

Til Kulturdepartementet
postmottak@kud.dep.no

Oslo, 21. januar 2021

HØRINGSSVAR - FORSKRIFT OM MIDLERTIDIG TILSKUDD TIL KULTURARRANGEMENTER I 2021 SOM FØLGE AV COVID-19 – STIMULERINGSORDNING FOR KULTURSEKTOREN 1. JANUAR–30. JUNI 2021

Kunstnerorganisasjonene Norske Billedkunstnere (NBK) og Norske Kunsthåndverkere (NK) representerer de profesjonelle kunstnerne i det visuelle kunstfeltet. Vi viser til regjeringens forslag til forskrift sendt på høring tirsdag 19. januar.

Vi merker oss at forskriften for den generelle stimuleringsordningen, i likhet med ordningen for 2020, utelukkende omfatter billetterte arrangement. Vi vil derfor gjenta flere av våre innspill fra 12. oktober 2020 og be om at de stimulerende tiltakene rettet mot det visuelle kunstfeltet fortsetter. Vi var meget tilfredse med at regjeringen støttet begge våre forslag om stimuleringsmidler med to tildelingsrunder. Vårt klare inntrykk er at tiltakene har hatt en god virkning på hele bransjen høsten 2020, med nedslagsfelt over hele landet.

Vi legger til grunn at de kulturpolitiske målene beskrevet i prop. 142, om at «Ordningen skal bidra til at det fremdeles er høy aktivitet i norsk kulturliv, også etter at krisen er over». Norsk kulturliv består, som kjent, av mange arrangement som ikke er billetterte. Også disse delene av kulturlivet har behov for stimulerings tiltak dersom hele den kulturelle næringskjeden skal komme seg gjennom koronakrisen og dens økonomiske konsekvenser. Det er avgjørende at stimuleringsordningen omfatter tiltak innen alle bransjer i kulturlivet.

STIMULERING AV DET VISUELLE KUNSTFELTET

Forslag til tiltak:

1. Innkjøp av samtidskunst til kunstmuseene over hele landet.
2. Innkjøp av samtidskunst til offentlige bygg og stimulering til kunstprosjekter i offentlige rom gjennom KOROs kunstordning for leiebygg og eldre statsbygg (LES) og Lokalsamfunnsordningen (LOK).
3. Norsk kulturfond. Ekstraordinært tilskudd til prosjektstøtteordningen for stimulering av kunstnerisk aktivitet i det visuelle feltet i perioden frem 30. juni 2021.

STATUS FOR VISUELL KUNST UNDER KORONAKRISEN

De visuelle kunstnerne står i en sårbar situasjon der kunstnernes lappeteppet økonomi har ført til at få kunstnere har kvalifisert til å søke kompensasjonsordningene som ble opprettet for å svare på koronakrisen.

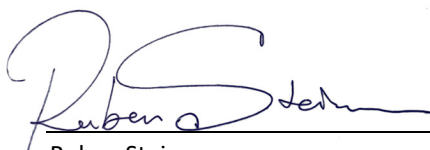
Hva gjelder status for kunstomsetningen, har vi i skrivende stund kun tilgang på tall for kunstavgiftspliktig salg av billedkunst og kunsthåndverk for 1. og 2. kvartal i 2020. Tallmaterialet kommer med en forsinkelse ettersom kunstavgiften innberettes på etterskudd. Omsetningstallene fra 1. termin 2020 viste at den samlede kunstomsetningen for denne perioden hadde falt med omtrent 20 % sammenliknet med samme periode i 2019. Omsetningsfallet fordelte seg på et fall på 22 % i førstehåndsmarkedet og et fall på 26 % i annenhåndsmarkedet. I annen termin fortsatte tendensen i førstehåndsmarkedet med et fall på 17 %, mens omsetningen har tatt seg opp igjen i annenhåndsmarkedet.

Enkelte visningsteder/aktører innen galleridrift har opplevd å selge mer enn vanlig, samtidig som det er gallerier som har mistet store deler av omsetningen – Nordnorsk Kunstnersenter melder i rapporten Kunst i tall om en nedgang på 47 % i 2020.

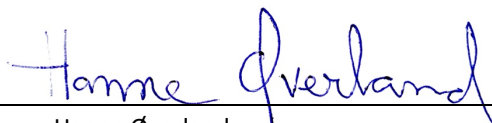
Tap av inntekter er ikke kun knyttet til omsetningsfall. Avlyste utstillinger, seminarer, workshops, foredrag og tap av annen kunstnerisk virksomhet har ført til inntektstap for mange kunstnere. Menon anslår i rapporten *Et halvt år med koronakrise i kultursektoren* (nr. 131/2020) at de visuelle kunstnerne har et gjennomsnittlig tap på 96 320 kr i perioden medio mars til medio september 2020. Oppdaterte tall for perioden fra september til d.d. foreligger ikke ennå. På Menons spørsmål om behov for nye koronatiltak, er visuelle kunstnere den gruppen blant alle kunstnergrupper som rapporterer størst behov for flere tiltak, med en score på 58 %.

Det vil fortsatt være stort behov for stimulerende tiltak rettet mot til hele det visuelle kunstfeltet, spesielt med tanke på at andre kompensierende tiltak i liten grad har truffet det visuelle kunstfeltet. Det er derfor avgjørende at stimuleringsiltakene også i 2021 utformes på en måte som sikrer at også visuelle kunstfeltet ivaretas.

Med vennlig hilsen



Ruben Steinum
Styreleder
Norske Billedkunstnere



Hanne Øverland
Styreleder
Norske Kunsthåndverkere