
E-post fra Lillehammer Museum 19. september 2016

Viser til bestilling av innspill av 22. juli 2016.

Her følger en kort oversikt over noen av de integreringstiltakene som er gjennomført ved Stiftelsen Lillehammer museum. Oversikten er ikke fullstendig siden integrering mange ganger ikke er spesielle tiltak eller arrangementer, men en naturlig del av driften. Integreringstiltakene omfatte alle besøksenhetene; Maihaugen, OL – museet, Norges Postmuseum og dikterhjemmene Aulestad og Bjerkebæk. Det er mange besøkende i museene som er innvandrere og det museene blir også brukt aktivt av blant andre Lillehammer læringscenter.

Den meste bevisste satsingen har vært ved Opplandsarkivet og de tiltakene Opplandsarkivet avd Maihaugen iverksatte var:

I tilknytning til dokumentasjonsprosjektene som følger var en migrant fra Polen engasjert som prosjektmedarbeider eller prosjektleder. Prosjektene forutsatte medvirkning fra migranter for å kunne lykkes.

- Dokumentasjon av nyere innvandring til Oppland
- Innvandring fra Polen til Norge gjennom 200 år (EØS-prosjekt - samarbeid med Statsarkivet i Krakow))
- Polen - Norge. Et spørsmål om solidaritet. (EØS-prosjekt- samarbeid med Statsarkivet i Milanowek og Foundation KOS)
- Nederland - Norge tur/retur
- Ny i indre Skandinavia (Interreg-prosjekt - samarbeid mellom en rekke institusjoner i Hedmark, Oppland, Akershus, Wärmeland, Dalarna)
- "Depot" - i samarbeid med Statsarkivet i Trondheim, Opplandsarkivet avdeling Maihaugen i Lillehammer, Wroclaw kommune og The Remembrance and Future Center i Wroclaw i Polen. (EØS-prosjekt)

I flere av prosjektene medvirket innvandrere fra alle verdensdeler i ulike deler av prosjektene.

I tilknytning til disse prosjektene ble det laget utstillinger og arrangementer:

- Søndagsarrangementer der innvandrere presenterte ulike håndverksteknikker og folkekunst.
- Utstillinger, bl.a. Spor på stedet der vi presenterte Byens bilvasker, MUFeren Nasih Raof Ahmed og fire andre utstillinger. Nettutstillinger er laget for fire av prosjektene.

Andre tiltak:

Digitale fortellinger: Kurs for innvandrere som resulterte i ni digitale fortellinger

Skrivekurs for ungdom der bruk av arkivkilder skulle flettes inn i fortellinger. Innvandrere ble oppfordret til å delta. Tre meldte seg men sluttet etter to-tre ganger.

I tillegg har Opplandsarkivet avd. Maihaugen hatt en ansatt fra Russland som har vært engasjert som ordinær arbeidstaker i ordnings/registreringsprosjekter.

Arkivet har tatt imot innvandrere på arbeidstrening, bl.a. fra Bosnia.

Gjennom prosjektene har de involverte fått språktrening, bedre kunnskap om norsk kultur (og vi om deres). De som har vært engasjert som prosjektmedarbeidere har igjennom prosjektene kvalifisert seg til faste jobber.

Gjennom prosjektene kom arkivets daværende personale i kontakt med mange fra ulike land. Kontakten som ble opprettet som følge av medvirkning i prosjekter har resultert i videre vennskap og jevnlig kontakt med aktører fra mange ulike land, f.eks. Somalia.

Håper dette kan være til nytte i arbeidet.

Med vennlig hilsen

Jostein Skurdal
Administrerende direktør

Stiftelsen Lillehammer museum

Maihaugen, Norges Olympiske Museum, Aulestad Bjørnstjerne Bjørnsons hjem,
Bjerkebæk Sigrid Undsets hjem, Postmuseet, Norsk håndverksinstitutt.

Mob: 934 66 705, sentralbord 61 28 89 00

www.lillehammermuseum.no