
Fra: Marius Widerøe <Marius@konsertsystemer.no>
Sendt: 12. oktober 2020 16:02
Til: Postmottak KUD
Kopi: rhiannon.edwards@virke.no; Carolin Molina Rustad
Emne: SV: 20/4813 Høring - forskrift om midlertidig tilskudd til kulturarrangører som følge av covid-19 - stimuleringsordning for kultursektoren 1. oktober - 31. desember 2020

Hei

Bransjeforeningen for Sceneteknisk Produksjon (BFSP) er veldig tydelige på at en stimuleringsordning ikke vil treffe vår del av bransjen som underleverandør og at det er en kompensasjonsordning som må på plass, minst frem til sommeren 2021. Noen av årsakene er beskrevet under.

- **Kompensasjonsordningen må bestå for underleverandører**

Det er svært store forskjeller i inntekspotensialet for en rekke underleverandører mht. forskjeller i kapasitet. Dette illustreres godt gjennom eksempelet fra BFSP (Bransjeforeningen for Sceneteknisk Produksjon);

- En teknisk produksjon til en konsert med 200 personer kan fylles i en varebil og leveres til en pris på 10.000,-
- En teknisk produksjon til en konsert med 2000 personer fyller 5-6 semitrailere og har gjerne en prislapp på 1 million

Dersom verdikjeden skal inkluderes i stimuleringsordningen må det ligge tydelige føringer på at underleverandørers leveranser skal kompenseres for den kapasiteten man regner tilskuddet ut ifra. Vi mener det er en lite samfunnsøkonomisk fornuftig løsning og anbefaler istedenfor å videreføre kompensasjonsordningen for underleverandører slik den er i dag, men med løpende søknadsfrist og utbetalinger uten dagens usikkerhet rundt avkortning.

- **Stimuleringsordningen**

- En stimuleringsordning vil ikke treffe BFSP sine medlemmer fordi den primært vil gjelde for små og mellomstore lokasjoner, lokasjoner som i stor grad har eget teknisk utstyr og personell og vil derfor ikke ha behov for å leie inn utstyr/mannskap fra våre medlemmer. Denne ordningen vil medføre svært liten økning i aktivitet for våre medlemmer.

- Om en slik stimuleringsordning kommer på plass:

- Det er svært lite sannsynlig at en arrangør vil ta risikoen ved å holde et arrangement og leie inn produkter fra sine underleverandører, når arrangørene ikke er sikret i å få støtte.
- Hva blir da booket av utstyr hos våre medlemmer til de arrangementene som blir gjennomført?
- Er det sannsynlig at noen arrangører vil ha tilbud på teknikk til flere publikummere enn det er lov til å selge billetter til, og dermed påta seg å søke om mer penger på vegne av underleverandørene (UL)?
- Hva vil i så fall insentivet til arrangørene være for å få tilbud på mer av våre tjenester enn de faktisk trenger, som i utgangspunktet er svært lite?
- Hvordan skal i så fall ordningen administreres?

- Hvordan sikres det at arrangør faktisk utbetaler riktig beløp av støtten videre til UL, og innen rimelig tid? Og hvem definerer hva riktig beløp er?
- Hvordan måles realismen i at arrangementet faktisk hadde solgt eksempelvis 5.000 billetter dersom det ikke hadde vært pandemi, og at det er realistisk at våre medlemmer hadde fått bestilling på tjenester for en dertil stor sum? Og skal Staten da kjøpe 4000 billetter selv om det kun er lov til å ha 200 msk til stede?

Stimuleringsordning vil ikke treffe våre medlemmer, og i den grad den evt skulle treffe, vil det være vanskelig å fordele inntekten ut til underleverandørene. BFSP mener derfor at den beste måten å støtte kulturlivets underleverandører på, slik at de faktisk overlever Corona pandemien, er å fortsette med en kompensasjonsordning.

Med vennlig hilsen/Best regards

Marius Widerøe

CEO

Mob: +47 90 15 60 60

marius@konsertsystemer.no

www.konsertsystemer.no



Sven Oftedals vei 6
0950 Oslo
+47 22 22 20 00



AV Alliance

Fra: 'Postmottak KUD' via post <post@bfsp.no>

Sendt: fredag 9. oktober 2020 12:55

Til: post@bfsp.no

Emne: 20/4813 Høring - forskrift om midlertidig tilskudd til kulturarrangører som følge av covid-19 - stimuleringsordning for kultursektoren 1. oktober - 31. desember 2020

Vedlagt følger utkast til forskrift om midlertidig tilskudd til kulturarrangører som følge av covid-19 - stimuleringsordning for kultursektoren 1. oktober - 31. desember 2020, jf. Prop. 142 S (2019-2020).

Vi ber om merknader til forskriften innen **tirsdag 13. oktober kl. 12.00.**

Med hilsen/Yours sincerely

Kulturdepartementet/Ministry of Culture

Postboks 8030 Dep

N-0030 Oslo

Telefon/Telephone +47 22 24 90 90

E-post/E-mail: postmottak@kud.dep.no

Nett/Web: www.regjeringen.no/kud

Denne e-posten er beregnet for den institusjon eller person den er rettet til og kan være belagt med lovbestemt taushetsplikt. Dersom e-posten er feilsendt, vennligst slett den og kontakt Kulturdepartementet. /This email is confidential and may also be privileged. If you are not the intended recipient, please notify the Ministry of Culture, Norway, immediately.