
E-post fra Norsk filminstitutt 30. august 2016:

Hei

Viser til henvendelsen til Norsk filminstitutt der det oppfordres til å sende eksempler på integreringstiltak.

Under følger en oversikt over våre tiltak.

Oversikt over tiltak institusjonen/virksomheten allerede har igangsatt som bidrar til økt mangfold og integrering.

Norsk film institutt samarbeider med Norsk Folkehjelp om et tilbud til innvandrerfamilier med fluktbakgrunn om gratis deltakelse på aktiviteter på Barnas Cinematek. Dette tilbudet administreres praktisk av Norsk Folkehjelp, og er et tilbud rettet mot familier med barn på asylmottak.

Utover dette gjennomfører Cinemateket tiltak som ikke gjelder denne målgruppen eksklusivt, men som likevel kan være relevant:

- Abloom er en filmfestival for barn med minoritetsbakgrunn med handikapp. Denne gruppen har i tillegg til et fokus under denne festivalen, også fri adgang til Barnas Cinematek hele året.
- Frelsesarmeens aktivitetskort gir fri adgang til Barnas Cinematek hele året.
- Medlemmer av Norges Røde Kors får rabatterte billetter til Barnas Cinematek.

Dette er altså tilbud på Cinemateket i Filmens Hus i Oslo.

Norsk filminstitutt har i tillegg strømmetjenester med filmtilbud av både kortfilm, dokumentarfilm og spillefilm (både Filmbib og Filmrommet), som fungerer som middel i integreringstiltak i da tjenestene benyttes i språkundervisning for innvandrere på bibliotek og i norske skoler. I tillegg er det flere brukere av disse tjenestene på asylmottak.

Spesielt filmrommet.no er en god kanal for formidling av kulturelt mangfold med mulighet for hverdagsintegrering gjennom bl.a. skoleverket. Strømmetjenesten markerer seg inn mot flere nasjonale kampanjer som Manifest mot mobbing, Samefolkets dag, Internasjonal dag for urfolk og FN-dagen.

Konkretisering:

1. NFI har det siste året sluppet, i samarbeid med Samisk filminstitutt, 17 samiske kortfilmer på Blu-ray og i strømmetjenestene. Disse er teksten på alle samiske språk, i tillegg til engelsk og skandinaviske språk. Det er laget tverrfaglig pedagogisk opplegg til en av disse: <http://www.filmrommet.no/content/news/article.aspx?id=1923>
2. Et større tverrfaglig pedagogisk opplegg på Norsk digital læringsarena (NDLA) med utgangspunkt i kortfilmen Bawke, om en far og son på flukt, regissert av den norsk-kurdiske regissøren Hisham Zaman. <http://ndla.no/nb/node/149430>

3. Det jobbes med flere «læringsstier» via NDLA, bl.a. med utgangspunkt i filmen «Skylappjenta» som vil utarbeide oppgaver for skoleklasser knyttet til muligheter og utfordringer med et flerkulturelt samfunn.

Eventuelle planer for aktiviteter og tiltak som kan bidra til integrering og inkludering i tiden fremover.

Filmrommet planlegger en kampanje med pedagogisk opplegg knyttet til norske filmer som kan bidra til integrering i forbindelse med årets TV-aksjon i oktober 2016. NFI jobber aktivt for at Filmrommet skal være en relevant plattform for skolen i ulike tematiske sammenhenger, og vil ha et stort fokus på innhold som gir innsikt i det flerkulturelle samfunnet vi har i Norge.

Filmbib er distribusjonskanalen for innkjøpsordningen for norsk kort- og dokumentarfilm der film er gratis ved hjelp av nummer og pin-kode på nasjonalt lånekort. På denne plattformen finnes et utvalg norske filmer som belyser det norske samfunnet historisk og kulturelt, og som enkelt kan benyttes av ulike aktører til integreringstiltak.

Julie Ova

Avdelingsdirektør formidling
Norsk filminstitutt

Tlf: +47 22 47 45 00 (dir: +47 22 47 45 25)
Mob: +47 92 46 99 55

