

Bergen 8. april 2021

## *Kompensasjonsordning kultur 2021*

Vi ønsker å belyse problemer med § 4 i utkast til *“Forskrift om midlertidig kompensasjonsordning for avlyste, stengte eller nedskalerte kulturarrangementer i perioden 1. januar til 30. juni 2021 som følge av covid-19-utbruddet”*

I utkastet er § 4 utformet slik:

### ***Kapittel 2 – Kompensasjon til arrangører***

***§ 4. Hvilke arrangører som kan tildeles kompensasjon (1) Arrangører som i hovedsak formidler eller gjør kunst og kultur tilgjengelig til allmennheten, kan tildeles kompensasjon. Arrangøren må ha sin hovedvirksomhet i Norge og må være registrert i Enhetsregisteret før 12. mars 2020.***

Vi ønsker at Kulturdepartementet fjerner kravet om at virksomheten må være registrert i Enhetsregisteret før 12. mars 2020.

Kravene til arrangøren må være like i ”kompensasjonsordningen” som i ”stimuleringsordningen”, som den er tenkt å utfylle/erstatte. Slik situasjonen er nå kan en arrangør velge å produsere en forestilling/konsert med visshet om at den vil utløse stimuleringsmidler dersom den gjennomføres. Dersom myndighetene innfører råd eller pålegg som umuliggjør gjennomføring av arrangementet må arrangøren tilbakebetale stimuleringsmidlene og står uten mulighet til å søke kompensasjon.

En slik formulering kan verken sies å oppfylle formålet i ”Kompensasjonsordningen”

### **§ 1. Formål**

**Formålet med denne ordningen er å kompensere arrangører og underleverandører i kultursektoren for tap knyttet til avlyste, stengte eller nedskalerte kulturarrangementer som følge av råd eller pålegg gitt av offentlige myndigheter i forbindelse med covid-19-utbruddet.**

eller formålet i ”Stimuleringsordningen”

## **§ 2. Formål**

Formålet med tilskuddene er

- a. å nå kulturpolitiske mål og avhjelpe kultursektoren gjennom den pågående covid-19-krisen gjennom å stimulere til gjennomføring av arrangementer i kultursektoren innenfor smittevernpålegg gitt av offentlige myndigheter som følge av covid-19 og
- b. å stimulere til økt aktivitet i hele kulturarrangementets verdikjede gjennom at tilskuddsmottakere overholder økonomiske forpliktelser overfor involverte parter i samsvar med inngåtte avtaler.

Vårt forslag til ny paragraf 4 er følgende;

### ***Kapittel 2 – Kompensasjon til arrangører***

***§ 4. Hvilke arrangører som kan tildeles kompensasjon (1) Arrangører som i hovedsak formidler eller gjør kunst og kultur tilgjengelig til allmennheten, kan tildeles kompensasjon. Arrangøren må ha sin hovedvirksomhet i Norge.***

Mvh

Bengt Ståle Tvedt  
Stas Artist AS  
[bengt@stasartist.no](mailto:bengt@stasartist.no)  
97656503