



Kulturdepartementet  
Grubbegata 1,  
0179 Oslo

Oslo, 13. oktober 2020

### **Kommentarer til: Forskrift om midlertidig tilskudd til kulturarrangører som følge av covid-19 – stimuleringsordning for kultursektoren 1. oktober – 31. desember 2020**

Vi viser til Kulturdepartementets utkast til forskrift om midlertidig tilskudd til kulturarrangører som følge av covid-19 – stimuleringsordning for kultursektoren 1. oktober – 31. desember 2020.

Norske kulturhus setter svært stor pris på at alle våre medlemmer får mulighet til å søke ordningen, og den gode dialogen vi har hatt med både departement og politisk ledelse knyttet til dette.

Vi ønsker en stimuleringsordning velkommen. Vi mener rammen for stimuleringsordningen er god, og vi har et stort ønske om at intensjonen om å stimulere sektoren kan få sin tiltenkte virkning.

For å oppnå dette mener Norske kulturhus enkelte justeringer bør gjøres i forskriften, og vi har tre punkter som vi ønsker å gi tilbakemelding på:

- 1) Presisering i forskrift (eller «hjelpetekst») for å unngå misforståelser knyttet til **§ 3: Hvem som kan få tilskudd**
- 2) Usikkerhet hos medlemmene knyttet til **§ 8 Søknadsbehandlingen**
- 3) Generelt: **Forutsigbarhet og konsekvenser for 4. kvartal og 2021**

#### **1) § 3 Hvem som kan få tilskudd**

*«Tilskudd kan gis til arrangør som har hovedansvar for å gjennomføre et arrangement som i hovedsak formidler et kulturelt eller kunstnerisk innhold, er registrert i Enhetsregisteret og mottok under 60 prosent av sine inntekter fra offentlig tilskudd i 2019. Kulturhus og kinoer regnes som arrangør selv om de er organisert som en del av en kommune.»*

Norske kulturhus setter som nevnt svært stor pris på at alle kulturhus og kinoer innlemmes i ordningen, men foreslår en presisering i forskrift, eventuelt i hjelpetekst i søknadsskjema.

Organisasjonsformen som tidligere har vært ekskludert (fra kompensasjons-ordningene) er kino og kulturhus organisert som kommunale enheter.

AS (der kommunen er inne på eiersiden), KF, IKS etc. har vært inkludert i ordningene, da kulturhusene med denne organisasjonsformen er registrert i enhetsregisteret.

Både KF, Film & Kino og Norske kulturhus opplever at formuleringen «organisert som del av en kommune» kan skape rom for misforståelser, og foreslår å presisere dette i forskrift, eventuelt hjelpetekst ol.

## **2) § 8 Søknadsbehandlingen**

*I vurderingen skal det legges vekt på formålet med tilskuddsordningen, med særlig vekt på god geografisk spredning, mangfold av kulturuttrykk, og at kulturtilbudet oppleves som **tilgjengelig og relevant for publikum**.*

Norske kulturhus opplever i tilbakemeldinger fra medlemmene at det er for stor usikkerhet knyttet til vurdering av «geografisk spredning», «mangfold av kulturuttrykk», samt at aktiviteten skal være «tilgjengelig og relevant» for publikum.

Det er ønskelig med en ordning der man opplever en større grad av forutsigbarhet for å få innvilget støtte, slik som med kompensasjonsordningene.

I motsetning til ordninger som «Arrangørstøtten for Musikk» eller «Arrangørstøtten for scenekunst» ol., der en kunstfaglig/skjønnsmessig vurdering tillegges stor vekt, mener Norske kulturhus at stimuleringsordningen i større grad bør innrettes slik at dersom man oppfyller vilkårene i § 3, § 4 og § 7 vil det være en større grad av forutsigbarhet knyttet til innvilgning av søknad, enn om man i tillegg skal vurdere på bakgrunn av «geografisk spredning», «mangfold av kulturuttrykk», og «tilgjengelig og relevant»

## **3) Generelt: Forutsigbarhet og konsekvenser for 4. kvartal og 2021**

Tilbakemeldingene fra medlemmene i Norske kulturhus viser at svært få arrangører har muligheten til å ta den økonomiske risikoen det er å iverksette arrangementer før de har fått innvilget søknad om stimuleringsmidler.

Norske kulturhus er derfor usikre på i hvilken grad stimuleringsordningen vil kunne gi ønsket resultat for perioden oktober – desember. Tilbakemeldingene fra medlemmene er i stor grad at 4. kvartal «ikke kan reddes» av stimuleringsordningen.

Vi støtter NTO, og deres innspill om at en nedtrapping av kompensasjonsordningen, før en forutsigbar stimuleringsordning er på plass med en klarere forskrift og tydeligere retningslinjer, er en utfordring for 4. kvartal.

For 2021 er det ønskelig med flere søknadsfrister, eventuelt om det vurderes løpende søknadsbehandling, slik blant annet Norges Forskningsråd praktiserer for flere av sine programmer.

Norske kulturhus presiserer igjen at vi sterkt ønsker en stimuleringsordning velkommen. Vi ønsker stimulering til aktivitet, fremfor kompensasjon for avlysninger. Vi mener rammen for stimuleringsordningen er god, og vi har et stort ønske om at intensjonen om å stimulere sektoren kan få sin tiltenkte virkning.

Vi håper derfor departementet justerer ordningen, særlig med tanke på «§ 8 **Søknadsbehandlingen**», slik at vi kan bidra til å skape aktivitet fra dag en.

Vi ser frem til en fortsatt god dialog med departement og politisk ledelse.

Med vennlig hilsen,

A handwritten signature in black ink. The first line reads "NINA" in a cursive, slightly slanted font. The second line reads "HODNELAND" in a more blocky, uppercase font.

Nina Hodneland  
Daglig leder, Norske kulturhus