



Cellulosetomta

Vestfossen stasjonsby

Har du hørt
noe om
Vestfossen i
det siste?



Aktuelle saker er den planlagte utbyggingen av garvertformten ved Ladeborg som utfordrer bygnkretsandslaget på Lade (illustrasjonen), og forslingsprosjektet i for eksempel Gamle Åsvei og på Øvre Marienlyst utfordrer enhetlige eneboligstrøk, skriver kronikkforfatterne.

Bevaring av bygninger og nabolag er godt miljøvern

Kapital Kjøp Logg inn Lister Vin Reise Kapitalt Søkeord

Reportasjer Reportasjer Inside Investor Karriere Portrett Tech

Skal forvandle fabrikk til nytt bysentrum

Cellulosefabrikken i Vestfossen var i drift i nesten 90 år. 50 år etter at den ble nedlagt skal de gamle byningene nå forvandles til et

NPK Nyheter Sport Kultur Humor Distrikt Mer Logg inn Søk

Ytring

KRONIKK

Sløsing med hus

Vi raserer velfungerende boområder og river gode hus for å bygge nye. Det er en elendig miljøpolitikk.

Olav H. Fjellheim
Sivilingeniør i
Forbarnsvernvesen

Publisert 16. jan 2023 kl. 12:07

Artikkelen er mer enn 2 år gammel.

På tross av at planene ble avlyst, er det fortsatt å ha hus, spesielt i de boområdene. Olav H. H. har tidligere...



Scenario 1: Fortsett bruk av eksisterende bygningmasse i dagens standard

Scenario 2: Hensiktsmessig energislagring av eksisterende bygningmasse

Scenario 3: Riving av eksisterende bygningmasse og oppføring av ny tilsvarende bygningmasse iht. dagens forskriftkrav og byggestandard, med samme arealutnyttelse som dagens bygningmasse


Scenario 4: Riving av eksisterende bygningmasse og oppføring av ny bygningmasse iht. dagens forskriftkrav og byggestandard, med høyere arealutnyttelse enn dagens bebyggelse

Scenario 1 Scenario 2 Scenario 3 Scenario 4

Forklaring: Rapporten er en miljø- og klimagassberegning som viser 1944 tonn CO2 per år for bevaring av landets verdifulle kulturarv. 15.01.2021


Utdanningsdirektoratet: Undervisningsfilm for Kunst, design og arkitektur på videregående skole

kda.fag Design og bærekraft ▾ Om læremiddelet Lærermodus Hjelp



AOS 1: By- og stedsutvikling
ARKITEKTUR OG SAMFUNN | 209 VISNINGER | DEL

I denne filmen besøker vi Vestfossen, et tettsted i Øvre Eiker kommune, i Viken fylke. Programleder Amina Mohamud forsøker å finne ut hvorfor akkurat Vestfossen ble et sted der folk slo seg ned og vi får et innblikk i stedets tusenårige historie. Gjennom en samtale med lokalhistoriker Bent Ek, får vi også høre hvordan en bybrann i 1880-årene endret Vestfossen fullstendig, og hvordan byen ble bygget opp på en helt annen måte etter brannen.

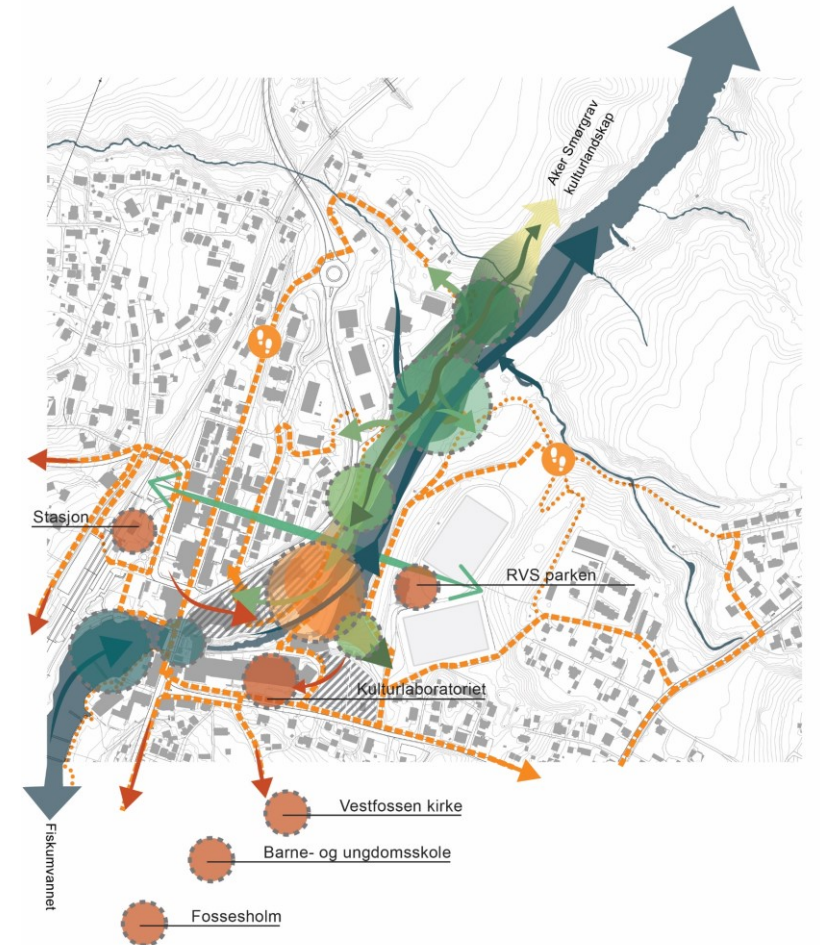


VESTFOSSEN
– historien om hvordan et sted blir til

Filmen Aktuelle kompetanssmål Svare Undersøke Skape Ord og begreper Supplerende tekst Lenker

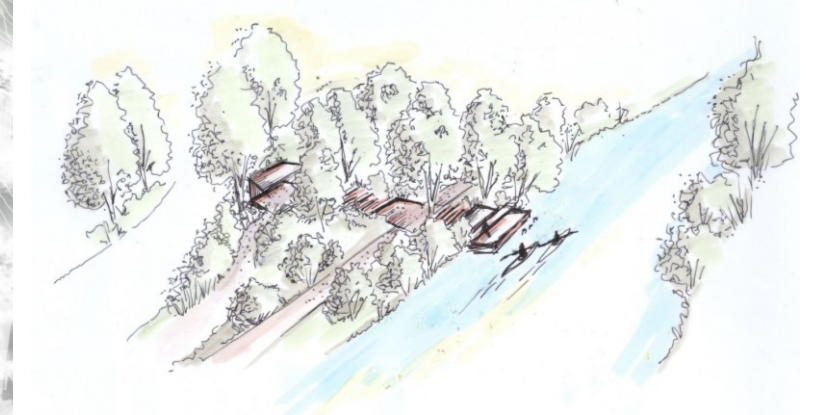
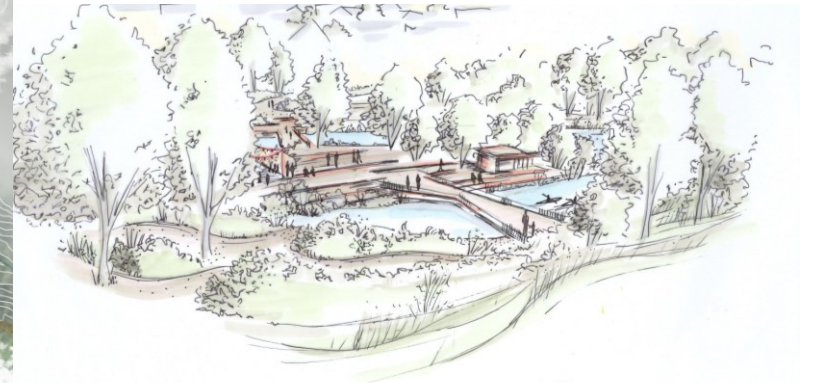


Vestfossen i Verden (LARK)





Elveparken LARK





5 minutters byen Vestfossen

Urørt industristed med 600 innbyggere og
sentrum for 3000 personer.



Humlesus

- Kulturhovedstaden i Eiker
- Etablering av Kunstlaboratoriet I 2003
- Arena Vestfossen etablert på en branntomt ved Kunstlaboratoriet I 2004. Huser kulturskole, gallerier, atelier og scenerom.
- Sjokoladesalongen etablert I 2011



Cellulosetomta i dag



Utvikling av gode steder er Øvre Eikers hovedgrep I en sosial boligpolitikk

- Krav til innbyggermedvirkning i konkurransen og kontrakten
- Forskjell på legitimerende medvirkning og utviklende medvirkning
- Overordnet grøntstrukturanalyse
- Analyse av barrierer
- To mulighetsstudier for aktivisering av elvesonene
- Kulturhistorisk stedsanalyse (DIVE+)
- Ambisjoner for større grad av deling og sambruk I boligprosjektene

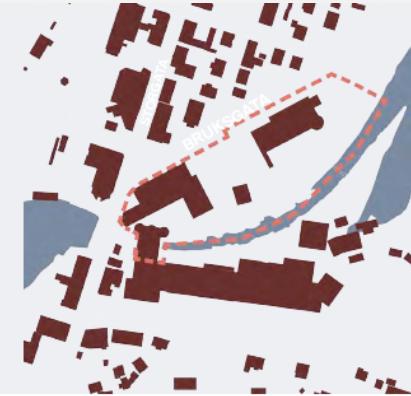


Gjestebud og digital cafedialog

medvirkning:

SAMTALE
bomiljø og bymiljø

samtale
MULIGHETSSTUDIE
VESTFOSSEN
CELLULOSE



Målgrupper:

- / Ungdommer som fortsatt bor hjemme
- / Unge voksne som studerer borte
- / Unge familier
- / 40-50
- / 60+

**Kjøreplan
2 timer**

Intro - 30 min

- / Intro om mulighetsstudiet og kommunens planer og ambisjoner for Vestfossen - BET
- / Kort oversikt over historien - BE
- / Intro mulighetsstudie og tema - RPF

5 min pause

Diskusjon i grupper - 1 t

- 1) Hva vil det si å bo i Vestfossen sentrum?
- 2) Hva kjennetegner et godt bomiljø?
- 3) Hvordan kan Vestfossen Cellulose bli noe som er for alle – ikke kun de som bor der?

5 min pause

Dato: 16.11
Tid: 18-20

**Digitalt
møte**
ví snakkes!

Innovasjonsspørsmålet: Hva svarte brukeren?

Gruppe 1

Gruppe 2

Hva innebærer det å bo i Vestfosse...

Hva innebærer det å bo i Vestfosse...

Hva kjennetegner et godt bomiljø?

Hva kjennetegner et godt bomiljø?

Hvordan kan Vestfossen Cellulose ...

Hvordan kan Vestfossen Cellulose ...

Oppsummering - viktigste budskap

Hva kjennetegner et godt bomiljø?

- TRYGT OG PRAKTISK
- KORT VEI TIL UTEOMRÅDER
- GODE MØTEPLASSER UTE
- MULIGHET FOR Å UTFOLDE SEG
- ATTRAKTIVT OG HYGGELIG

HVORDAN KAN CELLULOSEN BLI NOE SOM ER FOR ALLE - IKKE BARE DE SOM BOR DER?

- GOD TILGJENGELIGHET
- OPPLEVES INVITERENDE
- MANGFOLD AV TILBUD I UTE-OMRÅDENE
- STEDSTILPASSET ARKITEKTUR: HISTORIEN ER VIKTIG

- HVA VIL DET SI Å BO I VESTFOSSEN SENTRUM?
- LAVT OG BEHAGELIG TEMPO
- TILGANG TIL ALT
- KUNNE VÆRT FLERE MØTEPLASSER I SENTRUM
- UNGDOM TRENGER STEDER Å OPPHOLDE SEG



Medvirkning

- Gamle hus må ikke blir revet og erstattet av dårlig arkitektur



STÅR PÅ: Marion K. Jacobsen (f.v.), Silje Aannestad, Nina P. Olsen, Ellen Rasmussen, Jan Erik Skjoldhorne og Per Tore Rakkestad er alle engasjerte i Vestfossens fremtid. Foto: Jan Rasmussen - Eikerbladet

Slik skaper vi.no

Innovasjon ▾ Prosjektarbeid ▾ Ressurser ▾ N



Gjestebed som medvirkningsmetode har blitt utprøvd i reguleringsplanen for Vestfossen og i kommuneplanprosessen. Bernt-Egil Tafjord, arealplanlegger, har vært med på gjennomføringen. – *Selv om formen er uformell, er det i høyeste grad en metode basert på bevisste valg*, sier Bernt-Egil. – *Det er et poeng med metoden at ingen fra kommunen skal delta, verken fra administrativt eller politisk nivå. Tilbakemeldingene viser at det ble satt stor pris på å kunne diskutere temaer uten ordstyrer eller «sensor»*. Bernt-Egil gir oss en innføring i og refleksjoner rundt metoden:

Å faktisk få mulighet til å si sin mening

Planprosesser får ofte et formelt preg. Den involverer varslere, annonser, brev til berørte grunneiere, grendeutvalg og foreninger, i tillegg til en rekke offentlige instanser. Det gjøres utredninger, ofte om viktige temaer, som fare og risiko. Til slutt legges planen ut til offentlig ettersyn og vedtas i kommunestyret. Eierne enten er eller blir bevisste på sine rettigheter og krav og fremsetter disse skriftlig, og det gjør kanskje noen naboer også. Man utfører noe som er lovpålagt og fastsetter rammer for muligheter, rettigheter og plikter. Og det er viktig. Alle får *mulighet* til å si sin mening, men om de faktisk sier sin mening det bryr loven seg lite om.

Hvor godt egnet er denne prosessen når man skal få frem noe som ikke er lovbestemt, som når målet med planen er å prøve å få til noe som bra for alle, unge som voksne, leiere eller eier, mennesker i alle livsfaser og situasjoner? Eller når det er viktig å vite noe om følelsene for et sted og ønsker om *Det gode liv*, akkurat der? Fra et metodisk perspektiv: antagelig ikke noe særlig.

Ulempene med tradisjonell medvirkning



Søk ...

Siste in

Måneds

Måneds

saks-/arl

Måneds

– en bæ

Måneds

Måneds

rensean

Arkiv

mars 20

august 2

juni 202

mai 202

april 20

mars 20

februar

desemb

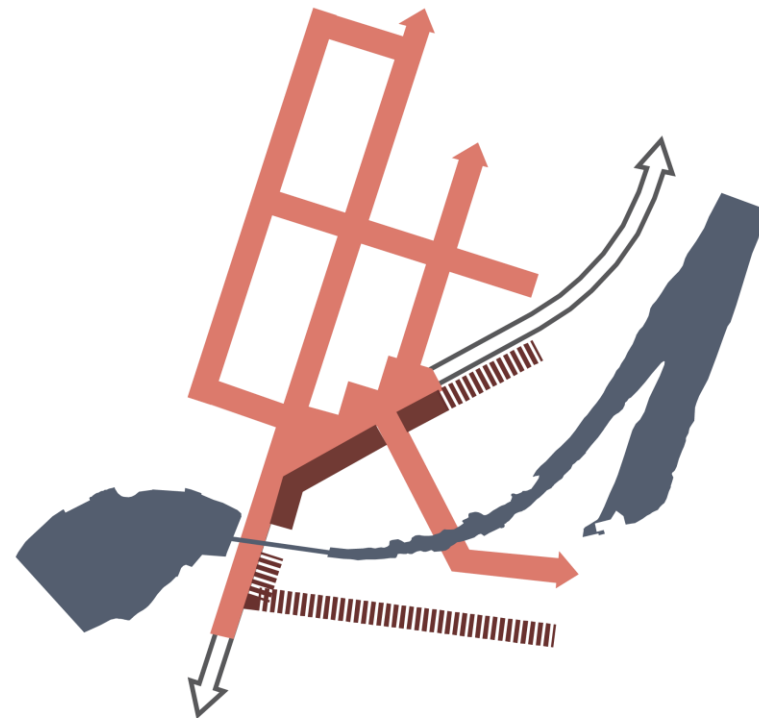
novemb

septem

juni 202

april 20

Integrasjon i sentrum





Suksessfaktorer

- **Pandemi og nedstenging av samfunnet**
- **Moralsk støtte:**
 - Riksantikvaren
 - Innlandet fylkeskommune
- **Økonomisk støtte:**
 - Klimasats Miljødirektoratet
 - KMD/KDD Barrierer i sentrum + Celluloseomta
 - Viken fylkeskommune - DIVE

Hva har vi
ikke lykkes
med?



Takk for meg!

