

Det Konglige Kulturdepartement
Postboks 8030 DEP
0030 OSLO

Vår ref.: 116577/2016 - 2016/11427

Deres ref.:

Dato: 01.09.2016

Om kunstens og kulturens kraft i hverdagsintegreringen

Scenekunst Østfold er en del av kulturklyngen Østfold kulturutvikling og vi har derfor også innlemmet innspill fra avdelingene Kulturformidling (DKS), Bibliotekutvikling og Ung Kultur i denne besvarelsen.

Scenekunst Østfold har satt i gang en rekke tiltak som bidrar til økt mangfold og integrering de siste årene. Dette gjenspeiler seg i første rekke i temavalg for våre egenproduksjoner, men også gjennom rene strategier for økt inkludering gjennom publikumsutvikling blant innvandrere og asylsøkere. I 2015 samarbeidet vi tett med asylmottakene i regionen gjennom workshops og deltagelse rundt produksjonen "Lullaby"

I 2016 har vi hatt asylsøkere som hospitanter for at de skal få innsikt i hvordan man arbeider i norske kulturinstitusjoner. Produksjonen Myke Øyne har flyktningkrisen som tema, og det vil bli gjennomført foredrag og samtaler med publikum fra hele befolkningen i etterkant av visningene.

I årets DKS program setter vi søkelyset på vår tids mest sentrale utviklingstrekk – den økte migrasjonen og kultur møtene som følger av den. I en verden preget av sosiale, kulturelle og økonomiske omveltninger øker behovet for – og nytten av – kunstens tankeutviklende kvaliteter. En ny virkelighet forutsetter ny kunnskap, og vi tror at årets tema kan gi betydningsfulle skyv ut i en ny tanke, et annet og mer kritisk blikk, en større nysgjerrighet og åpenhet i møte med omverdenen.

Når det gjelder omfang vil alle kommuner bli berørt av temaet. Alle kunstarter er representert. Og vi har et pilotprosjekt mot UFEST (Festival for ungdom) hvor elever skal skrive anmeldelser av migrasjonsrelaterte produksjoner som del av tentamen.

Bibliotekutvikling har stimulert bibliotekene til flere tiltak: Lesesirkelmetoden – et metodekurs i dialogisk lesesirkelledelse for innvandrere (2012-2013) og Se meg, hør meg, forstå meg – biblioteket som møteplass og arena for språkutvikling (2014-2015). Dette har vært forholdsvis ressurskrevende prosjekter, som dessverre ikke har latt seg videreføre uten ekstra prosjektmidler. Det som imidlertid er blitt veldig vanlig er språkkafeer i bibliotekene, der innvandrere møter nordmenn og snakker norsk sammen. Oftest er det innledning der man tar for seg et tema, og så samtaler man om dette rundt kaffebordene. Dette har ikke Bibliotekutvikling satt i gang, men jeg nevner det fordi biblioteket er en kulturell arena som



innvandrere ofte besøker.

Barnas verdensdager(BVD) har et utstrakt samarbeid med Veumalleen asylmottak gjennom året. Beboere deltar i workshops hos oss der de lager dekor til de forskjellige verkstedene, hvor vi samtidig spiser og danser sammen. BVD henvender seg spesielt til voksenopplæring, frivilligsentral og asylmottak i arbeidet med å verve frivillige. I år fikk vi inn drøyt 30 personer, hvorav mange var fra Syria, Somalia, Iran og Irak. Arrangerte en samling i forkant av arrangementet og en i etterkant. Det viste seg at mange av deltakerne var glad i sang, dans og musikk, så på neste samling skal vi arrangere en åpen scene der deltakerne kan vise fram det de ønsker. Alle ble utfordret på å snakke norsk under presentasjonsrundene, noe som var en positiv opplevelse da de fleste holdt på med norskopplæring og hadde de samme språklige utfordringene.

BVD er, i samarbeid med Frivilligsentralen i Fredrikstad, støttet av Østfoldhelsas program for frivillighet med fokus på nettverksbygging for innvandrere, ref aktivitetene nevnt over.

Med hilsen

Dokumentet er elektronisk godkjent og signert av

Kjell Moberg
Teatersjef