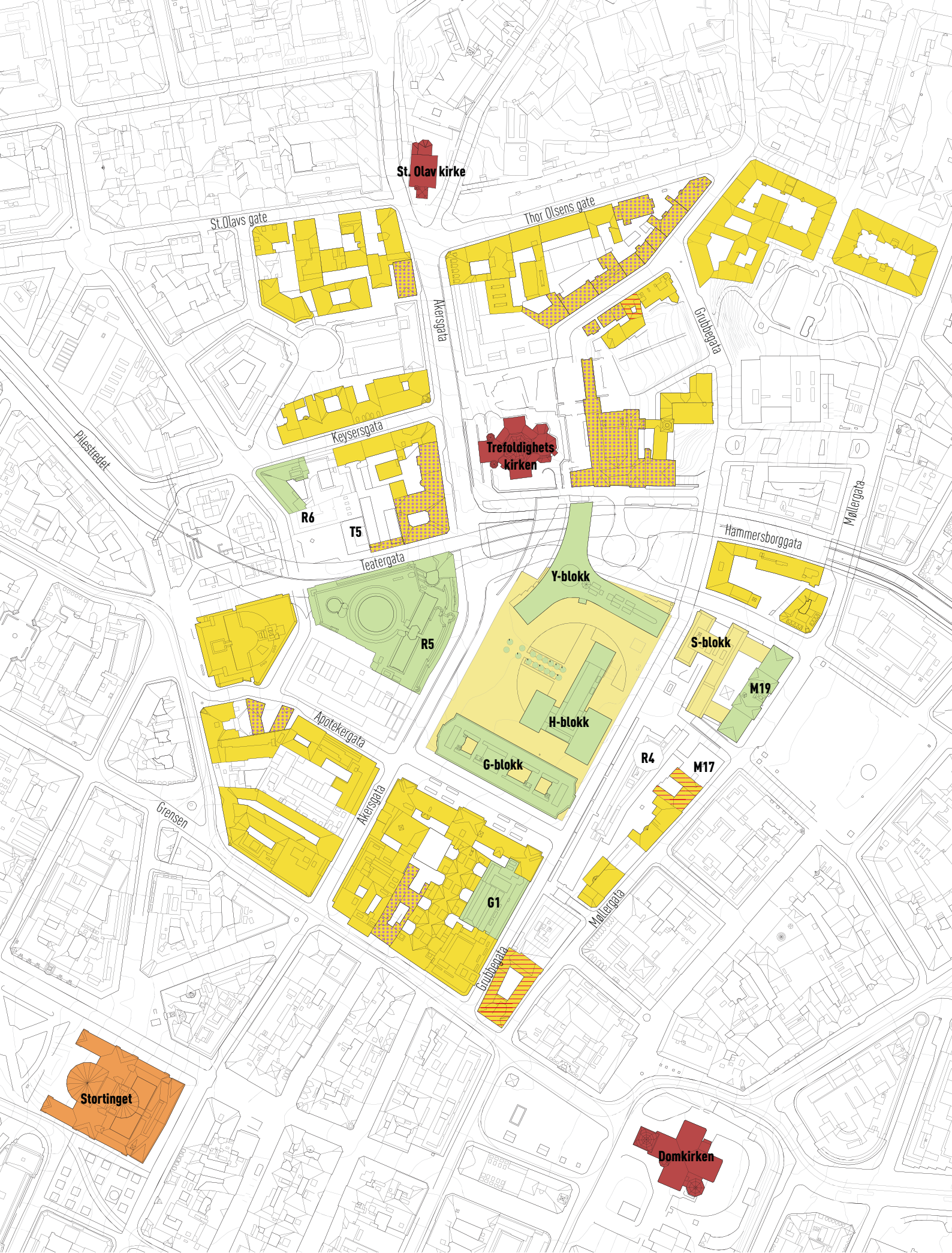
Det er avholdt møte med KORO og KIO. Det må i neste fase vurderes om det skal avholdes møter med gjenlevende kunstnere hvis kunst blir berørt av konseptene i mulighetsstudien.

### Observasjoner og viktige funn

Kan kunst tas løs og plasseres i en ny sammenheng? Problemstillingen gjelder spesielt for H-blokk og Y-blokk hvor store elementer som søyler og veggfelt har integrert kunst.

En del integrert kunst er allerede fjernet fra bygningene. Kan kunsten plasseres tilbake i et restaurert bygg eller flyttes til et nytt bygg? Problemstillingen gjelder særlig S-blokk og R4 og relativt små objekt.

Skal skadet kunst konserveres og repareres eller vise skaldene de fikk i bombeangrepet.



0 20 40 60 80 100m

Regjeringskvartalet KVV

Verneklasse 1, fredning

Verneklasse 2, bevaring

Objekt regulert til bevaring

Byantikvarens gule liste, verneverdige bygg og anlegg

Fredet objekt/Frednings sak pågår

# Bygningsvern

---

## Bakgrunnsdokumenter

### Særtrykk av landsverneplan FAD for Departementskontora, Statsbygg, juni 2012

Planen omhandler alle bygningene i regjeringskvartalet. Planen viser verneklasse for alle bygg og plassrommet rundt H-blokk og Y-blokk. Noen elementer som er foreslått vernet i planen ble ødelagt i bombeangrepet. Dette gjelder spesielt interiør i H-blokken.

#### Vernekategorier i landsverneplanen

Verneklasse 1: Fredning etter kulturminneloven

Verneklasse 2: Vern etter plan- og bygningsloven, eventuelt vern som forankres lokalt i sektoren/virksomheten i samarbeid med Riksantikvaren.

#### Bygningsoversikt, omfang vern

G-blokk:

Verneklasse 1, fredning. Eksteriør og interiør. For påbyggd toppetasje fra 1976 omfattes eksteriøret, men ikke interiøret. Fredning omfatter også løst og fast inventar.

H-blokk:

Verneklasse 1, fredning. Fredningen omfatter hele eksteriøret. Fredningen omfatter deler av interiøret: Hovedtrapperommet (gjennom alle etasjer), opprinnelige bygningsdeler og overflater i 1. etasje inkl. kantine og gangsoner, nordre del av 5. etasje med utvidet midtgang, midtre del av 9. etasje, hovedtrapperommet i 16. og 17. etasje inkludert gangsoner og bro knyttet til den organiske formen etter Viksjøs opprinnelige bygg som omslutter det.

Verneklasse 2: Møbler spesialtegnet til SMK.

Y-blokk:

Verneklasse 1, fredning. Eksteriør, inkludert taket, og interiør.

M19:

Verneklasse 1, fredning. Fredningen omfatter eksteriøret. Av interiør omfatter fredningen hovedstruktur, originale bygningsdeler i kjeller, inkludert to smijernsovner, baktrappeløpene gjennom alle etasjer (én i nordøstre fløy og én i sørvestre fløy), korridorene i hele bygningens lengde i 1., 2. og 3. etasje samt følgende rom: vestibyle 110, møterom 104M, 120M, 207, 226, 227, 230 og forhall 208.

G1:

Verneklasse 1, fredning. Fredningen omfatter hele eksteriøret. Fredningen omfatter følgende interiør: Gjennomgående trappeløp (hovedtrapp og baktrapp) gjennom alle etasjer, stucco lustro-søyler i alle etasjer der de finnes. 1. etasje: Hele etasjen unntatt serverings-/kantindel (ut mot Grubbegata) inkludert

hovedinngangspartiet og originale vegglampetter i møterommene. Mezzanin: Hele mezzanin-etasje med original rominndeling og -innredning. 2. etasje: Hele kontorfløyen mot Grubbegata med original rominndeling og -innredning samt gangarealet med opprinnelige dører og listverk i kontorfløyen mot nordvest.

R5:

Verneklasse 1, fredning. VK 1: Eksteriøret, medregnet taket og ytterveggene i lysgårdene. VK 2: Interiøret med fokus på den gjennomførte designen med bruk av lyse materialer i kontorarealene og mørkere materialvalg i statsrådsseksjonene.

R6, Keyersgate 8:

Verneklasse 1, fredning. Eksteriør. Interiør: I "Varsel om fredning" datert 8. april 2004 er omfanget: Interiører i første etasje, trapperom og inngangsparti. Det står videre at endelig avgrensning av fredningen vil bli utarbeidet nærmere i forskrift. I forbindelse med ombyggings- og utbyggingsarbeider for det nye R-6, er også tredje og femte etasje (tidligere andre og tredje etasje) rehabilitert i nært samarbeid med Riksantikvaren, og vi (Statsbygg) finner det riktig å antyde at fredningen kan bli utvidet til også å gjelde disse etasjene.

S-blokk: Verneklasse 2, bevaring. Eksteriør. Interiør: Restene av den gamle fengselsmuren, som er bevart i resepsjonen, omfattes av vernet.

Utomhus:

Regjeringsparken: verneklasse 2, bevaring

Lindealléen: Verneklasse 1, fredning.

Verneklasse 1 og 2 er illustrert i kartet på side 6.

### Gul liste, Byantikvaren i Oslo, august 2012

Byantikvarens Gule liste er en oversikt over registrerte verneverdige kulturminner og kulturmiljøer i Oslo. Registerets fremste funksjon er å gi informasjon om hvor det foreligger erkjente og prioriterte verneinteresser. Dokumentet er en database i excel som viser eiendomsinformasjon, vernestatus og verneinteresse.

Kategorier i GUL LISTE, Byantikvaren i Oslo

Fredet | etter kulturminneloven

Fredningssak pågår | etter kulturminneloven

Midlertidig fredet | etter kulturminneloven

Regulert til bevaring | gjennom kulturminneloven

Bevaringsverdig | ifølge Byantikvaren i Oslo

Bygninger på gul liste er vist på kartet på side 6. det er skilt mellom fredete bygg, bygg regulert til bevaring og bygninger forøvrig som er på den gule listen.

---

## Forvaltning

Statsbygg forvalter bygningene og uteområdene i regjeringskvartalet.

Statsbygg har utarbeidet en verneplan for regjeringskvartalet på oppdrag for FAD (landsverneplanen). Planen er utarbeidet i samarbeid med Riksantikvaren. Bygningene som var foreslått fredet skulle fredes etter lov om kulturminner. Planen ble stilt i bero etter bombeangrepet og Statsbygg og Riksantikvaren samarbeidet om sikring av bygningene og verneverdige elementer.

## Dagens situasjon

Vurderingene er gjort i forhold til verneverdiene som er listet i landsverneplanen.

G-blokk: Rehabilitering av skadede vinduer gjennomføres og er planlagt ferdigstilt sommeren 2013. Forøvrig ingen skader på verneverdige elementer.

H-blokk: Det er foretatt en asbestsanering av bygningen og alle innvendige, lette elementer og tekniske installasjoner er fjernet. Etasjene fremstår som tomme skall med synlig betong i over- og underkant av dekker. Vinduskarmer i fasaden har delvis løsnet fra vegg. Alt knust glass er fjernet. Hovedtrapp er delvis ødelagt og midlertidig sikret.

Vinduer i fasade og hovedtrapp er mulig å rehabilitere. Interiørdetaljer i hovedinngang og kantine som var foreslått vernet er delvis fjernet. Dette gjelder elementer av tre og opprinnelige lysarmaturer. Integreert kunst i betong er i hovedsak uskadet. Planløsning og utforming av nordre del av 5. etasje og midtre del av 9. etasje var foreslått fredet. Disse elementene er fjernet.

Y-blokk: Innvendig sanering ble ferdigstilt i mars 2012. Noen vinduer i fasade er ødelagt, men mulig å rehabilitere. Forøvrig ingen skader på verneverdige elementer.

Møllergata 19: Rehabilitering av skadede vinduer pågår og er planlagt ferdigstilt sommeren 2013. Forøvrig ingen skader på verneverdige elementer.

Grubbegata 1: Rehabilitering og delvis styrking av fasade mot Grubbegata pågår og er planlagt ferdigstilt i mars 2013. Forøvrig ingen skader på verneverdige elementer.

## Interessenter

Det er avholdt møter med Riksantikvaren, Byantikvaren i Oslo og Fortidsminneforeningen. Det er laget notat fra hvert av møtene.



H-blokk | Hovedtrapp  
Foto: LPO | september 2012





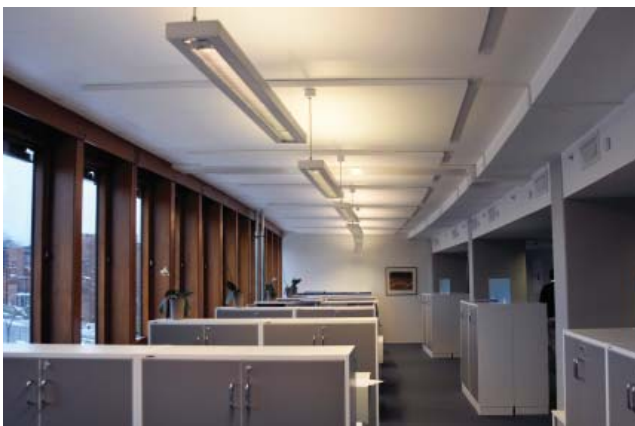
Middelthunsgate 29 | Fasade  
Foto: Entra

## Viktige problemstillinger

### Vern og oppgradering til dagens standard

Vern og oppgradering til dagens standard for H-blokk og Y-blokk har flere konfliktpunkter.

- Behov for ny vertikal forbindelse i H-blokk og fredet fasade.
- Oppgradering av fasadens u-verdi og fredet inn- og utside.
- Dagens tekniske løsninger krever mer volum enn løsningene byggene er designet for. Lave etasjehøyder kan være et problem.



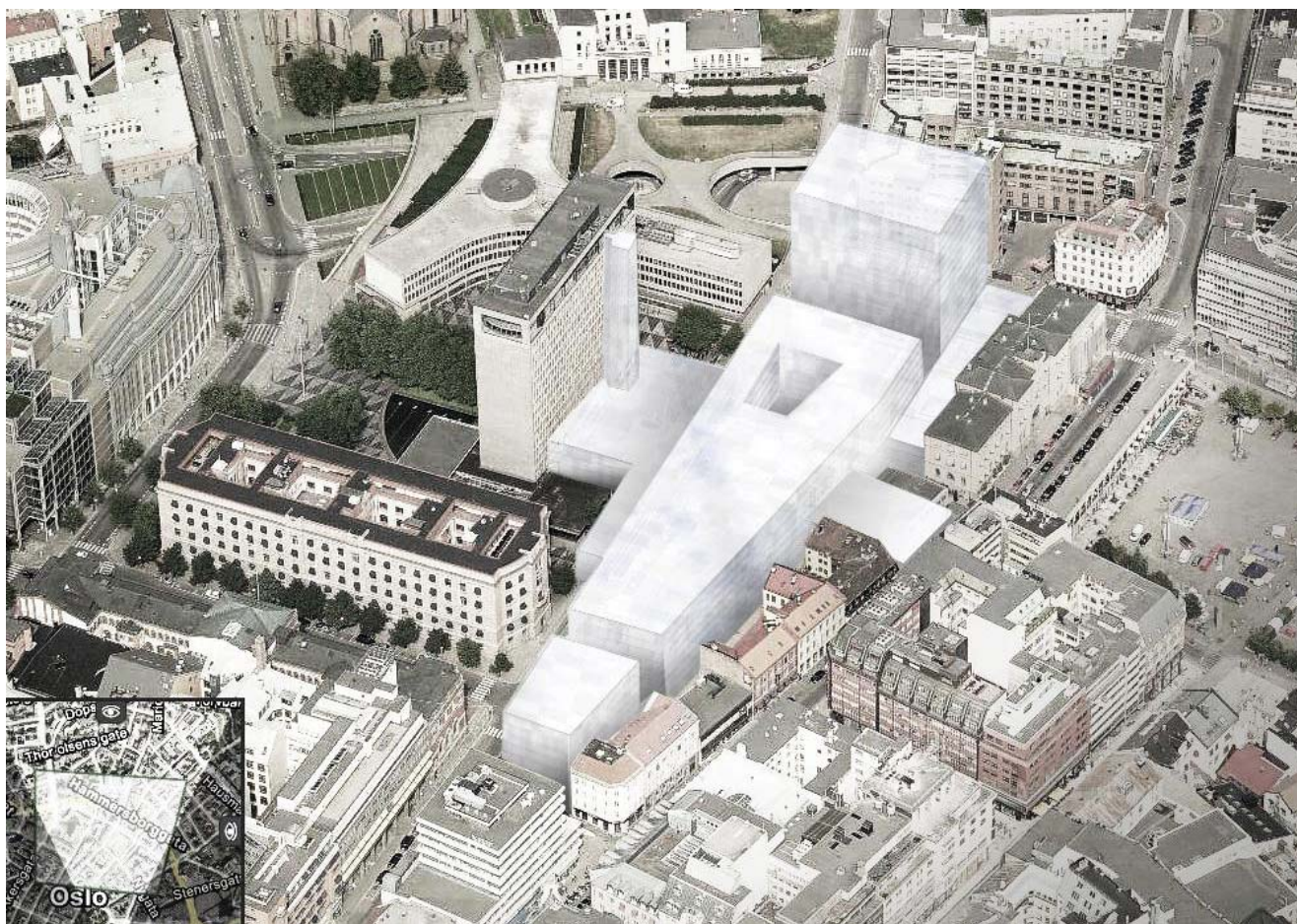
Middelthunsgate 29 | Åpent landskap  
Foto: LPO | oktober 2012

## Referanse Norges vassdrags- og energidirektorat

NVE i Middelthunsgate 29 er et godt referanseprosjekt for alle disse problemstillingene. Fredede elementer er tilsvarende som for H-blokk og Y-blokk; fasade, fellesareal og enkelte typiske kontorplaner.

Bygningen er fra 1964 og fredet av Riksantikvaren. Entra eier bygget og har gjennomført oppgradering og restaurering. Bygningen er blitt et effektivt og fleksibelt kontorbygg med energiklasse B og universell utforming. Arbeidene ble ferdigstilt i 2011.

Oppgradering av bygget er gjort i tett samarbeid med RA og det er lagt stor vekt på å designe løsninger for nye elementer, for eksempel i det tekniske anlegget.



Regjeringskvartalet  
Riksantikvarens mulighetsstudie  
03.02.12

---

Bevaring av Høyblokken og Y-blokken  
Ekstern kommunikasjon fra Høyblokken  
Nye arealer langs Grubbegata  
Nye arealer i sikringsperspektiv

---

---

### **Riksantikvarens mulighetstudie**

RA har fått utarbeidet en mulighetsstudie som gir signaler om hvilke kompromisser direktoratet kan gå med på når det gjelder endring av H-blokkens ytre fasade med tilbygg for vertikalforbindelse og sammenbygging over Grubbegata.

Ved nybygg på tomtene til S-blokk og R4/M17 er det mulig å øke volumet betraktelig i forhold til eksisterende bygninger. Mulighetsstudien til RA viser et illustrasjonsprosjekt hvor arealet økes fra dagens ca 41.000 m<sup>2</sup> til ca 90.000 m<sup>2</sup>.

Mulighetsstudien til Riksantikvaren viser 16 etasjer over Møllergata, 15 over Grubbegata, i nordre del av S-blokktomten. Signaler fra møtet med Byantikvaren er at ingen bygninger langs Grubbegata må komme opp mot høyden på H-blokka.



Flytting av Knut Steens kunstverk Aurora  
Foto: Fredrik Qvale



Kristian Blystad "Til Adagio" | Ansatte fra KORØ, Exel Fine Art og Øst-Riv AS samarbeider  
Foto: Fredrik Qvale



Lisbeth Dælihn "U.T." | Sikring av mindre keramikkskår  
Foto: Fredrik Qvale

# Kunst i regjeringskvartalet

---

## Bakgrunnsdokumenter

### **Kunsten i regjeringskvartalet - rehabiliteringsprosjekt etter 22. juli 2011 | Rapport fra redningsarbeidet**

Rapporten omhandler en beskrivelse av arbeidet med å redde kunst ut av de ødelagte bygningene, liste over objekter i KOROs forvaltning, samt liste over antall verk KORO tok ut som er eid av andre. Kunsten KORO har produsert er listet med kunstner og tilstand.

Database | Kunst i offentlig rom, KORO | Liste over verker under forvaltning av KORO

### **Kunst i Oslo, KIO | Liste over skulpturer i offentlig rom**, utdrag fra database

Det er registrert 7 skulpturer innenfor kvartalene utredningen omhandler. I tillegg er det integrert kunst i Deichmanske hovedbibliotek.

## Forvaltning

KORO er statens fagorgan for kunst i offentlig rom. KORO forvalter statens eiendomsrett til kunst der midler er tildelt gjennom KORO fra 1977 og frem til i dag. KORO har det overordnede forvaltningsansvaret for kunst fra KORO som staten er eier av. Virksomheten som mottar kunsten har det løpende forvaltningsansvaret for verkene.

Hvis det er nødvendig å foreta flytting eller destruksjon av kunstverket, skal det sendes varsel til kunstneren og KORO i god tid før endringen skal gjennomføres i henhold til åndsverkloven § 49.

Kunst i Oslo følger samme prinsipper for eiendomsrett og forvaltning som KORO.

## Dagens situasjon

KORO hadde 74 verk i regjeringskvartalet. I tillegg håndterte KORO ca 1000 andre kunstverk som var i regjeringskvartalet. Disse er levert tilbake til departementene, DSS og private. De 74 objektene er plassert på lager.

Ved rehabilitering skal løs kunst vurderes plassert inn i bygget igjen. Kunst er tilpasset bygget på den tiden det var bygget, det må vurderes om den passer inn i det rehabiliterte bygget. Hvis bygget rives tar KORO ansvar for verkene.

H-blokk: 8 kunstverk registrert, 3 tatt ut, rengjort og fraktet til eksternt lager, 5 ikke funnet og anses som tapt.

S-blokk: 47 kunstverk, 29 kunstverk tatt ut, rengjort og fraktet til eksternt lager  
7 overmalt tidligere, 11 grafikkarbeider ikke funnet, 1 ekstra kunstverk funnet.

M19: 2 kunstverk er rengjort og sikret på stedet.

R4: 17 kunstverk registrert, 13 tatt ut, rengjort og fraktet til eksternt lager, 2 rengjort og sikret på stedet, 1 dokumentert, 1 overmalt tidligere, 1 ekstra kunstverk funnet.

KORO har ikke ansvar for den integrerte kunsten i bygg fra før 1977. Disse forvaltes av eier ved Statsbygg. Integrert kunst i H-blokk og Y-blokk er i stor grad uskadet.

## Interessenter

Det er avholdt møter med Kunst i offentlig rom, KORO og Kunst i Oslo, Kulturetaten Oslo kommune. Det er laget notat fra hvert av møtene.

## Viktige problemstillinger

### **Integrert kunst i bygg som skal rives**

Kan kunsten tas løs og plasseres i en ny sammenheng? Problemstillingen gjelder spesielt for H-blokk og Y-blokk og gjelder store elementer som søyler og veggfelt. Kunstneren har rett til å uttale seg om fjerning og ny plassering. Kunstneren har også rett til å registrere kunstverket.

### **Integrert kunst som er tatt ut av bygg som skal rives**

En del integrert kunst er allerede fjernet fra bygningene. Kan kunsten integreres i et nytt bygg eller skal den magasineres på KOROs lager. Problemstillingen gjelder særlig S-blokk (ett objekt) og R4 og relativt små objekt. Kunstneren har rett til å uttale seg om fjerning og ny plassering. Kunstneren har også rett til å registrere kunstverket. KORO skal uttale seg om fjerning og ny plassering av kunst i deres forvaltning.

### **Skadet kunst**

Skal skadet kunst konserveres eller vise skadene de fikk i bombeangrepet? Det siste vil føre til at kunsten kan forringes i verdi ut fra en kunstfaglig vurdering, men få en ekstra verdi ut fra en kulturhistorisk vurdering og den kan få økt affeksjonsverdi for de som arbeidet i bygningene.

# Kunst i RKV | forvaltet av KORO

---

## Liste over verker forvaltet av KORO, flyttet etter 22.07.11

Alle verk bortsett fra Bård Breiviks "UT" og Geir Stormoens "Samklang" og "Greenpiece" er fjernet fra regjeringskvartalet og befinner seg på lager.

### **KORO.001822**

Kunstner: Knut Sten

tittel: «Aurora»

Materiale: Bronse

Mål: Høyde ca 500 cm vekt ca 800 kg uten sokkel.

Opprinnelig plassering:

Einar Gerhardsen plass

Tilstand:

Trenger konservering og ny sokkel

Foto: KORO



### **KORO.000674**

Kunstner: Gro Jessen

Tittel: «Ozon»

Betegnelsel: Tekstil/fiber

Datering: 1988

Teknikk/materiale: Stofftrykk på seilduk

Mål: 880 x 254 cm (i 7 deler, 6 på 140 cm bredde og 1 på 40 cm bredde)

Plassering: Møterom 5327 i R4

Tilstand:

Trenger omfattende konservering

Foto: KORO



### **KORO.000445**

Kunstner: Bård Breivik

Tittel: «U.T.»

Betegnelsel: Relieff

Datering: ukjent datering

Teknikk/materiale:

hestetagl

KORO.000446: metallstrenger

Mål: 600 x 20 x 300 cm (2 stk.)

Plassering M19

Tilstand:

Skadet, men stabil evt. konservering avklares med kunstner.

Foto: KORO





**KORO.000446**

Kunstner: Bård Breivik  
Tittel: «U.T.»  
Betegnelse: Relieff  
Datering: ukjent datering  
Teknikk/materiale:  
: metallstrenger  
Mål: 600 x 20 x 300 cm (2 stk.)  
Plassering M19

Tilstand:  
Skadet, men stabil evt. Konservering avklares med kunstner.

Foto: KORO



**KORO.000667**

Kunstner: Carin Wessel  
Tittel: «Samklang/Rødt blad»  
Betegnelse: Tekstil/fiber  
Datering: 1988  
Teknikk/materiale: Ull og nylon  
Mål: 260 x 500 cm  
Plassering: Vestibylen i R4 i Regjeringskvartalet

Tilstand:  
Uskadet og stabil, men må undersøkes nærmere vedr konservering/rengjøring.

Foto: KORO



**KORO.000668**

Kunstner: Carin Wessel  
Tittel: «Samklang/Gul måne»  
Betegnelse: Tekstil/fiber  
Datering: 1988  
Teknikk/materiale: Ull og nylon  
Mål: 350 x 150 cm  
Plassering: I vestibylens 2. etasje i R4 i Regjeringskvartalet

Tilstand:  
Uskadet og stabil, men må undersøkes nærmere vedr konservering/rengjøring.

Foto: KORO

Geir Stormoen/Carin Wessel "Samklang" 1987-88  
Flis 40x40  
Gulvet i vestibylen har fliser som en del av kunstverket.  
99 av 220 fliser dokumentert slik gulvet ligger i dag.

---

**KORO.000676**

Kunstner: Geir Stormoen  
Tittel: «Samklang/Sølvblad»  
Betegnelse: Skulptur / 3D arbeid / objekt  
Datering: 1988  
Teknikk/materiale: Tre, bladgull.  
Mål: 350 cm  
Plassering: Vestibylen i R4 i Regjeringskvartalet.

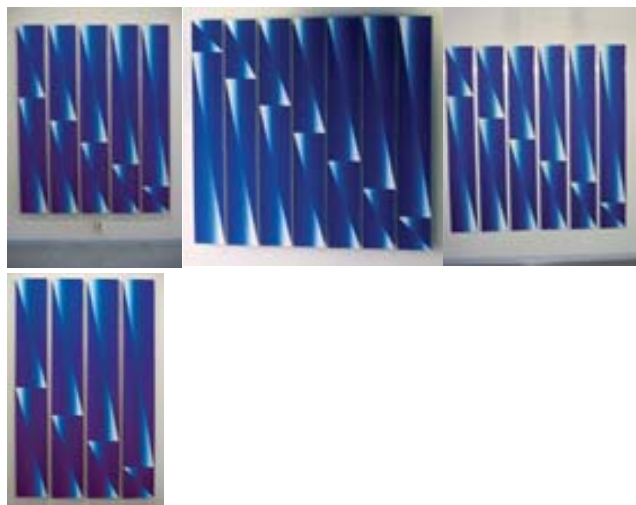
Tilstand  
Trenger konservering/rengjøring

Foto: KORO

**KORO.000678, KORO.000672, KORO.001354, KORO.002579, KORO.004921, KORO.004922 og KORO.004923**

Kunstner: Dag Skedsmo  
Tittel: «Romsone»  
Betegnelse: Relieff  
Datering: 1988  
Teknikk/materiale: Blandet teknikk. Akrylmaling på lerret spent over treplate. Rammet inn med aluminiumsprofiler.  
Mål: 164 x 24 x 3 cm i etasje 1 – 6 og 183 x 27 x 3 cm i etasje 7  
Trenger konservering

Foto: KORO

**KORO.001823**

Kunstner: PER KLEIVA  
Tittel: «U.T.»  
Betegnelse: maleri  
Datering: 1982  
Teknikk/materiale: Sand, lim, slagmetall, jernoksydpulver, spraymaling på plate.  
Mål: ca. 110 x 179 cm – å 3 stykker,  
Plassering: S-blokka inngangsparti  
Trenger konservering/rengjøring

Foto: KORO

**KORO.001825**

Kunstner: FAM KRISTINA EKMAN  
Tittel: «U.T.»  
Betegnelse: tegning  
Datering: 1981  
Teknikk/materiale: Papir, blyant, pastell, foto.  
Mål: 180,5 x 167,5 cm  
Plassering: ukjent plassering i S-blokka, Regjeringskvartalet.  
Trenger nytt pleksiglass

Foto: KORO





**KORO.001829**

Kunstner: KRISTIAN BLYSTAD

Tittel: «Til Adagio»

Betegnelse: skulptur/3D arbeid/objekt

Datering: ukjent

Teknikk/materiale: stein, granitt

Mål: 60 x 32 x 20 cm

Plassering: resepsjonen i S-blokka, Regjeringskvartalet

Foto: KORO

**KORO.001830**

Kunstner: GUNNVOR ADVOCAAT

Tittel: «Hete»

Betegnelse: maleri

Datering: 1980

Teknikk/materiale: oljemaling på lerret

Mål: 125 x 115 cm

Plassering: vestibylen i S-blokka, Regjeringskvartalet

Tilstand: renger konservering/rengjøring

Foto: KORO

**KORO.002687**

Tittel: «Castiglione»

Betegnelse: maleri

Datering: 1982

Teknikk/materiale: oljemaling på lerret

Mål: 126 x 114 cm

Plassering: vestibylen i S-blokka, Regjeringskvartalet

Tilstand: renger konservering/rengjøring

Foto: KORO

**KORO.002688**

Kunstner: MORTEN H. MAGNUS

Tittel: «Stekt and i Nord-Trøndelag»

Betegnelse: grafikk

Datering: 1979

Teknikk/materiale: trykk, fargegradering

Mål: 65 x 50,5 cm indre mål, 90,3 x 72,2 cm rammemål

Plassering: korridor i 4.etasje i S-blokka, Regjeringskvartalet

Foto: Fredrik Qvale

---

**KORO.002691**

Kunstner: ANDERS KJÆR

Tittel: «Åpent vindu V»

Betegnelse: grafikk

Datering: 1976

Teknikk/materiale: trykk, seriegrafi

Mål: 68,5 x 49,5 cm indre mål, 73,5 x 98,5 cm rammemål

Plassering: korridor i 3. etasje i S-blokka, Regjeringskvartalet

Foto: Fredrik Qvale



**KORO.002695**

Kunstner: SUZANNE ØGAARD

Tittel: «L'Orage»

Betegnelse: grafikk

Datering: 1979

Teknikk/materiale: trykk

Mål: 62,5 x 54,5 cm indre mål, 83,5 x 77,5 cm rammemål

Plassering: ukjent i S-blokka, Regjeringskvartalet

Foto: Fredrik Qvale



**KORO.002703**

Kunstner: MORTEN H. MAGNUS

Tittel: «Kierka»

Betegnelse: grafikk

Datering: 1975

Teknikk/materiale: trykk, etsning

Mål: 20,8 x 26,9 cm indre mål, 39,5 x 47,5 cm rammemål

Plassering: korridor i 5. etasje i S-blokka, Regjeringskvartalet

Foto: Fredrik Qvale



**KORO.002704**

Kunstner: MORTEN H. MAGNUS

Tittel: «Bryllup i Folldalen»

Betegnelse: Grafikk

Datering: 1979

Teknikk/materiale: trykk, etsning

Mål: 68,5 x 94,5 cm rammemål

Plassering: korridor i 4. etasje i S-blokka, Regjeringskvartalet

Foto: Fredrik Qvale



**KORO.002705**

Kunstner: MORTEN H. MAGNUS

Tittel: «Til Karoline»

Betegnelse: Grafikk

Datering: 1975

Teknikk/materiale: trykk, radering

Mål: 39 x 53 cm indre mål, 57,5 x 73,5 cm rammemål

Plassering: korridor i 3. etasje i S-blokka,  
Regjeringskvartalet

Foto: Fredrik Qvale

**KORO.002733**

Kunstner: WILLIBALD STORN

Tittel: «Ikon»

Betegnelse: Grafikk

Datering: datering ukjent, 1978?

Teknikk/materiale: trykk, etsning

Mål: 30 x 33,5 cm indre mål, 49 x 57,5 cm rammemål

Plassering: ukjent plassering i S-blokka,  
Regjeringskvartalet

Foto: Fredrik Qvale

**KORO.002738**

Kunstner: DAGFINN KNUDSEN

Tittel: «Prest»

Betegnelse: Grafikk

Datering: ukjent datering

Teknikk/materiale: trykk, kaldnål

Mål: 32,5 x 51,5 cm indre mål, 50,5 x 71,5 cm  
rammemål

Plassering: korridor i 5. etasje i S-blokka,  
Regjeringskvartalet

Foto: Fredrik Qvale

**KORO.002740**

Kunstner: TERJE RESELL

Tittel: «Par II»

Betegnelse: Grafikk

Datering: 1981

Teknikk/materiale: trykk, kaldnål

Mål: 33 x 42 cm indre mål, 51,5 x 67,5 cm rammemål

Plassering: ukjent plassering i S-blokka,  
Regjeringskvartalet

Foto: Fredrik Qvale

---

**KORO.002742**

Kunstner: RIGMOR HANSEN

Tittel: «Still life VII»

Betegnelse: Grafikk

Datering: 1977

Teknikk/materiale: trykk, etsning

Mål: 21,5 x 27 cm indre mål, 40,5 x 48,5 cm rammemål.

Plassering: korridor i 6. etasje i S-blokka, Regjeringskvartalet

Foto: Fredrik Qvale

**KORO.002744**

Kunstner: WILLIBALD STORN

Tittel: «Løpende glede»

Betegnelse: Grafikk

Datering: 1980

Teknikk/materiale: trykk, etsning

Mål: 50 x 40 cm indre mål, 70,5 x 60,5 cm rammemål.

Plassering: ukjent plassering i S-blokka, Regjeringskvartalet

Foto: Fredrik Qvale

**KORO.002750**

Kunstner: TERJE RESELL

Tittel: «Hverdagsglede»

Betegnelse: Grafikk

Datering: 1981

Teknikk/materiale: trykk, kaldnål

Mål: 33,5 x 43,5 cm indre mål, 51,5 x 67,5 cm rammemål.

Plassering: ukjent plassering i S-blokka, Regjeringskvartalet

Foto: Fredrik Qvale

**KORO.002751**

Kunstner: TERJE RESELL

Tittel: «Skulk»

Betegnelse: Grafikk

Datering: 1981

Teknikk/materiale: trykk, kaldnål

Mål: 32 x 44 cm indre mål, 51,5 x 67,5 cm rammemål

Plassering: ukjent plassering i S-blokka, Regjeringskvartalet

Foto: Fredrik Qvale



**KORO.002752**

Kunstner: TERJE RESELL

Tittel: «Løype»

Betegnelse: Grafikk

Datering: 1981

Teknikk/materiale: trykk, kaldnål

Mål: 34,5 x 39,5 cm indre mål, 55,5 x 67,5 cm rammemål.

Plassering: ukjent plassering i S-blokka, Regjeringskvartalet.

Foto: Fredrik Qvale

**KORO.002755**

Kunstner: LIV BENEDICTE NIELSEN

Tittel: «Paradis»

Betegnelse: Grafikk

Datering: 1981

Teknikk/materiale: trykk, fargelitografi

Mål: 49 x 64 cm indre mål, ukjent rammemål.

Plassering: korridor i 5. etasje i S-blokka, Regjeringskvartalet.

Foto: Fredrik Qvale

**KORO.002760**

Kunstner: RIGMOR HANSEN

Tittel: «Blomster VI»

Betegnelse: Grafikk

Datering: 1978

Teknikk/materiale: trykk, etsning

Mål: 21,5 x 27 cm indre mål, 40,5 x 48,5 cm rammemål

Plassering: korridor i 6. etasje i S-blokka, Regjeringskvartalet

Foto: Fredrik Qvale

**KORO.002761**

Kunstner: BENGT MOBERG

Tittel: «Chamaedorea»

Betegnelse: Grafikk

Datering: 1981

Teknikk/materiale: trykk, seriegrafi

Mål: 55,5 x 39,5 cm indre mål, 74,5 x 60,5 cm rammemål.

Plassering: korridor i 5. etasje i S-blokka, Regjeringskvartalet.

Foto: Fredrik Qvale

---

**KORO.002763**

Kunstner: LOUISE DAHM HEDEMARK

Tittel: «Uten tittel»

Betegnelse: Grafikk

Datering: ukjent datering

Teknikk/materiale: trykk

Mål: 52,6 x 72,1 cm indre mål, 73,5 x 91,5 cm rammemål

Plassering: ukjent plassering i S-blokka, Regjeringskvartalet.

Foto: Fredrik Qvale

**KORO.004598**

Kunstner: Bente Tønnessen

Tittel: «Fargestifter på duk»

Betegnelse: Maleri

Datering: 2002

Teknikk/materiale: Akvarell og gouache på papir

Mål: 90 x 121,5 x 6 cm

Plassering: Pauserom, Statsrådssalen i S-blokka, Regjeringskvartalet

Foto: KORO

**KORO.004599**

Kunstner: Elisabeth von Krogh

Tittel: «Tre krukker»

Betegnelse: Keramikk

Datering: 2002

Teknikk/materiale: Smeltebegitning på teracotta

Mål: 43 x 64 x 18 cm

Plassering: Departementsrådets møterom, HOD, i S-blokka, Regjeringskvartalet

Foto: KORO

**KORO.004600**

Kunstner: Karin M. Valum

Tittel: «Violett veggobjekt, Blått veggobjekt og Orange veggobjekt»

Betegnelse: Skulptur/3D arbeid/objekt

Datering: 1993

Teknikk/materiale: Sponplate, pastellkritt, lakk, papir, plexiglass

Mål: 62 x 62 x 4 cm

Plassering: Helseministerens møterom i S-blokka, Regjeringskvartalet

Foto: KORO



**KORO.004814**

Kunstner: Bente Tønnessen

Tittel: «Rød boks, Blå Lascaux-flaske, Gul bolle»

Betegnelse: Maleri

Datering: 2002

Teknikk/materiale: Akvarell og gouache på papir

Mål: 34 x 45 x 6 cm (3 stk.)

Plassering: Pauserom i Statsrådssalen, S-blokka i Regjeringskvartalet

Foto: KORO

**KORO.004817**

Kunstner: Bente Tønnessen

Tittel: «To krukker»

Betegnelse: Grafikk

Datering: 1993

Teknikk/materiale:

Mål: 52 x 41 x 6 cm

Plassering: Inngangsparti i Statsrådssalen i S-blokka, Regjeringskvartalet

Foto: KORO

**KORO.uten nummer**

Kunstner: Halvdan Ljøsnæs

Tittel: «Kuplane i Moriane»

Betegnelse: Maleri

Datering: ukjent datering

Teknikk/materiale:

Mål: 131 x 196 cm

Plassering: ukjent plassering i R4 i Regjeringskvartalet

Foto: Fredrik Qvale

**Mangler registrering i databasen**

Kunstner: Terje Resell

Tittel: «Alene»

Betegnelse: Grafikk

Datering: 1981

Teknikk/materiale: trykk, kaldnål

Mål: 33 x 42 cm indre mål, 51,5 x 67,5 cm rammemål.

Plassering: ukjent plassering

Foto: Fredrik Qvale

---

**KORO: 000673**

Kunstner: Lisbeth Dæhlin

Tittel: U.T.

Betegnelse: Keramikk

Datering:

Mål: 3 stk høyde 85 cm -100 cm diameter ca 60 cm.

Plassering: R4, vestibyle

Tilstand:

En er hel, to er knust. Alle trenger rengjøring og konservering.

Foto: KORO



**KORO: 000671**

Kunstner: Bjørn W Mortensen

Tittel: U.T

Antall: 2

Maleri på papir

Mål: 200x171

Tilstand:

Trenger rengjøring og ny innramming

Foto: Fredrik Qvale



**KORO: 004398**

Kunstner: Britt Juul

Tittel: Narsiss

Betegnelse: Maleri

Mål: 131 x 162 cm

Tilstand

Trenger rengjøring

Mangler bilde

**KORO.002015**

Kunstner: Anna-Eva Bergmann

Tittel: Nunatak Argent

Betegnelse: Maleri

Mål: 131x162

Datering 1982

Plassering: SMK

Teknikk akryl og sølvblad.

Tilstand: Trenger rengjøring.

Foto: KORO







**KORO.002998**

Kunstner: Anna-Eva Bergmann

Tittel: Finmark rouge

Mål: 97x195

Datering: 1982

Teknikk: tempera, sølvblad

Plassering: SMK

Tilstand: Trenger rengjøring og konservering

Foto: KORO



**KORO.000670**

Kunstner: Geir Stormoen

Tittel: Samklang/tre stadier

Foto: KORO



**KORO.000669**

Kunstner: Geir Stormoen

Tittel: Samklang/Greenpiece

Foto: KORO

---

## Skulpturer i uterom

Kunstner: Jon Audun Hauge  
Tittel: «Dønning»  
Materiale: Stein  
Datering: 1997

Plassering: Regjeringsparken ved Apotekergata

Foto: LPO arkitekter

Ikke registrert i databasen til KORO



Kunstner: Kristian Blystad  
Tittel: «Torso»  
Materiale: Larvikitt  
Datering: 1999

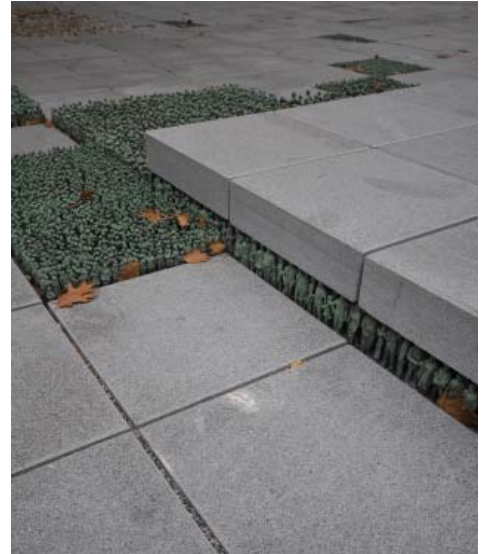
Plassering: Regjeringsparken foran H-blokken

Foto: LPO arkitekter

Ikke registrert i databasen til KORO



R6



### **Grass Roots Square**

Kunstner: Do Ho Suh

Datering: 2012

Beskrivelse: 50 000 figurer i patinert bronse i størrelse 8 - 16 cm, integrert i plassens granittheller. Et tre, en rødeik er en del av arbeidet.

Plassering: R6, Munchsgate - Teatergata



Plassering: R6

Foto: KORO

### **Hundrede år på en arbeidsdag**

Kunstner: Kajsa Dahlberg

Materiale: Videoinstallasjon og folder

Datering: 2012

Beskrivelse: Et tekstbasert arbeid som består av tekster fra den norske kvinnebevegelsens historie 1913 - 2013. Disse spilles av i løpet av 7,5 timer. Med til arbeidet hører også en folder som kan foldes ut til en plakat. Inneholder det fullstendige tekstmaterialet med kildehenvisninger. Plassert i foyeren.



Foto: LPO arkitekter

### **Lyset forsvinner - bare vi lukker øynene**

Kunstner: Vanessa Baird

Materiale: Silikatmaling på fibersementplater

Datering: 2012 og 2013

Beskrivelse: Tre veggmalier. Ett i presserommet i første etasje, 6 x 10,5 meter. Et maleri i hver av statsrådsseksjonene vil bli ferdigstilt i løpet av 2013.



# Kunst i RKV | integrert i eldre bygg

Plassering: R6

Piktogrammer på gavlfasadene

Foto: KORO

## **G-blokk**

Jugendornamentikk med motiver fra norsk flora og fauna i interiørene. Utdrag fra nasjonalsangen (tekst og toner) på fasaden.

## **Y-blokk**

## **H-blokk**

Fellesarealene er utsmykket med dekor/bilder i veggoverflatene i sandblåst naturbetong utført av Carl Nesjar. Integrert kunst er plassert i vestibyle og hovedtrapperomet. Veggflatene i trapperommet mot sør måler 270 x 475 cm, mens flatene mot nord har dimensjonen 270 x 415 cm.

Pablo Picasso (1881-1973)

8. etasje sørvegg Stranden

8. etasje nordvegg Fiskerne

11. etasje sørvegg Satur og Faun

Kai Fjell (1907-1989)

Vestibylen

Tore Haaland (1918-2006)

12. etasje nord- og sørvegg

14. etasje nordvegg

Carl Nesjar (f. 1920)

Vestibylen, sammen med Inger Sitter. Skjult etter ombygging

2. etasje nordvegg (sammen med Inger Sitter)

4. etasje nord- og sørvegg

10. etasje nord- og sørvegg

13. etasje nord- og sørvegg

Inger Sitter (f. 1929)

Vestibylen, sammen med Nesjar. Skjult etter ombygging.

2. etasje nordvegg (sammen med Carl Nesjar)

3. etasje nord- og sørvegg

6. etasje nord- og sørvegg

7. etasje nord- og sørvegg

Sitter var den eneste kunstneren utenom Nesjar som utførte sine egne arbeider.

Odd Tandberg (f. 1924)

5. etasje nord- og sørvegg

9. etasje nord- og sørvegg

Erling Viksjø (1910-1971)

14. etasje Sørvegg

Alle utsmykninger på søyler og mindre veggflater



Foto: Teigens Fotoatelier

Eier: DEXTRA Photo

# Kunst i området | forvaltet av KIO

---

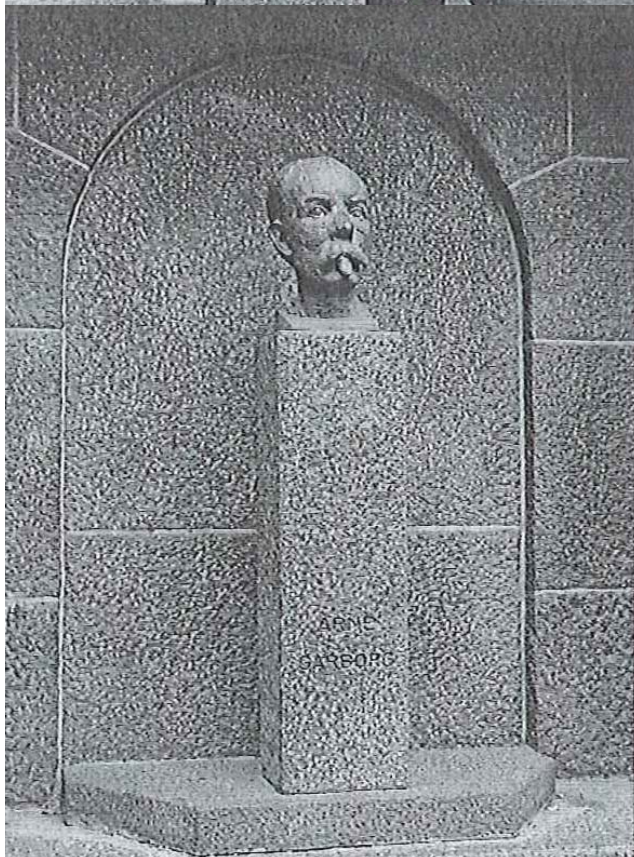
## Tittel: Hans E. Kinck (1865-1926)

Reg.nr: OKK.00158  
Klassifikasjon: Skulptur - Byste  
Kunstner: Gunnar Janson, 1901-1983  
Datert: 1932  
Medium: Skulptur - Bronse  
Sokkel - Granitt, rød  
Mål: Skulptur - 50x33x39 cm  
Sokkel - 248x37x37 cm  
Beskrivelse: Portrettbyste til hals, frontal, liten plint.  
Nokså finmodellert.  
Lokalisasjon: Kulturetaten (Fridtjof Nansens plass 4),  
Deichmanske bibliotek  
Signatur: GUNNAR JANSON (hugget inn  
nederste del av sokkel bakside)  
Inskripsjon: HANS E./ KINCK (hugget inn sokkel  
relativt høyt oppe, forside)



## Tittel: Arne Garborg (1851-1924)

Reg.nr: OKK.00176  
Klassifikasjon: Skulptur - Byste  
Kunstner: Gunnar Janson, 1901-1983  
Datert: 1939  
Medium: Skulptur - Bronse  
Sokkel - Granitt, grå  
Mål: Skulptur - 46x35x37 cm  
Plint - 10x26x27 cm  
Sokkel- 129x37x35 cm  
Beskrivelse: Portrettbyste (hode av Garborg -  
statuen i Stavenger). Frontal  
tilkragbeinet, relativt grovt modellert.  
Lokalisasjon: Kulturetaten (Fridtjof Nansens plass 4),  
Deichmanske bibliotek  
Signatur: GUNNAR JANSON/ 1939  
(på sokkel, venstre side, nederst)  
Inskripsjon: ARNE/GARBORG  
(hugget inn på forside sokkel)

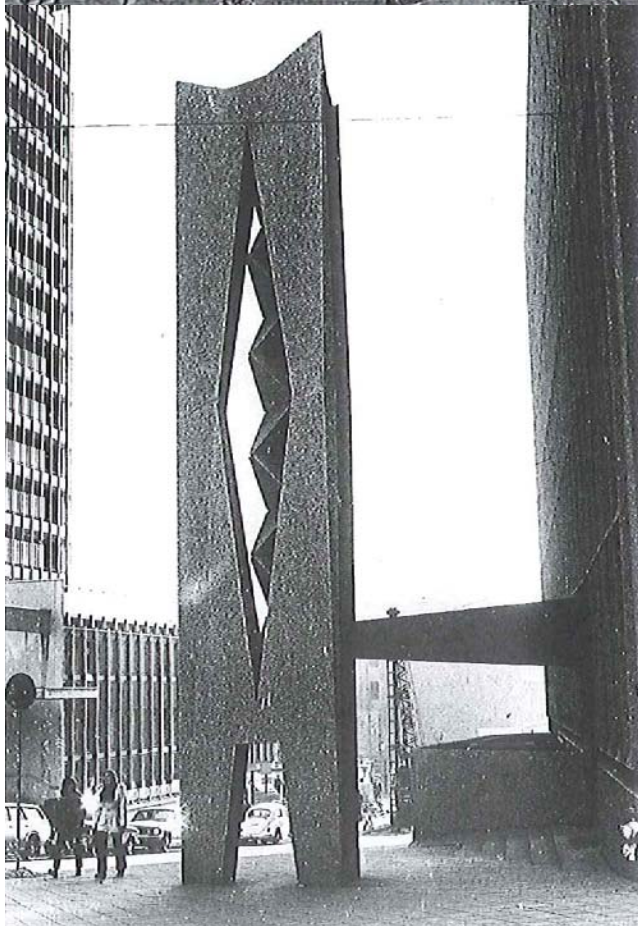






### **Tittel: Olaf Bull**

- Reg.nr: OKK.00419
- Klassifikasjon: Skulptur - Byste
- Kunstner: Joseph Grimeland
- Datert: 1989
- Medium: Skulptur - Bronse
- Sokkel: Granitt, Labrador, grå, polert, sokkel
- Mål: Skulptur - 52x46x26 cm  
Plint - 4x23x29 cm  
Sokkel - 148x40x30 cm
- Beskrivelse: Portrettbyste. Frontal ned til brysthøyde
- Lokalisasjon: Kulturetaten (Fridtjof Nansens plass 4), St. Olavs gt. og Tullins gt.
- Signatur: GRIMELAND 1989 (på pint bak, risset inn)
- Inskripsjon: OLAF BULL (hugget inn ganske høyt oppe sokkel foran)



### **Tittel: Tetrader**

- Reg.nr: OKK.00421
- Klassifikasjon: Skulptur
- Kunstner: Ramon Isern
- Datert: 1969
- Medium: Skulptur - Snadblåst
- Mål: Skulptur - 1220x290
- Beskrivelse: Non-figurativ
- Lokalisasjon: Kulturetaten (Fridtjof Nansens plass 4), St. Olavs plass

---

## Tittel: Hans Egede (1686-1758)

Reg.nr: OKK.00383  
Klassifikasjon: Skulptur  
Kunstner: Nicolay Marius (Nic) Schiøll, 1901-1965  
Datert: 1965  
Medium: Skulptur - Bronse  
Sokkel - Granitt, rød  
Mål: Skulptur - 250x100x100 cm  
Plint - 8x88x88 cm  
Sokkel- 66x104x106 cm  
Beskrivelse: Portrettstatue. Stående, i ferd med å gå fremover. Prestekjole, Bibel i venstre hånd  
Lokalisasjon: Kulturetaten (Fridtjof Nansens plass 4), Schandorffs gt  
Signatur: (oppe på plint bak) Nic S  
Inskripsjon: HANS EGEDE (foran på sokkel)  
GRØNLANDS APOSTEL (bak på sokkel)



## Tittel: Peststøtten

Reg.nr: OKK.00001  
Klassifikasjon: Skulptur - Monument - Minnesmerke  
Kunstner: Ukjent  
Datert: 1654  
Medium: Kalkstsein. Korset er av jern  
Sokkel: Granitt, Labrador, grå, polert, sokkel  
Mål: Overall - 200 cm  
Beskrivelse: Støtte med kors  
Lokalisasjon: Ukjent (Ukjent), Krist kirkegård  
Inskripsjon: Jesu Christo til ære som opvækker de døde, er denne kirkegaard i den store pestis tid Ao. 1654 anordnet af Hans Jakobsøn Schørt K.M. oberste og commendant paa Agershus, da i Statholders W.H. Greger Krabbis fraværelse i Slotesslov forordnet efter bispens M. Henning Stockflez befaling af slozpræsten H. Michel Pederssøn Escholt den 18. octobris indviet ved tøhuusforvalteren capt. Laurits Pedersøns inspection indhegnet. På fotstykket sto: Den første her udi begrafuen var Arne





**Tittel: Høyesterettsjustitarius Paal Berg**

Reg.nr: OKK.00519  
Klassifikasjon: Skulptur - Byste  
Kunstner: Anne Raknes  
Datert: 1955  
Medium: Skulptur - Bronse  
Mål: Skulptur - 58x38 cm  
Beskrivelse: Portrettbyste  
Lokalisasjon: Kulturetaten (Fridtjof Nansens plass 4),  
Høyesteretts plass 1