
E-post fra Sørnorsk Filmsenter 9. september 2016:

Indspil til debat og konference jeres ref. 16/3894-

Efter utroligt store problemer med at få tilgang til unge flygtninge lykkedes det at i dag at få færdiggjort en musikvideo med en ung afgansk rapper – med en vældig stærk tekst. Har lagt link til filmen ind her. Sørnorsk filmsenter samt dem der har arbejdet med projektet stiller gerne med både visning og snak om filmen, hvis I ønsker det. Vi håber virkelig at en film, som denne kan være med til at skabe forståelse for flygtningene – og der er ingen tvivl om, at det har været vigtigt for rapperen, at han har fået lov til at få lavet denne musikvideo – både som musiker, men også integreringsmæssigt.

https://www.youtube.com/watch?v=Ff_P6b1ald0

Vi ønsker at fortsætte arbejdet med unge flygtninge. Har indkøbt 3 små kameraer, som vil give nogle unge muligheden for at dokumentere deres hverdag og fortælle historier, som interesserer dem.

Mange hilsner

Kirsten

Kirsten Bonnén Rask
Daglig leder
Sørnorsk filmsenter
Kongensgate 6
4610 Kristiansand S
Norge
Tlf. + 47 918 08 221

E-post fra Sørnorsk Filmsenter 1. september 2016:

Sørnorsk filmsenter har inviteret unge indvandrere og flygtninge til at deltage i vores kurser for unge dvs. vores sommer filmcamp, helgekurser mv.

Vi har afsat midler til og indkøbt kameraer, som skulle gøre det muligt at tilbyde unge flygtninge kursus i film og en mulighed for at fortælle deres historier, drømme mv. Via filmkameraet. Dels for at få deres historier frem, dels for at give dem en mulighed for at bearbejde gennem at fortælle eller bare bruge mediet. Filmene skulle senere tilbydes bla. DKS sammen med de unge som foredragsholdere. Desværre støtte vi mod en uigennemtrængelig mur hos myndighederne, som står for centre mv. hvor de unge er. Myndighederne bestemte enerådende, at det ikke var nogen god idé. De unge flygtninge blev ikke spurgt.

Vi har i stedet måtte ændre dette til et musikvideokursus med deltagelse af både unge norske og unge indvandrere.

Vores erfaring er,

- at det er enkelt at komme med gode ideer,
- at netop film, om ikke behøver så stort et ordforråd på norsk er en god integrerings mulighed
- at de unge gennem filmene kan fortælle om deres baggrund og vise, at de ikke er så forskellige fra alle andre unge
- at film kan være med til at skabe tolerance og forståelse.
-
- men de myndigheder, som står for integreringen af de unge ikke ønsker denne form for integrering – ikke tror det kan være en god idé
- de er mere optagede af formalia og bureaukratiske regelværker.

Det vil være en enorm hjælp, hvis kulturministeriet kan være med til at anbefale, åbne døre mv.

Ligesom det selvfølgelig vil være af betydning, at der afsættes midler til kulturel integrering. *Fargespil* har jo inden for musikområdet vist, hvor vigtigt det er at skabe mødepladser mellem børn og unge med forskellig kulturbaggrund og hvor mange, som faktisk kan udtrykke sig, finde selvtillid og indkluderingsfølelse, når de er med i kulturelle sammenhænge.