

postmottak@kud.dep.no

Kompensasjonsordning kultur 2021

Oslo 9.april

Høringssvar fra Dramatikerforbundet

Forslag til forskrift til midlertidig kompensasjonsordning for perioden 1.januar til 1. juni

Vi viser til Kulturdepartementets forslag til forskrift om midlertidig kompensasjonsordning for avlyste, stengte eller nedskalerte kulturarrangementer i perioden 1. januar til 30. juni 2021 som følge av covid-19-utbruddet.

Dramatikerforbundet er en interesseorganisasjon for forfattere (dramatikere) som skriver for scene, film, TV, radio og spill. Forbundets formål er blant annet å ivareta og fremme norske dramatikers kunstneriske og økonomiske interesser, samt å styrke opphavsretten.

Som en følge av avlyste eller nedskalerte arrangementer, etter råd eller pålegg fra offentlige myndigheter, har mange dramatikere hatt betraktelige inntektstap. For dramatikere som skriver manus til teater, er årsaken til inntektstapet i all hovedsak at en del av inntekten kommer fra royalty beregnet av billettinntekter. Ved avlyste eller nedskalerte arrangementer, blir det ingen eller svært lave inntekter fra royalty.

Slik kompensasjonsordningen for underleverandører er utformet i forskriften, er dramatikere en gruppe av innholdsleverandører til kulturarrangementer som ikke faller inn under ordningen, og således eneste gruppe underleverandør som ikke får dekket sitt tap.

Kommentar til utkastet § 11(3) – hvilke underleverandører som kan søke kompensasjon

Hvem som regnes som underleverandør følger av utkastet § 11 (3). Her foretas det en oppramsing av aktører som er en forutsetning for at et kulturarrangement kan gjennomføres. Dramatikere omfattes ikke av oppramsingen selv om de leverer innhold til ulike kulturarrangementer, og utvilsomt en forutsetning for at for eksempel et teaterstykke skal kunne settes opp.



Det er forbundets klare oppfatning at dramatikere må anses som en underleverandør på lik linje med de andre aktørene som er ramset opp i § 11 (3).

Vi ber derfor om at dramatikere inkluderes i forskriften § 11 (3).

Kommentar til utkastet 11 (1) b) – vilkår for å tildele underleverandør kompensasjon

Vilkåret i § 11 (1) b) innebærer at det må foreligge et omsetningsfall på 30 prosent i kalendermånedene i kompensasjonsperioden sammenlignet med januar – februar 2020 og mars – juni 2019. Vilkåret er lite treffende for dramatikere da deres økonomi kan variere fra måned til måned.

Vi ber derfor om at det tas inn et alternativt vilkår, forutsatt at det kan dokumenteres en varierende økonomi/inntektssituasjon, hvor det gis anledning til å sette sammenligningsperioden til et lengere tidsintervall. Alternativt at dramatikere får unntak for dette da dramatikerens bidrag til innholdet ikke nødvendigvis har et sammenligningsgrunnlag, men knytter seg til konkrete avlyste forestillinger av deres innhold.

Kommentar til utkastet § 14 – tapte inntekter og merutgifter

Beregningsmodellene i § 14 kan anvendes for beregning av dramatikers tapte inntekter på lik linje med de andre underleverandørene som forskriften regulerer.

Vennlig hilsen
Monica Boracco
Forbundsleder
