



Byrådssak /21

Saksframstilling

Vår referanse: 2021/29161-2

Høringsuttalelse til KUDs utkast til forskrift om midlertidig kompensasjonsordning for avlyste, stengte eller nedskalerte kulturarrangementer i perioden 1. januar til 30. juni 2021 som følge av covid-19-utbruddet

Hva saken gjelder:

Kulturdepartementet har sendt på høring utkast til forskrift om midlertidig kompensasjonsordning for avlyste, stengte eller nedskalerte kulturarrangementer i perioden 1. januar til 30. juni 2021 som følge av covid-19-utbruddet.

I forskriften foreslår Kulturdepartementet at den nye kompensasjonsordningen kan gi kompensasjon på inntil 95 prosent av en arrangørs uunngåelige økonomiske forpliktelser knyttet til et realistisk planlagt kulturarrangement, forutsatt at bestemmelsens øvrige vilkår er oppfylt. Dette er nytt sammenlignet med ordningene som gjaldt i 2020, hvor arrangørene kunne få kompensert for tapte billettinntekter knyttet til avlyste arrangementer. Til underleverandører kan det i henhold til utkastet til forskriften gis kompensasjon på inntil 50 prosent av tapte inntekter og merutgifter knyttet til kulturarrangement som underleverandøren skulle levere eller leverte tjenester eller innhold til, forutsatt at bestemmelsens øvrige vilkår er oppfylt.

Høringsfrist: Fredag 9. april.

Byrådets vurdering og forslag til høringsuttalelse:

Bergen kommune støtter opp om store deler av utkast til forskrift om midlertidig kompensasjonsordning for avlyste, stengte eller nedskalerte kulturarrangementer i perioden 1. januar til 30. juni 2021 som følge av covid-19-utbruddet. Bergen kommune er enig i de tak som er satt ved kompensasjon for honorarer til artister, kompensasjonstak for foretak, at kompensasjon ikke skal føre til positivt driftsresultat, og en maksimal kompensasjon på 18 millioner kroner for konsern. I tillegg vil kommunen støtte forslaget om at kompensasjonen går til arrangører som viser til en realistisk planlegging av arrangement, jamfør situasjonen vi er i. I tillegg slutter Bergen kommune seg til de foreslåtte sammenlignbare tidsperioder med hensyn til inntektsfall for underleverandører.

Bergen kommunes forslag og kommentarer til utbedringer og endringer av forskriften:

1. Hvem og hva kompensasjonsordninger gjelder for
2. Kompensasjonsstørrelse til underleverandører
3. Utdyping av formuleringen realistisk planlagt kulturarrangement
4. Tydelig, klar og presis formulering av forskriften
5. Tilgjengelig telefonisk rådgiving

1. Hvem og hva kompensasjonsordninger gjelder for

Andre virksomheter

Bergen kommune ser at forskriften er utformet i tråd med Stortingets vedtak om å kompensere arrangører for kostnader knyttet til avlyste eller utsatte arrangementer. Bergen kommune vil likevel påpeke at slik kompensasjonsordningen fremstår i dag utelukker den virksomheter som ikke har sin primærinntekt fra arrangementer med sittende publikum, og virksomheter som til eksempel består av verkstedssamarbeid, kompetanseutvikling, kurs- og konsulentvirksomhet, og utleie av tilpassede lokaler og utstyr.

Bergen kommune frykter at viktig kunnskap og kompetanse på kunst- og kulturfeltet forsvinner når ordningen ikke fanger opp virksomheter og samarbeid som har produksjon og utviklingsarbeid som formål med virksomheten. Bergen kommune mener det er viktig at Kulturdepartementet fanger opp disse aktørene med sine kompensasjonsordninger for å unngå at disse aktørene må legge ned sin virksomhet og at vi får en kompetanseflukt fra feltet. Om Norge skal fortsette å levere nyskapende, innovativ kunst og kultur av kvalitet og internasjonal betydning også etter korona, er det viktig at disse aktørene også sikres gjennom pandemien. Eksempler på aktører som per i dag ikke omfattes i tilstrekkelig grad av statens kompensasjonsordninger er selvstendig næringsdrivende og frilansere innen kunst- og kultursektoren, særlig dem med inntektstall også under tilsvarende 0,75G i 2019, ideelle kunst- og kulturrelaterte virksomheter hvor virksomhetens/foretakets formål er noe annet enn arrangementer, og virksomheter og organisasjoner som innehar en vesentlig kompetanse og betydning for en videre utvikling i et levende kunst- og kulturliv.

Krav om kontraktsfestede avtaler ved avlyste arrangement

Bergen kommune mener at ordningen bør åpnes opp også for aktører som kan vise til tap knyttet til arrangement, ikke kun basert på nåværende inngåtte kontrakter, men til kontrakter og inntekt de kan vise tilbake til ved et «normalår.» Denne åpningen bør primært gjelde for underleverandører, ettersom mange av disse opplever et bortfall av oppdrag. Utregningen av kompensasjon kan stå likt som foreslått av KUD, hvor aktørene får fratrukket for positivt driftsresultat. Denne løsningen vil sikre at aktører blir kompensert for oppdrag de ved et normalår ellers ville fått.

2. Kompensasjonsstørrelse til underleverandører

Underleverandører som aktører innenfor lys, lyd, bilde og rigg, artister, management, booking og filmdistributører som leverer tjenester eller innhold til et kulturarrangement, og aktører som leier ut lokaler der det skal gjennomføres et kulturarrangement, er svært viktige i den kulturelle infrastrukturen, og arrangementer kan ikke gjennomføres uten deres bidrag. For å sikre opprettholdelsen av disse aktørene mener Bergen kommune at kompensasjonsgraden må heves utover de foreslåtte 50 %, og ideelt sett likestilles med arrangør. Arrangører kan i stor grad kompenseres i sin helhet for honorarer til artister og utøvere som skulle deltatt på arrangementene. Bergen kommune ser ingen grunn til at underleverandørene skal ha annen prioritet når det gjelder kompensasjon, og få lavere dekningsgrad. For å sikre at disse aktørene fortsatt er en del av den kulturelle næringskjeden også etter korona, er det viktig at også de får kompensert nok til å dekke opp for lønninger, honorarer, merutgifter og faste løpende utgifter.

3. Utdyping av formuleringen realistisk planlagt kulturarrangement

Bergen kommune mener at det i forskriften eller retningslinjene for ordningen må utdypes ytterligere hva som menes med realistisk planlegging av arrangement. Aktører vil med stor sannsynlighet ha spørsmål knyttet til hva som her regnes som realistisk planlegging av arrangement i saksbehandlingen, ettersom det kan få store konsekvenser for vurdering av søknaden om arrangementet vurderes som ikke realistisk gjennomførbart. Her er noen foreslåtte dilemmaer:

- Vil arrangementet regnes som urealistisk dersom det er planlagt besøk av artister og utøvere fra utlandet?
- Hva om det er planlagt produksjon med utenlandsk koreograf eller regissør?
- Vil arrangementer som samler deltakere på tvers av kommuner regnes som realistisk planlagt?
- Om de fleste utgifter er planlagt dekket med billettinntekter, og man kun kan planlegge for 20 eller 100 publikummere, og ikke har mottatt stimuleringsmidler for å kompensere for de resterende mulige sitteplassene – regnes da planleggingen som realistisk eller urealistisk?

Bergen kommune tilrår at det i forskriften eller påfølgende retningslinjer utdypes videre hva som regnes som realistisk og ikke realistisk planlegging av arrangement, for å skape mest mulig forutsigbar saksbehandling for søkerne.

4. Tydelig, klar og presis formulering av forskriften

Bergen kommune tilrår at forskriften formuleres tydelig og presist for å lette søknadsprosessen for søkerne. Et grundig språklig forarbeid vil unngå uklarheter og usikkerhet for søkerne, og lette det påløpende informasjons- og veiledningsarbeidet i det offentlige byråkratiet.

5. Tilgjengelig telefonisk rådgiving

Bergen kommune tilrår at det tilsidesettes ressurser til Kulturrådet slik at de har mulighet til å stille med tilgjengelig telefonisk rådgiving hva angår forståelsen av forskriften, i hele søknadsperioden. Dette vil gjøre terskelen lavere for en del aktører til å ta kontakt angående uklarheter i søknadsskrivingsprosessen.

Vedtakskompetanse:

Byrådets fullmakter § 6, vedtatt av bystyret 16. desember 2020 i sak 378/20: Byrådet selv avgir høringsuttalelser på vegne av Bergen kommune. Høringsuttalelser avgitt av byrådet sendes uten ugrunnet opphold Bystyrets kontor til orientering. Saksframlegget ansees ikke å være av prinsipiell karakter.

Forretningsutvalget har ikke fått forelagt høringen siden Kulturdepartementet ikke sendte den på høring før 23.03.2021, rett før påske, med høringsfrist 9. april.

Byråd for innstiller til byrådet å fatte følgende vedtak:

1. Byrådet avgir høringsuttalelse til «Forskrift om midlertidig kompensasjonsordning for avlyste, stengte eller nedskalerte kulturarrangementer i perioden 1. januar til 30. juni 2021 som følge av covid-19-utbruddet», slik den fremkommer av byrådets forslag.
2. Melding om vedtak sendes Bystyrets kontor.

Dato: 8. april 2021

Katrine Nødtvedt
Byråd for kultur, mangfold og likestilling

Dokumentet er godkjent elektronisk.

Vedlegg:

- *Høring – utkast til forskrift om midlertidig kompensasjonsordning for avlyste, stengte eller nedskalerte kulturarrangementer i perioden 1. januar til 30. juni 2021 som følge av covid-19-utbruddet:*

<https://www.regjeringen.no/contentassets/57291c56c74a451c8a39ca19ba9ef94b/prm-39-21-vedlegg-horingsnotat-utkast-til-forskrift-om-midlertidig-kompensasjonsordning-for-avlyste-stengte-eller-nedskalerte-kulturarrangementer-i-perioden-1.-januar-til-30.-juni-2021-som-folge-av-covid-19-utbruddet.pdf>

- *Forskrift om midlertidig kompensasjonsordning for avlyste, stengte eller nedskalerte kulturarrangementer i perioden 1. januar til 30. juni 2021 som følge av covid-19-utbruddet:*

<https://www.regjeringen.no/contentassets/57291c56c74a451c8a39ca19ba9ef94b/prm-39-21-vedlegg-utkast-til-forskrift-om-midlertidig-kompensasjonsordning-for-avlyste-stengte-eller-nedskalerte-kulturarrangementer-i-perioden-1.-januar-til-30.-juni-2021-som-folge-av-covid-19-utbruddet.pdf>

- *Beregning av kompensasjon etter utkast til forskrift om midlertidig kompensasjonsordning for avlyste, stengte eller nedskalerte kulturarrangementer i perioden 1. januar til 30. juni 2021 som følge av covid-19-utbruddet:*

<https://www.regjeringen.no/contentassets/57291c56c74a451c8a39ca19ba9ef94b/prm-39-21-vedlegg-regneeksempel.pdf>

Høringsuttalelse til KUDs utkast til forskrift om midlertidig kompensasjonsordning for avlyste, stengte eller nedskalerte kulturarrangementer i perioden 1. januar til 30. juni 2021 som følge av covid-19-utbruddet

Byrådet behandlet saken i møtet 08.04.2021 sak 1110.1/21 og fattet følgende vedtak:

1. Byrådet avgir høringsuttalelse til «Forskrift om midlertidig kompensasjonsordning for avlyste, stengte eller nedskalerte kulturarrangementer i perioden 1. januar til 30. juni 2021 som følge av covid-19-utbruddet», slik den fremkommer av byrådets forslag.
2. Melding om vedtak sendes Bystyrets kontor.