

Høringsuttalelse fra Gamlebyen Festivaldrift AS;

Vårt innspill er relatert til at det igjen legges opp til at virksomheter som er registrert i Frivillighetsregisteret ikke kan få tildelt kompensasjon fra ordningen. Vårt selskap er et ideelt AS som både er registrert i Enhetsregisteret og Frivillighetsregisteret og vi finner det svært urimelig om vi ikke blir omfattet av ordningen og stiller derfor spørsmål ved hvorvidt det er rimelig at aksjeselskaper på denne måten behandles ulikt av departementet.

Vi har to berørte virksomheter, Månefestivalen og Gamlebyen Kulturhus som er vår helårslige musikkscene.

I forbindelse med høringen om Stimuleringsordningen 2020 spilte vi inn likelydende uttalelse og punktet om at aktører som var registrert i Frivillighetsregisteret ikke kunne søke ble da fjernet. Dette resulterte i at vi for høsten 2020 ble innvilget stimuleringsmidler for konsertprogrammet på Gamlebyen Kulturhus hvor vi forøvrig i 2020 arrangerte i alt 50 konserter innenfor de gjeldende forskrifter.

Allerede ved årsskiftet startet vi planlegging og booking av vårprogrammet 2021 med bakgrunn i at Stimuleringsordning var planlagt. Vi ble ganske fortvilet da vi oppdaget at vi igjen er diskvalifisert fra å søke og henvises til ordningen hos Lotteritilsynet som først er varslet aktivisert tidligst i juni, en ordning som for vår del kommer alt for sent og som vi heller ikke har noe informasjon om innrettingen av.

Dersom Kulturdepartementet ikke slipper opp for oss å søke betyr det at vi må avlyse alle planlagte konserter som vi hadde håpet å komme i gang med fra mai og utover, konsertene som var planlagt i mars og de første ukene i april er allerede avlyst på bakgrunn av forbud. Dette betyr at en lang rekke artister og teknikere igjen mister sine oppdrag og publikum går glipp av sårt tiltrengte kulturopplevelser, og ikke minst at våre ansatte fortsatt må være permitterte.

For ordens skyld gjør vi oppmerksom på at vårt selskap ikke mottar momskompensasjon og at skattefritak kun er et teoretisk gode idet vårt økonomiske resultat de senere årene har variert mellom mindre underskudd og noen ganger små overskudd.

Vi er likeverdige arrangører sammenlignet med andre festival- og konsertarrangører, bortsett fra at våre aksjonærer ikke kan heve utbytte, alt ev. overskudd skal i følge våre vedtekter benyttes til kulturformål. Vi protesterer på at vi ikke kan oppnå samme kompensasjon som kommersielle aktører og på at frivilligheten straffes og stiller som sagt spørsmål ved lovligheten i at et aksjeselskap diskrimineres kun på bakgrunn av å være registrert i Frivillighetsregisteret. Vi mener dette er svært urimelig også med tanke på at vi hvert år søker og tildeles støtte fra andre ordninger hos Kulturrådet (Musikkfestival og Arrangørstøtte musikk)

Vi ber derfor om at departementet fjerner punktet om at virksomheter som er registrert i Frivillighetsregisteret ikke kan søke på kompensasjonsordningen for kultursektoren hvor vi i høyeste grad hører hjemme.

Fredrikstad 06.04.2021

Torill Frydenlund
Daglig leder
Gamlebyen Festivaldrift AS