

### **Vedr.: Kunstens og kulturens kraft i hverdagsintegreringen – bestilling av innspill**

Viser til brev datert 22.07.2017, hvor det etterlyses eksempler fra institusjoner/virksomheter på tiltak som bidrar til økt mangfold og integrering.

Punkt 1) Nordland Teater har allerede igangsatt følgende tiltak:

- - Teatret inviterer på fast basis brukere av asylmottak i Mo i Rana og studenter ved den lokale norskopplæringen til gratis prøveforestillinger rett i forkant av premiere.
- - Vi har gjennom vår fast ansatte teaterinstruktør gjennomført flere flerkulturelle prosjekter i ulike deler av Nordland fylke, der personlige fortellinger samles over tid i grupper med innvandrere og deretter blir utgangspunkt for en forestilling. Her kan man selv velge om man vil være med som utøver på scenen eller kun bidra med tekst.
- - Teatret benytter betalte bærehjelpere under inn og utlastning av utstyret vårt under turné. Her er det flere innvandrere som benyttes, og som dermed får oppleve å bidra direkte til at vi kan utvikle våre forestillinger. Bærehjelperne har også muligheten til å oppleve forestillingen gratis når den vises etter opprigg.
- - Hvert år arrangeres det internasjonale dager i teatrets lokaler. Vi er ikke arrangør, men vi er glade for å kunne åpne dørene våre for og forbindes med dette arrangementet.
- - Teatret har i sitt nylige repertoar samt på vår årlige Vinterlysfestival hatt forestillinger både med ulike språk og helt uten språk. Disse forestillingene favner dermed også de som ennå ikke kan norsk. På sikt håper vi at dette gir gjenbesøk også på de forestillingene med norsk språk.
- - Vi har benyttet skuespillere og øvrige teaterkunstnere fra ulike land og kontinenter ved flere anledninger, og vi fører det vi kaller ”fargeblind” rollebesetting – dvs. at vi vurderer enhver profesjonell skuespiller til enhver rolle uavhengig av farge. Vi håper med det at vi kan senke terskelen for å gå i teater for publikum med en annen bakgrunn enn etnisk norsk.
- - Vi bidro i 2015 til et lokalt asylmottak gjennom å gi inntektene av en årlig juleforestilling til innkjøp av sykler til mottaket. Under forestillingen underholdt dessuten to av de nyankomne musikalsk.

Punkt 2) Teatrets planer for aktiviteter og tiltak som kan bidra til integrering og inkludering i tiden fremover:

- - Teatret benytter flere frivillige under avvikling av Vinterlysfestivalen. Her er det aktuelt å i større grad rekruttere fra nyankomne innvandrere. Frivillige på festivalen vet at de verdsettes for det viktige arbeidet de gjør for oss, og har dessuten muligheten til å se mange av forestillingene som som spilles under festivalen gratis.

Vi vil dessuten fortsette å følge opp det ovennevnte tiltakene i allerede har igangsatt.

Med vennlig hilsen

Birgitte Strid, Teatersjef Nordland Teater