

Kultur- og likestillingsdepartementet

Dato: 01.02.2023

Saksb: Synnøve Viksand Johnson

Telefon: 905 98 049

Saknr:2022/19074-4

Deres ref:

Vefsn kommunes innspill til utredning av regionale kulturfond

Formannskapet vedtok følgende innspill i møte 24.01.2023:

Ordningen med regionale kulturfond må ikke erstatte allerede eksisterende lokale og nasjonale tilskuddsordninger, men være et tillegg. Dagens stramme budsjetter gjør at de kommunale og nasjonale støtteordningene tilbyr minimalt med støtte. Ofte er det et stort gap mellom mottatt støtte og prosjektenes reelle kostnader. Og svært ofte legges det inn mange timer med egeninnsats for å få budsjettet til å gå i null. Dette gjør mange prosjekter lite bærekraftig og er årsak til at de ikke videreføres etter endt prosjektperiode. Gjennom styrking av hele kulturlivet i et langsiktig perspektiv, vil kulturfondene skape rom for innovasjon, utvikling og lokale kulturarbeidsplasser.

Regionale kulturordninger må innrettes mot et bredere spekter av kulturnæringsfeltet. Kulturfondene bør derfor knyttes nærmere opp mot drift og mot næringslivet i regionene. Næringslivet er en vesentlig bidragsyter til lokale prosjekter, og opplever at mange prosjekter de er med og medfinansierer på drift, får økt mulighet for å stå på egne ben når støtteordningen opphører. Styrking av det profesjonelle, mer aktivitet og flere oppdrag kan bidra til å skape flere kulturarbeidsplasser. Små steder, lange avstander, krevende infrastruktur og værmessige utfordringer gjør at det i dag er vanskelig å klare seg økonomisk i de frie kreative yrkene i store deler av landet.

Ordningen må være fleksibel og gi rom for regionale og lokale tilpasninger. Dette vil sikre kunstnerisk frihet i kulturuttrykk tilpasset det som rører seg i lokalsamfunnet. Gjennom generasjoner endrer fokusområdene til kunst- og kulturfeltene seg. Særlig bør den yngre generasjon få et sterkt forhold til kunst- og kulturfeltet. Da er det vesentlig at ordningen kan vris i de retningene som ungdommen interesserer seg for.

Ordningen bør forvaltes både regionalt og lokalt av kulturfaglige utvalg med bred kompetanse som kjenner feltet godt. Det fins allerede mye kompetanse i mange små- og mellomstore kommuner. Fagmiljøene innen kunst- og kulturfeltene i distriktene vil bli styrket, og det kan skape gode synergier i et lokalsamfunn. Eksisterende fagmiljøer innen

disse fagkretsene er allerede sårbare ved at de er små og prioriteres ofte bort ved budsjett og økonomibehandling.

Det bør være et mål at ordningene fører til minimalt med byråkrati slik at mest mulig midler går til produksjon og formidling av kunst og kultur i den enkelte region. I dette ligger enkle søknads- og rapporteringskrav og kort behandlingstid slik at tiden fra kunstnerisk idé til gjennomføring blir forkortet. Fortrinnsvis bør det da også være minimum fire søknadsfrister i året.

Det bør ikke opprettes nye digitale løsninger, men benytte løsninger som i dag allerede eksisterer. Fylkeskommunene og kommunene benytter seg i dag for eksempel av regionalforvaltning.no og dette er en ordning som fungerer svært godt.

Med hilsen

Synnøve Viksand Johnson
enhetsleder kultursenteret

Dette dokumentet er elektronisk godkjent og er derfor ikke signert