



DET KONGELIGE  
KULTURDEPARTEMENT

Ifølge liste

Deres ref

Vår ref

Dato

21/6009-

22. desember 2021

**Høring - utkast til forskrift om midlertidig kompensasjonsordning for avlyste, stengte eller nedskalerte kulturarrangementer i perioden 1. november 2021 til 28. februar 2022 som følge av covid-19-utbruddet**

Vedlagt følger utkast til forskrift om kompensasjonsordning for avlyste, stengte og nedskalerte kulturarrangementer i perioden 1. november 2021 til 28. februar 2022. Det er vedlagt en versjon der endringene i forskriften er markert med henholdsvis kursiv og gjennomstrekning, og en ren versjon.

**Høringssvar**

Høringen er lagt ut på [www.regjeringen.no/2892974](http://www.regjeringen.no/2892974). Benytt den digitale løsningen for å avgi høringsuttalelse ved å klikke på "Send inn høringssvar". Høringsuttalelser er offentlige etter offentlighetsloven og vil bli publisert på våre nettsider.

Vi ber høringsinstansene vurdere om høringen bør forelegges eller videresendes til andre berørte organer, organisasjoner eller virksomheter mv, som ikke er oppført på høringslisten. Aktører som ikke har fått tilsendt høringsdokumentene direkte, står også fritt til å uttale seg om forslagene som legges fram.

**Kompensasjonsordningens innretning**

I det videre omtales endringer i kompensasjonsforskriften sammenlignet med kompensasjonsordningen for juli—oktober 2021. Endringene omtales paragrafvis. Endringer som kun innebærer flytting av eksisterende bestemmelser eller eksisterende ledd, omtales ikke.

Postadresse  
Postboks 8030 Dep  
0030 Oslo  
postmottak@kud.dep.no

Kontoradresse  
Grubbegata 1  
www.kud.dep.no

Telefon\*  
22 24 90 90  
Org.nr.  
972 417 866

Avdeling  
Medie- og  
kunstavdelingen

Saksbehandler  
Simen Kirkebø  
22 24 80 14

### Til § 3:

Kompensasjonsperiodene etter forskriften er 1. november—31. desember 2021, og 1. januar—28. februar. Kompensasjonsordningen er vedtatt forlenget frem til og med juni 2022. Forskriften gjelder av hensyn til statsstøtteregulverket i første omgang frem til og med 28. februar 2022.

### Til § 4 første ledd:

- Datoen for når en arrangør må ha vært registrert i Enhetsregisteret for å kvalifisere til kompensasjon endres til 1. oktober 2021.
- Kvalifiseringsvilkåret om at søker må hatt et 30 % omsetningsfall i selskapet i perioden som har gjeldt for underleverandører, innføres tilsvarende for arrangører.

### Til § 5 første ledd:

Datoen for når en underleverandør må ha vært registrert i Enhetsregisteret for å kvalifisere til kompensasjon endres til 1. oktober 2021.

### Til § 6:

#### *Til første ledd:*

- Sammenligningsgrunnlaget for beregning av omsetningstap i selskapet settes til gjennomsnittet av samme periode som kompensasjonsperioden i 2017—2019. Tidligere var det kun samme periode i 2019 som gjaldt (for underleverandørene).
- Bestemmelsen tilpasses slik at den også gjelder arrangørene.

#### *Til andre ledd:*

"[u]nderleverandørens" endres til "foretakets" slik at bestemmelsen også gjelder arrangørene.

#### *Til tredje ledd:*

Bestemmelsen tilpasses slik at den også gjelder arrangørene.

#### *Til nytt fjerde ledd:*

Bestemmelsen inneholder kvalifiserende vilkår for beregning av omsetningstap for aktører etablert etter 1. januar 2020. I slike tilfeller vil foretaket sjelden eller aldri ha noen relevant omsetning i en tidligere periode som kan gi grunnlag til å oppfylle vilkåret om omsetningstapi foretaket. Disse aktørene kan derfor vise til omsetningstap basert på budsjetterte (arrangører) eller kontraktsfestede (underleverandører) inntekter. Departementet bemerker at inngangsvilkåret i § 6 også for disse aktørene knytter seg til selskapet som helhet, ikke kun de omsøkte kultuarrangementene.

### Til § 7:

#### *Til første ledd:*

Kompensasjonen skal settes til 70 prosent av arrangørens tapte inntekter.

#### *Til andre ledd:*

- Kompensasjonsgraden for underleverandører økes fra 50 til 70 prosent.
- Det kompenseres ikke lenger for "merutgifter".

*Til tredje ledd:*

Bestemmelsens andre punktum fjernes for å ta hensyn til at kompensasjonsordningen nå ikke lenger gir kompensasjon basert på uunngåelige kostnader og dermed ikke samsvarer med regelen som gjelder i forskrift for stimuleringsordningen § 11.

Til § 8:

- Underleverandørene kompenseres ikke lenger for merutgifter. Arrangørene skal følgelig heller ikke kompenseres for disse.
- Bestemmelsen tilpasses slik at den gjelder arrangører i tillegg til underleverandører.
- Femte ledd fjernes på bakgrunn av at det ikke lenger skal kompenseres for merutgifter.

*Til fjerde ledd:*

- Bestemmelsen endres for å ta høyde for at det nå er Lotteri- og stiftelsestilsynet som skal forvalte ordningen.
- Bestemmelsen tilpasses slik at den også gjelder arrangører.
- Lotteri- og stiftelsestilsynet skal vurdere de budsjetterte eller kontraktsfestede inntektene opp mot lignende eller tilsvarende arrangementer. Dette må ikke nødvendigvis være den søkende arrangøren eller underleverandørens egne arrangementer. Dette medfører ingen endring sammenlignet med tidligere. Bestemmelsen endres dog slik at søker ikke lenger kan dokumentere saklig grunnlag for (det positive) avviket mellom budsjett eller kontrakt, og de lignende eller tilsvarende budsjettene eller kontraktene. Endringen er gjort av hensyn til enklere og mer effektiv saksbehandling, og hensynet til å unngå overkompensasjon. Endringen bygger på erfaring med tilsvarende bestemmelse i kompensasjonsordningen som gjaldt i 2020.

Til § 9:

- Bestemmelsen tilpasses slik at den også gjelder arrangører.
- Regnestykket i første ledd endres som følge av at kompensasjonsgraden økes til 70 prosent.

Til § 10:

- Bestemmelsen endres for å ta hensyn til at det nå er Lotteri- og stiftelsestilsynet som forvalter ordningen.
- Nytt tredje ledd legges til for å presisere at bestemmelsen (fremdeles) bare gjelder for arrangører.

Til § 11:

*Til første ledd:*

Det økte støttetaket som gjaldt for festivaler fjernes, slik at alle søkere omfattes av det samme støttetaket på 3.5 millioner kroner pr. foretak.

*Til andre ledd:*

Støttetaket for konsern økes fra 18 til 23 millioner kroner. Støttetaket følger av det statsstøtterettslige regelverket Temporary Framework, kap. 3.1.

*Til nytt tredje ledd:*

Bestemmelsen er en overkompensasjonsbegrensning som knytter seg til resultatet i selskapet som søker som helhet. Hovedregelen, jf. første og andre punktum, er at kompensasjonen ikke kan føre til et positivt ordinært resultat i selskapet som overstiger selskapets gjennomsnittlig resultat i tilsvarende periode i 2017—2019.

For aktører som ikke har et resultat i selskapet i sammenligningsperioden i 2017—2019, kan resultatet i selskapet i kompensasjonsperioden ikke overstige det gjennomsnittlige resultatet i januar og februar 2020.

Dersom selskapet heller ikke har et resultat å vise til i januar og februar 2020 heller, kan selskapet (søker) ikke ha et positivt ordinært resultat i selskapet i kompensasjonsperioden. Denne bestemmelsen er tatt inn fordi de fleste av disse selskapene ikke vil ha en relevant sammenligningsperiode, og av hensynet til å unngå overkompensasjon basert på søknader som beregner kompensasjonen utfra budsjetterte inntekter.

Til ny § 12:

- Bestemmelsen kodifiserer gjeldende rett på to punkter: 1) Ordningen er rammestyrkt og avkorter støtte likt for alle kompensasjonsberettigede søkere, og 2) at ordningen er rettighetsbasert.
- Bestemmelsen slår også fast at hvert foretak kan levere to søknader, en som arrangør og en som underleverandør per kompensasjonsperiode. Departementet finner grunn til å minne om at man ikke kan motta kompensasjon både som arrangør og underleverandør til samme arrangement, jf. § 15 sjette ledd.

Til 14:

Bestemmelsen endres slik at det nå er Lotteri- og stiftelsestilsynet som skal forvalte kompensasjonsordningen.

Til § 15:

- Bestemmelsen endres for å hensynta at det nå er Lotteri- og stiftelsestilsynet som skal forvalte ordningen.
- Fjerde ledd endres for å hensynta at ordningen nå kompenserer for tapte inntekter.
- Femte ledd endres for å hensynta at ordningen ikke lenger kompenserer for merutgifter.

Til §§ 16 og 17:

Bestemmelsene endres for å hensynta at det nå er Lotteri- og stiftelsestilsynet som skal forvalte ordningen.

Til ny § 18:

- Bestemmelsen slår fast at det ikke kan utdeles utbytte eller bonuser i 2022 fra selskap som mottar kompensasjon.
- Tredje ledd slår fast at kompensasjonen skal kreves tilbake i sin helhet dersom slik utdeling skjer.

Til §§ 19 og 20:

Bestemmelsene endres for å hensynta at det nå er Lotteri- og stiftelsestilsynet som skal forvalte ordningen.

**Høringsfrist**

Vi ber om at høringssvar sendes inn innen 11. januar kl. 15.00.

Med hilsen

Heidi Karlsen (e.f.)  
kst.ekspedisjonssjef

Simen Kirkebø  
rådgiver

*Dokumentet er elektronisk signert og har derfor ikke håndskrevne signaturer*

## Adresseliste

Arbeidsgiverforeningen Spekter	Pb. 1511 Vika	0117	OSLO
Bransjeforeningen for sceneteknisk produksjon (BFSP)	Sven Oftedals vei 6	0950	OSLO
Creo - forbundet for kunst og kultur (MFO)	Postboks 9007, Grønland	0133	OSLO
Danse- og teatersentrum	Observatoriegata 1b	0254	OSLO
Den norske Forfatterforening	Postboks 1779 Vika	0122	OSLO
Fagforbundet	Postboks 7003 St. Olavsplass	0130	OSLO
Film & Kino	Postboks 446 Sentrum	0104	OSLO
FolkOrg - organisasjon for folkemusikk og folkedans	Postboks 4613 Sofienberg	0506	OSLO
Forfatterforbundet	Postboks 355	0152	OSLO
GramArt	St. Olavsgate 28	0166	OSLO
Hovedorganisasjonen Virke	Postboks 2900 Solli	0230	OSLO
KS - Kommunesektorens organisasjon	Postboks 1378 Vika	0114	OSLO
Kultur Vest v/ Øyunn Viken	Rasmus Meyers Allé 5	5015	BERGEN
Kulturforbundet			
Kulturrrom	Øvre slottsgate 2B	0157	OSLO
Music Norway	Postboks 2674 Solli	0254	OSLO
NEMAA - Norwegian Entertainment Managers & Agents Association	Øvre Slottsgate 15 B	0157	OSLO
NOPA - Norsk forening for komponister og tekstforfattere	Kongens gate 24	0153	OSLO
Norges museumsforbund	Universitetsgaten 14	0164	OSLO
NORLA - Senter for norsk skjønn- og faglitteratur i utlandet	Postboks 1414 Vika	0115	OSLO

Norsk filminstitutt	Postboks 482 Sentrum	0105	OSLO
Norsk Forfattersentrum	Wergelandsveien 29	0167	OSLO
Norsk jazzforum	Postboks 440 Sentrum	0103	OSLO
Norsk Komponistforening	Kongens gate 24	0153	OSLO
Norsk kulturråd	Postboks 8052 Dep	0031	OSLO
Norsk Musikkforleggerforening	Kongens gate 24	0153	OSLO
Norsk Skuespillerforbund	Welhavensgt. 1	0166	OSLO
Norsk teater- og orkesterforening	Postboks 5088, Majorstuen	0301	OSLO
Norske Billedkunstnere	Akersgata 7	0158	OSLO
Norske Dansekunstnere	Welhavensgate 1	0166	OSLO
Norske Festivaler	Pb. 952	2604	LILLEHAMMER
Norske Filmdistributørers Forening	Dronningens gate 8A	0152	OSLO
Norske konsertarrangører	Postboks 4753 Sofienberg	0506	OSLO
Norske kulturhus	Rosenkrantzgate 9	0159	OSLO
Norwegian Crafts	Rådhusgaten 20	0151	OSLO
Næringslivets Hovedorganisasjon	Postboks 5250 Majorstua	0303	OSLO
Office for Contemporary Art Norway	Nedre gate 7	0551	OSLO
Produsentforeningen for privatteatre	Postboks 1507 Vika	0161	OSLO
Vier.Live v/ Haakon Mathisen	Rosenborggata 19B	0356	OSLO