

Kulturdepartementet  
Grubbegata 1,  
0179 Oslo

Oslo, 21. januar 2021

## **Kommentarer til: Forskrift om midlertidig tilskudd til kulturarrangører som følge av covid-19 – stimuleringsordning for kultursektoren 1. januar– 30. juni 2021**

Vi viser til Kulturdepartementets utkast til forskrift om midlertidig tilskudd til kulturarrangører som følge av covid-19 – stimuleringsordning for kultursektoren 1. januar– 30. juni 2021.

Vi mener rammen for stimuleringsordningen er god. Svært mange av medlemmene i Norske kulturhus benyttet seg av ordningen i 4. kvartal 2020.

Vi har et stort ønske om at intensjonen om å stimulere sektoren kan få sin tiltenkte virkning, også i første halvår 2021.

For å oppnå dette mener Norske kulturhus enkelte justeringer bør gjøres i forskriften, og vi har tre punkter som vi ønsker å gi tilbakemelding på:

- 1. Forutsigbarheten i ordningen må ikke svekkes**
- 2. Behov for tydelig og standardisert veiledning i forbindelse med søknadsprosessen**
- 3. Ang. brudd på vilkår**

### **1: Forutsigbarheten i ordningen må ikke svekkes**

#### *§ 8. Søknadsbehandlingen*

(...) «og om planene for arrangementet fremstår som urealistiske sett i lys av blant annet smittevernsituasjonen.»

Norske kulturhus reagerer på linjen over. Tatt ut av kontekst kan den oppleves som at den uthuler hele resten av forskriften.

I dagens situasjon kan det argumenteres med at nært sagt alle arrangement fremstår som urealistiske, da smitten bølger raskt frem og tilbake. Stimuleringsordningen skal bidra til forutsigbarhet for bransjen, ved at man for eksempel kan søke om stimulering til programmet for hele første halvår. Nettopp dette er ordningens store styrke.

Vi trenger forutsigbarhet - ikke mer usikkerhet om hva Kulturrådet vurderer som urealistisk.

#### *§ 11. Stansing og tilbakebetaling*

«Dersom arrangementet helt eller delvis ikke er gjennomført, skal Norsk kulturråd kreve en forholdsmessig andel av tilskuddet tilbakebetalt. Tilskudd kreves likevel ikke tilbakebetalt når avlysningen skyldes arrangementet ikke kan gjennomføres nedskalert og avlyses som følge av klare og dokumenterbare **råd\*** eller pålegg fra offentlige myndigheter som følge av covid-19.»

Arrangørene forholder seg i dag til påbud, samt anbefalinger. Medlemmene melder om at det er komplisert å forholde seg til hva som er et påbud/pålegg og hva som er en anbefaling.

Som medlemsorganisasjon bruker vi svært mye tid på å klargjøre dette for medlemmene. Vi ser det som utfordrende at det nå introduseres terminologi som «råd», og har et ønske om at dette tydelig

samsvarer med de begrepene som allerede har blitt benyttet, slik at forutsigbarheten i stimuleringsordningen opprettholdes. Vi er ikke tjent med at arrangørene tviler på hva som kreves av dokumentasjon dersom man er tvunget til å avlyse.

Her vil det også være behov for en tydelig definisjon av dette i søknadsveileder.

\*vår utheving.

## 2: Behov for tydeligere og standardisert veiledning i forbindelse med søknadsprosessen

Vårt innspill gjelder § 7. *Krav til søknaden*

(...) «Frister og nærmere krav til søknaden vil bli fastsatt av Norsk kulturråd.»

Tydelig og standardisert veiledning er svært viktig.

Svært mange kulturhus opplever at det er komplisert å søke stimuleringsordningen. Flere av våre medlemmer er redde for å gjøre feil og for konsekvensene det eventuelt kan medføre. Ett eksempel her er de kommunale foretakene som ble innvilget kompensasjon gjennom arrangørstøtteordningen, for senere å få tilbakebetalingskrav i millionklassen.

Vi presiserer ikke dette som del av innholdet i forskriften, men at dette er en tydelig føring fra KUD til Kulturrådet, om at krav til søknaden følges av tydelig og standardisert veiledning.

## 3: Ang. brudd på vilkår

§ 8. *Søknadsbehandlingen*

«Det skal også legges vekt på om søkeren har brutt vilkårene for en tidligere tildeling etter forskriften (...)»

Norske kulturhus forutsetter at det her ikke siktes til saksbehandlingsfeilen hos Norsk Kulturråd ifm. kompensasjonsordningen for arrangører og de påfølgende krav om tilbakebetaling fra en rekke KF.

Norske kulturhus støtter at søkere som med overlegg har brutt vilkår for en tidligere tildeling ikke kan prioriteres i kommende stimulerings- og kompensasjonsordninger. Vi ønsker her en tydelig avklaring fra departementet på at dette ikke gjelder tilbakebetalingskravet for kulturhus registrert som KF, som mottok støtte fra kompensasjonsordningen for arrangører i 2020.

Med vennlig hilsen



— Nina  
HODNELAND

Nina Hodneland,

Daglig leder  
Norske kulturhus

[www.kulturhus.no](http://www.kulturhus.no)