

Gamlebyen Festivaldrift AS
PB 2
1629 Gml. Fredrikstad

Kulturdepartementet
postmottak@kud.dep.no

Fredrikstad 11.10.2020

Høringsuttalelse vedr. Forskrift om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer som følge av covid-19.

Hvem vi er.

Gamlebyen Festivaldrift AS er et ideelt aksjeselskap som er registrert i Enhetsregisteret og Frivillighetsregisteret. Vi driver to kulturaktiviteter;

Månefestivalen – musikkfestival i Gamlebyen i Fredrikstad som skulle ha feiret 20-års jubileum i år. Mottar årlig ca 6 % av totalt budsjett i offentlig støtte, fra Norsk Kulturråd, Viken Fylkeskommune og Fredrikstad kommune.

Gamlebyen Kulturhus – helårsscene hvor vi arrangerer konserter hele året. Mottar ca 8 % i offentlig støtte fra Norsk Kulturråd, ingen annen offentlig støtte.

Innspill til Høringsuttalelse.

§ 3. Hvem kan få tilskudd.

Vårt selskap oppfyller alle forskriftens hensikter og kriterier, med unntak av **§3.a** som vi rammes hardt av – *tilskudd kan ikke gis til arrangør som er registrert i Frivillighetsregisteret.*

Det oppleves svært urimelig å være organisert som et AS og likevel ikke bli omfattet av denne ordningen. Nettopp på grunn av betydningen frivilligheten har for festivaler i Norge opplevde vi det som positivt at Gamlebyen Festivaldrift også kunne registreres i Frivillighetsregisteret på bakgrunn av selskapets idelle profil.

Derimot er vi på lik linje med alle andre aksjeselskaper underlagt aksjelovens bestemmelser, vi mener det er betenkelig at aksjeselskaper ikke likebehandles og ber derfor om at **§3a** revurderes.

Om Månefestivalen, Gamlebyen Kulturhus og andre aktører med tilsvarende virksomhet og organisering ekskluderes fra forskriften virker dette diskriminerende og i beste fall mot forskriftens hensikt.

Denne diskrimineringen blir ytterligere forsterket ved at aktører som ble henvist til Stiftelses- og lotteritilsynets kompensasjonsordning i siste runde kun kan

oppnå 70% kompensasjon, men tilsvarende virksomheter som faller inn under Kulturrådets ordning kan oppnå 100%.

Etterord.

Siden Månefestivalen ikke kunne gjennomføres i år bestemte vi oss for å arrangere utendørs konserter på Gamlebyen Kulturhus i sommer etter at det ble åpnet opp for arrangementer for 200 personer på forsommeren. Vi kastet oss rundt og booket et program med 1- 2 konserter pr. uke i juli, august og første halvdel av september. Det var overhode ikke økonomisk lønnsomt for oss, men artister har fått betalte oppdrag og publikum et etterlengtet tilbud.

Så kom høsten;

Å arrangere konserter innendørs med dagens begrensning syntes umulig (65 pers, mot normalt maks 300), men da nyheten om stimuleringsordningen kom valgte vi likevel å satse på minst 1-2 konserter pr. uke med tro om at det kunne bli en viss økonomi i dette. Vi har nå et fullbooket høstprogram som igjen kan bli et stort tap – til tross for at vi opprettholder en konsertscene for artister og publikum som syntes å være intensjonen bak stimuleringsordningen.

Konklusjon.

Kulturdepartementets stimuleringsordning vil diskriminere både vårt selskap og andre som (uheldigvis) er registrert i Frivillighetsregisteret og som driver virksomhet på lik linje med profittbaserte aktører.

Vi har i alle år mottatt støtte fra Kulturrådet til både Månefestivalen via musikkfestivalordningen og til Gamlebyen Kulturhus via arrangørstøtteordningen.

Det oppleves som totalt absurd at kommersielle aktører som ikke har vært kvalifisert til støtte fra Kulturrådet tidligere nå ligger an til å få tildelt enorme beløp og dermed store overskudd for et år hvor de ikke har gjennomført noen aktivitet.

I verste fall kan forslaget til forskriften tolkes som at frivillighet og non-profit drift ikke er ønsket i Norge, konsekvensene av det er neppe erkjent, vi ber derfor innstendig om en revurdering av forskriften.

MVH

Torill Frydenlund

Daglig leder

Gamlebyen Festivaldrift AS