



Rockefeller - Auditorium AS

Badstugata 2

0183 OSLO

hans@rockefeller.no

Org.nr.937 713 126 mva

Kulturdepartementet

Postboks 8030 Dep,

0030 OSLO

Oslo, den 7.4.2021

Høring om «Forskrift om midlertidig kompensasjonsordning for avlyste, stengte eller nedskalerte kulturarrangementer i perioden 1. januar til 30. juni 2021 som følge av covid-19-utbruddet».

Høringsuttalelse fra Auditorium as – Rockefeller, Sentrum Scene og John Dee i Oslo.

Her er våre synspunkter knyttet til forskriften som nå er på høring i Kultursektoren.

Som helårsarrangør er vi sterkt imot at Kulturdepartementet igjen endrer forutsetninger for å motta tilskudd gjennom de sentrale ordningene. Vi mener departementet gjennom dette forslaget til forskrift for ordningen våren 2021 står i fare for å grovt forskjellsbehandle aktører i kultursektoren, i forhold til Kompensasjonsordningen som ble gitt i festivalperioden 1.mai – 31. august 2020.

Vi som baserer vår kulturformidling gjennom helårsdrift, har våre mest aktive og best besøkte perioder på høsten opp mot jul og på våren opp mot mai måned hvert år. Vi tok Kulturministeren på ordet når han den 18. august 2020 oppfordret oss til å arrangere konserter under den varslede Stimuleringsordningen for på den måten stimulere til aktivitet i hele sektoren. Nå har myndighetene stengt oss ned i mer enn 6 måneder sammenhengende. Vi er glade for at det er kommet en videreføring av Kompensasjonsordningen, men vi mener det er uhørt at denne skal være innrettet helt annerledes og svakere for kulturaktørene enn hva festival - Norge hadde som søkekriterier i fjor sommer. Situasjonen er nå mer prekær enn noen gang.

Vi ber derfor om at modellen som gjaldt for perioden 1. mai til og med 30. september 2020 videreføres. Vi er også uenige i forslaget om et tak på tilskudd på 3,5 millioner pr foretak pr. søkeperiode. Det er ikke så veldig mange store private aktører i Norge. At disse store viktige, private lokomotiver i norsk kulturliv skal få begrensinger i tilskudd på grunn av sin størrelse fordi myndigheten gjennom lov har stengt virksomhetene, syntes svært urettferdig og oppleves som feil. Dette, i særdeleshet, da Stimuleringsordningen ikke har vært åpen for søknader denne våren, i motsetning til slik det var i fjor høst. Forholdene for kulturlivet er rett og slett svært mye vanskeligere nå enn fjoråret.

Vi er uenige i at det foreslås et tak på tilskudd for virksomheter som er organisert som konsern. Som nevnt tidligere kan ikke viktige, men noen få store private kulturaktører som

virkelig leverer kultur til folket her i landet, bli forskjellsbehandlet på grunn av en helt normal organisasjonsform for virksomheter.

Vennlig hilsen

Rockefeller - Auditorium AS

Hans A. Lier
Styrets Formann

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Hans A. Lier', written in a cursive style.